

<<因为痛，所以是爱情>>

图书基本信息

书名：<<因为痛，所以是爱情>>

13位ISBN编号：9787543882256

10位ISBN编号：7543882256

出版时间：2012-5

出版时间：湖南人民出版社

作者：朴范信

页数：284

字数：170000

译者：郑慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<因为痛，所以是爱情>>

### 内容概要

被誉为当代最伟大诗人的李寂寥死后一年，按照他的遗言，律师Q必须公开他的笔记。在这个笔记中，律师Q发现了让人震惊的事实：70岁的李寂寥爱上了17岁的少女韩银娇，并杀死了他的学生徐志宇……

## <<因为痛，所以是爱情>>

### 作者简介

朴范信，韩国著名作家，总统府文化顾问，代表作有《夏日的残骸》《比死更深的睡眠》《乞力马扎罗的雪花》等。

作品凸显了近现代化进程中暴露的各种社会矛盾以及人性深处的原欲，曾获多项文学大奖。

新作《因为痛，所以是爱情》（原版书名《银娇》），大胆探索并赤裸裸地记录了人类隐藏的欲望及其根源，甫一出版即引起巨大争议。

<<因为痛，所以是爱情>>

书籍目录

诗人临终笔记——诗人李寂寥  
Q律师（之一）  
诗人的笔记——枪  
诗人的笔记——双眼皮  
Q律师（之二）  
诗人的笔记——灯笼  
诗人的笔记——心脏  
Q律师（之三）  
诗人的笔记——写给我的少女，银娇  
诗人的笔记——肉体，像草一样的东西  
诗人的笔记——疑心  
Q律师（之四）  
徐志宇的日记——风湿病  
诗人的笔记——羽毛缎兔子  
诗人的笔记——黄发青年  
Q律师（之五）  
徐志宇的日记——不安  
诗人的笔记——沉默  
诗人的笔记——犯罪  
徐志宇的日记——不寻常的和平  
诗人的笔记——愤怒  
徐志宇的日记——叛逆  
诗人的笔记——宣告  
徐志宇的日记——鲜花歌  
诗人的笔记——梦，加州旅馆  
诗人的笔记——执行  
Q律师（之六）  
诗人的笔记——写给银娇的最后一封信  
诗人最后留下的笔记——Q律师  
后记

## <<因为痛，所以是爱情>>

### 章节摘录

版权页：诗人的笔记——写给我的少女，银娇 今天我要给银娇写第一封信。

虽然现在不会邮寄出去，但那也叫做信。

我的舌尖就像含着糖块的时候那样甜美。

其实，这期间有很多日子想给你写信了。

但是，我年事已高，你青春无限。

我多么想否认这些啊！

如果在年轻的时候遇见你的话，也就是说你我之间没有任何禁忌的话，也许在遇到你之后，我就不会再写诗了。

因为给你写信就行了。

就算是岁月流逝，但我对你的情感却还是始终如一，依然浓厚。

如果你问我怎么连一封信也没给你写呢？

如果那样的话，也许我就不会在死前留下这个笔记了。

今天，我想了很久，我为什么被你迷住了。

我有个习惯，就是总问为什么。

我为什么遇到了你？

我为什么被你迷住了？

我为什么觉得你漂亮？

啊，我为什么如此强烈地想要拥有你？

如果说是因为爱的话，就能够结束一切了吧。

人们都说是因为爱，因为爱。

但我不相信那话。

为了让你能够听得懂，我简单地说明一下，因为爱情既看不到也摸不到，所以我不相信那话，不相信爱情。

当你读到这封信的时候，也许你已经成了大学新生。

虽然希望你能够像你看到、触摸到的那样接受我写的文章，但是不管我用了多么简单的词句，这些话根本上是抽象的。

因此，说实在的，我真的担心作为大学新生的你能否接受并给予理解。

比方说，“爱情既看不到也摸不到，所以我不相信什么爱情。

”像这样的句子中，爱情这个词语本身是指称没有形态的某种情感，所以它的含义很模糊，很难理解。

但，“爱情既看不到也摸不到，所以我不相信那话”这个句子没有任何抽象和虚假，所以是很简单的。

但是我知道人们的感受通常相反。

写这封信的时候，我担心的是这个。

因此，孩子啊，我希望就像我所写的那样，你也能够简单地，不要添加什么，也不要删减什么，纯粹地接受。

因此，我不打算说是因为爱你这话。

我想尽可能地如实表白。

你也应该知道，能够看得见、摸得着的话组合起来就叫做事实性的文章。

虽然我一直觉得你纯洁、善良、光彩照人，但我不想用那么模糊的词语来说明我的爱。

我一整天都在想我为什么被你迷住了，首先想到的，是你的手。

我第一次看到的你的手，很自然地放在我家平台的摇椅扶手上。

你散步途中进到我家，无意间坐在那把椅子上睡着那天我看到的你的手。

请注意我的表达“放在”那里。

那不是由你的意志支配着你放上去的，而是被偶然地放在那个地方的。

<<因为痛，所以是爱情>>

松树枝杈白色的树荫在你那像静物画般的手背上静静地荡着秋千。  
象牙色的纤纤玉指，手背上像水脉一样的深绿色血管纵横流淌着。  
你的手腕好像仅仅比手指粗一点点。  
我仔仔细细地观察了好一阵。  
从手腕开始流向拇指和无名指间的血管隆起着。  
哪怕是现在也好，看看你手背上的那血管吧。  
大概在那血管的中间部位，有个很小的像疙瘩一样的部分，就好像是幼苗一样。  
就在我意识到血管的那个疙瘩在跳动的时候，我的心突然开始扑通扑通地跳。  
我欢呼了。  
那手背上的脉搏跳动着。

## <<因为痛，所以是爱情>>

### 后记

我太疯狂了。

这部小说仅仅用了一个月就写完了，简直就是暴风一样的疾驰。

窗外总是刮着北风，下着暴雪。

我好像一个人坐在了宇宙的某个黑漆漆的洞穴里。

我内心犀利的言辞残暴地推着我前行。

有时我无限悲伤，有时我又无比充实。

当我全部写完的时候，就好像有什么东西从我的体内溜了出去似的，比如说内脏之类的。

我干瘪的躯壳静静地躺在黑暗的屋子角落里。

逝去的青春不知不觉间又回到了我身边。

我感到自己又年轻了。

时光如梭，已经是春天了。

阳光灿烂，我走在春天的路上，身体就好像蒲公英种子一样轻盈，就好像能够随风撒向天地一样。

我站在路边，就好像个刚刚洗漱完的小孩子似的，嘻嘻哈哈地笑着，哼哼唧唧。

The answer, my friend, is blowing in the wind.朋友啊，所有的答案都在那风中，我唱道。

我很惊讶，我又年轻了，很幸福。

过去的十几年间，一直折磨着我的一个词语就是“渴望”。

《喀喇昆仑》和《古山子》，还有这部小说，用我自己的话说，我称之为“渴望三部曲”。

在《喀喇昆仑》里，以喜马拉雅山为背景，描述了人类意志的局限。

《古山子》里通过历史性事件，讲述追求梦想的艰难。

到了这部小说，才回到现实，大胆地探索并记录了人类隐藏的欲望及其根源。

这是一部“只在晚上”才写的小说，所以希望读者们也“只在晚上”阅读。

到此，“渴望”这一可歌可泣、炙热的话题将就此收笔。

新的小说正在召唤着我。

2010年早春深夜 于北汉山山边

## <<因为痛，所以是爱情>>

### 编辑推荐

《因为痛,所以是爱情》是一部将爱情小说转变成艺术家小说的典范。老诗人李寂寥和女高中生韩银娇的故事让人联想起七十四岁的歌德和十九岁的乌尔里克的爱情故事。大胆探索并赤裸裸地记录了人类隐藏的欲望及其根源，甫一出版即引起巨大争议。正如文学评论家申亨哲所说：对于无法拥有的事物，欲望会将你带向何处？所有的故事都始于银娇那白皙的手背。握着玻璃棒搅拌糖水的那双小手，掀起了爱的暴风雨，掀起了死亡的旋涡。即便如此，银娇还一脸天真无邪。她是否知道，暴风雨正变得更加猛烈……



<<因为痛，所以是爱情>>

名人推荐

这是一部将爱情小说转变成艺术家小说的典范。

老诗人李寂寥和女高中生韩银娇的故事让人联想起七十四岁的歌德和十九岁的乌尔里克的爱情故事。

这是只有朴范信才能写出来的小说。

——中亨哲（文学评论家）

<<因为痛，所以是爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>