

图书基本信息

书名：<<新作文才情佳作10年精选（初中卷）>>

13位ISBN编号：9787543884106

10位ISBN编号：7543884100

出版时间：2012-6

出版时间：湖南人民出版社

作者：赵学文 编

页数：303

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《新作文》杂志十年来，一直注重学生作文的个性、才情、想象、思考、创造。通过本书的范文引导以及名师指点，让初中生的作文绽放情感与个性的光彩，培养初中生的表情达意的能力。

#### 作者简介

赵学文：新作文杂志社、名作欣赏杂志社社长、总编辑，著名教育专家。策划、主编《文明中国》书系等图书一百余种。

书籍目录

第一编 新 人

一号人物：潘云贵  
失踪的Agony / 潘云贵  
二号人物：凌 媚  
冒险家 / 凌 媚  
三号人物：白 丁  
鹿 / 白 丁  
四号人物：柏 茗  
唯有神知道 / 柏 茗  
五号人物：周宏翔  
斗 法 / 周宏翔  
六号人物：向 翔  
彼岸花开 / 向 翔

第二编 路 上

名师谈写作  
不同的故事，同样的成长 / 英 若  
菁菁校园  
蓝色世界的气息 / 赵 昕  
You raise me up / 秦 萌  
花儿，散落在天涯 / 董 雯  
流光碎影 / 岳玉叶  
盗版坏人 / 周鹏飞  
亲情港湾  
雨伞与幸福 / 陈 睿  
一些与母亲有关的文字 / 汪艳妮  
深藏心底的那朵花 / 安晓宇  
二舅的幸福 / 韩刚建  
蓝色蛹?金色蝴蝶 / 张 倩  
追风少年  
时间迷路了 / 杨瑜  
懂 你 / 王爽  
青春从梦中醒来 / 孙高磊  
亲爱的小孩 / 倪 婧  
寂寞对我撒了谎 / 黄思梦  
诗意栖居  
大城小事 / 方 欢  
欢城记 / 宋 爽  
美 / 李 琳  
阁 楼 / 卞恺灵

第三编 物 华

名师谈写作  
情景相依 / 英若  
四季风情  
夏光 / 付 璇  
听 秋 / 孟涵

冬日里的秋 / 刘秀美

冬 曲 / 温艾凝

北国之雪 / 张帆

静影沉璧

恋 / 曲丹炆

黄昏?月梦 / 俱磊

黎明永恒的美丽 / 朱志伟

夜之歌 / 叶啸

大自然是一首浪漫的诗 / 黄宇鑫

大地之歌

泥土的孩子 / 张振旭

美人蕉的赞歌 / 雷丽珠

三叶草的伞 / 林卓宇

灵性物件

百宝柜 / 王比其

一座城池，一条河 / 文 浩

青花瓷 / 蔡文剑

## 章节摘录

母亲说Agony与我相像。

我摇了摇头，不是的。

细细想来，或许成长期里的我们骨子里注定有不安分的物质存在，它们集聚，燃烧，到最后归于寂静，太像一场花事的开始与结束。

明亮如熙的青春里，我们都是以花的姿态面对着这个偌大的世界，一味地享受微风细雨，不断靠近自认为是离阳光最近的地方而很少注意过根须驻扎的那一片泥土。

可以在和父母激烈顶撞后还觉得自己受了莫大委屈似的躲在被窝里失声痛哭，可以平日坚持不看语文老师讲破脑浆要自己必读的经典名著而在考试时随感觉杜撰一通，可以上线和陌生的朋友无聊地说上一整晚，直到双眼不自觉地垂下，手指按得出现凹陷的红肿。

可以固执而顽强地对这世界摇头，喊出自己的鬼哭狼嚎。

青春里，我们真的都太自以为是，一意孤行，义无反顾，就像Agony，这只不听话的猫咪。

我朝着以前自己就读的中学走去。

那些发白的教学楼、图书馆、宿舍还是保持离开时的样子，一些碰巧遇上的老师倒也还认得自己，只是穿白衬衫坐在教室里听课、看小说、玩手机的人群中不再有我，道旁的樟树长得更加繁茂，枝叶间依旧有煮沸的鸟鸣，依旧发出清香的味道，像一块块含在少年口中嚼不完的口香糖。

我规规矩矩地长大，规规矩矩地被时间的洪流淹没，然后又上岸，成为成人庞大队伍中的一员。

我怀念和Agony泡在学校里的那段日子。

那时我们常在校园里散步，身边还有一些朋友陪伴。

游荡在草地上，穿过层层叠叠的水雾和花朵，看落叶铺满小湖，看建筑的檐角在水中浮动的影子。

教学楼的玻璃通透，墙角边长着一排很整齐的芭蕉树。

风中阳光似乎也在动弹，在阴影的缝隙里自由穿梭。

那时我们常常从教室里搬出椅子三三两两地坐在芭蕉下乘凉、说话、唱歌，或者吃零食。

我说：“如果时光一直停在我们的掌心不曾老去该多好。”

友人拍击着叶子，欢快地笑了数声，回答：“还是快点结束吧，这样的时光真难熬。”

我可不想整天在这铁窗和一堆没用的教科书里挣扎，我还有很多梦要做，还有很多世界要闯。

那些声音明亮地沉淀下来，像一颗颗水晶在回忆中闪烁出白色的亮光，温暖而明媚。

记忆中焦闷而漫长的夏季，终于在两天的雨水里泡成我们永远的过去。

那个高考结束的夜晚，天空宣泄了太多太多积压多时的雨水，豆粒般敲击着城市、乡村、道路和我们要告别的曾经。

那一晚，我抱着Agony久久地坐在窗前。

这一天，自己终于可以好好听听雨打芭蕉的噼啪声，听夜里小湖的涨水声，听门上的铜环生锈的滋滋声，听灼灼年华挣脱囚笼后大声喊出的自由。

那些离我们很遥远的美好，似乎顷刻间回来了。

我们不再去做谁透明的棋子，不再机械地背诵、做题、听讲解，不再为了可恨的分数而惧怕开家长会时被老师数落一番的情景。

那些安分守己做木偶的日子，那些年少荡漾的轻愁，寂寞与疲乏，就这样告辞吧。

彼此不见而成深邃的银河。

走过一些路途，依旧没见着Agony的身影，或者是听到它再轻再轻也能被自己辨认出来的声音。

我寂寞地走着，仿佛心上的烟柳繁花全谢了。

眼前的旧时巷陌，依旧风情万种。

整整一条街，布满了格调幽雅的店铺，卖甜腻的小吃、手工的旗袍、精美的瓷器、旧书和影碟，人们穿行其中，各自经历各自的故事。

我试图从中找到Agony，却在走向浩瀚人世的半途作废。

小东西，我忧愁地想着你，别再躲藏，我们要相爱，要坦诚。

不知不觉间还是走到了巷子深处一间寺院的门前，我不知道Agony是否也还记得这条路。

那时也是雨水时节，母亲去庙里上香没有带伞，我抱着Agony给她送伞。

伞下，我们像极了无家可归的孩子。

我遇见一个女孩，她有很长的头发，很清澈的双眸，周身充满了兰花的香气。

她也困在雨中挪不开前进的步子。

我曾见过她，在一次校庆演出上。

那时她在台上自顾自地唱《最初的梦想》，冷漠得像朵只绽放在自己世界里的花。

所有的时光仿佛顷刻间长大，每个人身上的光芒都在岁月中磨砺得更加锋芒，却又逐渐黯淡下去。

女孩长得越发成熟，也越发孤傲，就像一阵途经我身旁的风。

我站在她面前，把伞倾向她，“这雨一时半会儿是停不下的，你拿着这伞吧。”

她过了一会儿才对上我的目光，轻轻问着：“是在叫我吗？”

我点点头。

她冷冷地说着：“不用了，这雨困不住我。”

那时不知哪来的傻劲，把伞丢下后自己就径直向寺庙跑去，害得Agony也跟着自己淋了一身雨。

可这小家伙只要用温和的舌头舔着软软的皮毛，甩了甩，全身就干了。

而我还泡在那场雨里似乎出不来，心口一直重复着她的模样，越来越清晰。

质数一样的女孩那天之后就一直没再出现，像一个梦境消失在秋天的落花里。

那些充满香气的时光在薄雾里逐渐淡了。

走进庙宇的时候，我只轻声唤着Agony，它亦是没有出现，像那些回不来的光阴在你察觉不到的路口已经与你辞别，你却不知，还一直痴痴惦念。

夜间，凉风从窗边迤迤而来，沾染着冷静的暗色与沉默。

我躺在床上听温岚的《胡同里有只猫》，是方文山的词，我很喜欢他用破碎的古典诗词营造出的氛围，有种别致的美。

温岚的声音充满了风的感觉，很陶醉，很深情。

我想到了走过的从前，那些隐没的少年，都是很年轻的脸庞，却都有很苍老的表情，他们试图反叛时光，却最终被时光遗忘。

舒缓的曲调中，夜色逐渐晕开，我似乎看见Agony又像往日一样顽皮地从某条巷子里钻出，慵懒不屑地耷拉着眼皮。

它朝我很轻很轻地叫着，喵喵，突然间又消失了。

Agony，你是不是不回来了，是不是像那些时光一样不再来了？

Agony，我一直忘了和你说，你的名字。

Agony，你名字的英文意思是痛苦至深。

中文发音是，爱过你。

……

编辑推荐

《新作文10年典藏书系：才情佳作10年精选（初中卷）》汇聚最具权威的名师专家、极富创新精神的作文期刊、洋溢蓬勃生气的青春读本、充满青春气息的获奖作品、张扬自我个性的才情佳作。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>