

<<摄影创作研究>>

图书基本信息

书名：<<摄影创作研究>>

13位ISBN编号：9787543880870

10位ISBN编号：7543880873

出版时间：2011-12

出版时间：湖南人民出版社

作者：曾晓剑

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影创作研究>>

内容概要

曾晓剑长期在高校从事摄影课的教学和摄影的创作、研究，已具有这方面的深厚造诣，并取得了杰出的成绩。

曾晓剑的这部《摄影创作研究》著作，就是他经过了长时间的摄影创作实践探索，并经过了长时间的酝酿、思索、研究后完成的，成书前曾发表过多篇相关论文，所以和某些人的急就章的书完全不同，这本书显得颇为厚重而有创见。

我以为，这部书具有多方面的优点和特点，而其最突出的特点是初步构建了有关摄影创作的具有体系性的观点系统。

作者简介

曾晓剑，1961年出生，湖南岳阳市人，1982年毕业于湖南师大中文系，现为湖南理工学院新闻传播学院党总支副书记、副教授、专职摄影教师，中国高教摄影教育专业委员会会员，国家摄影师高级考评员，湖南省摄影家协会会员，湖南省高校摄影学会常务理事，1996年开始摄影创作活动，立足本地，擅长风光和团体人像摄影，曾赴湘西、黔东南、桂北、川西等地采风摄影，积累了数万张图片素材，有若干作品和摄影方向的论文在《中国摄影报》、《光明日报》、《中国教育报》、《国际新闻界》、《新闻界》、《新闻战线》、《艺术教育》等报刊和学术期刊发表、从事摄影教育十五年，积极培养摄影专门人才和爱好者，并得到业界认同：2004年获教育部艺术委员会、全国高校摄影联合会颁发的“中国摄影教育优秀理论奖”；2005年、2008年在湖南省第一届和第二届大学生艺术展演中，获教育厅授予的“优秀指导教师”称号；2009年获教育部艺术教育委员会、全国高校摄影联合会及中国高教摄影教育专业委员会颁发的第三届“中国摄影教育突出贡献奖”；2010年获湖南省摄影家协会颁发的2000-2009年“湖南省突出贡献摄影家理论奖”；2011年11月。在湖南省首届大学生DV文化艺术节中，荣获省教育厅授予的“优秀指导教师”称号。

<<摄影创作研究>>

书籍目录

- 第一章 摄影创作概述
 - 第一节 摄影创作的含义
 - 第二节 摄影创作的实质与目的
 - 第三节 摄影创作与其他艺术创作的比较
 - 第四节 摄影创作的现状
- 第二章 摄影创作与传播的主客体
 - 第一节 摄影创作的主体
 - 第二节 摄影传播的主体
 - 第三节 摄影创作与传播的客体
- 第三章 摄影创作与传播的本质
 - 第一节 摄影创作的基本特性
 - 第二节 摄影传播的基本特性
 - 第三节 摄影创作的主要规律
- 第四章 摄影创作的类型
 - 第一节 流行的分类法
 - 第二节 纪实摄影
 - 第三节 艺术摄影
- 第五章 摄影创作的过程
 - 第一节 摄影创作的过程
 - 第二节 摄影创作的情感与思维
 - 第三节 摄影创作的题材与主题
- 第六章 摄影创作的基本原则与方法
 - 第一节 摄影创作的基本原则
 - 第二节 摄影创作的基本要素
 - 第三节 摄影创作的基本方法
- 第七章 摄影创作的误区
 - 第一节 摄影创作主体的误区
 - 第二节 摄影创作客体的误区
 - 第三节 摄影创作器材的误区
 - 第四节 摄影创作方法的误区
-
- 第八章 摄影传播的特点与规律
- 第九章 受众行为变化的动因与条件
- 主要参考书目
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>