

<<文心雕龙诗学范式研究>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙诗学范式研究>>

13位ISBN编号：9787543882324

10位ISBN编号：7543882329

出版时间：2012-4

出版时间：姚爱斌、童庆斌 湖南人民出版社 (2012-04出版)

作者：姚爱斌 著

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文心雕龙诗学范式研究>>

### 内容概要

《文化诗学文丛：文心雕龙诗学范式研究》鲜明地提出了一个带有中国古代诗学全局性的问题，那就是：中国古代（特别是汉以前）强调“兴寄”的寓意诗学是否具有独立的诗学意义？而在发展过程中又是否被后来发展起来的感物诗学和意境诗学所遮蔽？这是关系到中国古代文艺思想变迁的大问题……本书的意义，不仅在于对所研究问题提出了一些具体的结论，而且更在于它启发人们重新深思中国古代诗学的起源、发展和变迁等诸如此类的大问题……暗示了中国古代文论研究的一个巨大的学术空间。

## <<文心雕龙诗学范式研究>>

### 作者简介

姚爱斌，1968年生，安徽枞阳人，2004年获北京师范大学文学博士学位，2004年至2006年在首都师范大学文学院从事博士后工作，现为北京师范大学文学院副教授，北京师范大学文艺学研究中心研究员。主要从事中国古代文论和文学基础理论研究，著有《(文心雕龙)诗学范式研究》(2012)，发表中国古代文论研究、西方美学研究和文化研究论文若干。

## <<文心雕龙诗学范式研究>>

### 书籍目录

绪论第一章 《文心雕龙》与诗学范式 一 《文心雕龙》之“文”的多层次语义系统 二 《文心雕龙》诗学研究反思 三 刘勰的“范式”观第二章 《易》与“文之枢纽” ——《文心雕龙》寓言诗学哲学基础论 一 《文心雕龙》与“寓言” 二 《文心雕龙》寓言诗学范式的元范例第三章 《诗》与“文之枢纽” ——《文心雕龙》寓言诗学经典文本论 一 “仁”与“礼”的日常寓言修辞 ——先秦用《诗》的寓言化倾向 二 汉儒《诗》学：“礼”之寓言修辞的系统化第四章 《骚》与“文之枢纽” ——《文心雕龙》诗学范式的新变 一 《离骚》：反常、惊奇与应对 二 《辨骚》究竟要辨什么 ——以诗学范式为视角 三 关于《楚辞》的寓言诗学范式 四 感物诗学的缘起与《楚辞》诗学中的感物诗学范式第五章 《文心雕龙》诗学范式对比论 一 《明诗》篇：“诗言志”与“诗缘情”语境义另解 二 《诠赋》篇：“写物图貌”与“风轨”“劝戒” 三 《隐秀》篇：“文外重旨”与“篇中独拔”第六章 《文心雕龙》诗学范式的完成 一 《比兴》篇：《易》《诗》《骚》寓言诗学的汇聚 二 《物色》篇：《文心雕龙》感物诗学的总结结 语参考文献后 记

## &lt;&lt;文心雕龙诗学范式研究&gt;&gt;

## 章节摘录

《明诗》篇是《文心雕龙》文体论第一篇，基本遵循着《序志》篇所立的“原始以表末，释名以章义，选文以定篇，敷理以举统”的体例写作。但在实际行文中，“释名以章义”被置于首节，而“原始以表末”、“选文以定篇”则浑然莫分。依此，《明诗》按文理宜分三层。

《明诗》篇欲“明”诗之何义？

题目本身没有任何倾向，而从具体内容看，是对“诗”这种体裁文学所作的整体性、综合性辨析。这就给研究者提供了各取所好、多种解读的可能。

略观已有关于《明诗》篇的研究，其研究视角撮其要者有三：一曰综合性研究。

这类研究基本上是依照《明诗》篇各节内容，逐层评点，此多见于《文心雕龙》注释本。

第二种留意于该篇对文体风格的论述。

如詹谟先生认为，《明诗》篇的卓见是认识到了四言诗与五言诗风格的差异。

其立论主要取意于《明诗》第三部分。

第三种则重点阐述“释名以章义”部分，围绕“志”与“情”集中探析刘勰关于诗歌的基本观念。

这是牟世金先生在其《文心雕龙研究》一书中解读《明诗》篇的思路。

无论是综论全篇还是专论一点，上述各家都注意到了《明诗》篇内蕴的二元对待的思考路径。

《明诗》篇虽然详观列代，征引繁多，但从整体上看，“四言”与“五言”的比较是其基本框架，众多两两相对的诗学命题都是附着在这个框架之上的；或者说，正是这个二元对待的思路衍生出了众多次生的二元对待的诗学命题。

……

## <<文心雕龙诗学范式研究>>

### 编辑推荐

《文心雕龙诗学范式研究》由姚爱斌所著，鲜明地提出了一个带有中国古代诗学全局性的问题，那就是：中国古代(特别是汉以前)强调“兴寄”的寓意诗学是否具有独立的诗学意义？而在发展过程中又是否被后来发展起来的感物诗学和意境诗学所遮蔽？这是关系到中国古代文艺思想变迁的大问题……本书的意义，不仅在于对所研究问题提出了一些具体的结论，而且更在于它启发人们重新深思中国古代诗学的起源、发展和变迁等诸如此类的大问题……暗示了中国古代文论研究的一个巨大的学术空间。

<<文心雕龙诗学范式研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>