

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

图书基本信息

书名：<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

13位ISBN编号：9787543878341

10位ISBN编号：7543878348

出版时间：2012-6

出版时间：湖南人民出版社

作者：裴海安 编

页数：252

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

内容概要

本丛书在策划、创作过程中，力求实现以下特色：

一、勇于突破，体现语文教学改革意识

名师之名，在于课程之名。

名师的价值在于突破传统课程的“名课程”的构建。

名师的课程之所以得到教学界广泛认同，是因为他们的教学内容与时俱进，符合时代发展特征；是因为他们的教学方式培植了儿童的主体性，弘扬了儿童的主体意识，发展了儿童的主体能力，健全了学生的主体人格。

而这些正是目前教育中亟待解决的难题，也是常态语文教学生态比较缺失的，难以关注的盲区。

二、全面构建，适合不同教师专业成长

本丛书系统、全面，通过丰富的维度对教师进行不同层面的引领：理论层面——旨在展示名师的新颖思考、先进理念，通过集思广益，提升语文教师的理论素养。

实践层面——通过独到的文本解读、新颖的教学设计，展现名师各具一格的教学风格。

理论与实践的融合上——为广大语文教师在文本解读中拨云见日，在教学中理清思路，把握重点，提升教学效率。

本丛书重点关注并着力展现名师的作文教学全程，通过典型的话题设置、具体的课堂场景、睿智的教学思辨，为广大一线语文教师提供了一个自我进修的“自助超市”，每个教师可以按需选择，在自主阅读中实现自我提升。

三、体现操作，突出示范引领价值

本丛书的作者都是来自一线、享誉全国的教学名家，他们的研究从来没有离开课堂，离开学生，因此本套丛书最接近教学“土壤”，具有根植性，模仿性，强烈而不强势。

只要翻开其中的任何一册，就会发现，一阵清新文风扑面而来：鞭辟入里的论述，深入浅出；经典灵动的案例，为之触动；情境式的叙述，充满情感；发人深省的剖析，娓娓道来。

因此，这套丛书充盈着现场感、真切感，与一线教师贴得更近，会会对他们的教学带来更直接的启发和帮助，对有效培养青年名师，真正提高他们的教学实践水平，改善他们的语文教育专业品质，都有很强的现实意义。

四、注重实例。

适子家长与孩子互动

孩子的作文训练，须家长、老师、学生三方主体相互作用、共同努力才能取得最佳效果。

除了教师的课堂讲解和学生的课上训练之外，家长的辅导也起着不容忽视的作用。

家长是孩子学习作文的第二辅导老师，家庭是孩子学习作文的第二课堂。

家长对孩子作文能力的引导和训练，是课堂写作教学的必要补充。

本丛书的教学实录形式生动活泼，适合家长与孩子互动，能极大地激发孩子的想象力，培养孩子的写作兴趣。

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

书籍目录

- 23位小学语文名师的作文教学经验
- 作文课上得朴实、清爽些好
 - 开放式作文教学策略初探
 - 和孩子们一起快乐在语言文字中
 - 儿童作文：呼唤儿童精神
 - 播撒趣味因子，收获性灵文字
 - 言语表达与阅读积累
 - 破解小学作文教学难的三剂良方
 - 小学作文教学应有所突破
 - 对小学写话、习作教学的八点认识
 - “写作本位”：读写观念的重构
 - 走向有效的作文课堂教学
 - 儿童个人作文的源与流
 - 小学作文范式与创新
 - 论小学作文教学中的十个辩证关系
 - 小学生习作“自由表达”的受限性与指导策略
 - 小学生作文“失真”的透析及矫正
 - 风行水上，自然成文
 - 我的“作文革命”之路
 - 全程体验：体验式作文的实践智慧
 - 在“模仿”中创新，在“创新”中模仿
 - 习作教学中的思维训练
 - 新世纪小学作文教学的三大走向
 - 超越作文看作文
- 8位大学教授的作文教学思考
- 作文教学的四个要点
 - 关于写作教学有效性的思考
 - 作文教学琐谈
 - 新课程背景下小学习作教学的问题与对策
 - 作文对生活的背离和回归
 - 分解与整合：美国全命题作文训练的启示
 - 课程标准中一个不可或缺的要素
 - 中美学生作文比较
- 16位专家、名师的作文专题对话
- 如何走出小学作文教学的困境

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

章节摘录

作文课上得朴实、清爽些好。快乐作文是当前读写教学的热门话题。最近一个时期，我到过一些城市，听过一些作文公开课，感到不少教师对教改的热情都很高，快乐作文的研究正在展开，这是令人高兴的现象。

多少年了，一代代学子被“作文”这门功课压得愁眉苦脸。

如今情况有所好转，这第一步迈得好。

通过学习新课标，我们知道要让学生“对写话有兴趣，写自己想说的话”，要使学生“乐于书面表达，增强写作的自信心”。

这就是快乐作文的基本理念。

那么，在迈出可喜的第一步之后，坐下来研讨一番，有没有一些不尽如人意的问題呢？

任何改革都不会一帆风顺。

听到的意见中，较集中的看法是有的课上得过于浮华，不够朴实；有的课上得过于繁杂，不够清爽。

作文课不能一味地追求“热闹”的气氛。

试想，电光闪烁，乐声交响，学生变换角色，教师满堂穿插，这样“忙”过一阵，待静下来打开作文本时，他们就会写了吗？

作文课上这种情绪过“浮”、内容过“胖”的现象还要一直坚持下去吗？

我个人认为，改革的关键在于我们任课教师端正教学思路，提高对读写规律的认识，不赶时髦，不抢风头，实事求是，讲求实效为好。

就目前全国城乡学校设备的实际情况而言，我们应该提倡以最经济的教学时间和手段，取得最扎实的教学效果。

因此，作文课是否上得朴实、清爽些才好？

我前不久参加一次座谈会时和一些中青年教师探讨过这个问题。

他们对以上看法既点头又摇头。

点头呢，是同意对快乐作文教学的总体分析；摇头呢，是不知道如何“把作文课上得朴实、清爽些”。

他们提出：“课要上得朴实、清爽，哪些环节是应该紧抓不放的？”

“快乐作文，其实质是什么？”

“怎样才能使学生从立意到选材，从拟定提纲到开笔写，欢快的情绪能够一乐到底呢？”

“实事求是地讲，这些问题的分量很重。”

……

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

编辑推荐

23位小学名师的作文教学经验与8位大学教授的作文教学思考
学智慧

借鉴名师教学经验，汲取作文教

<<走向有效的作文教学（小学卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>