

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787543877207

10位ISBN编号：7543877201

出版时间：2011-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：李波 编

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

这本《设计素描》由李波主编，本教材的知识内容与成功作品实例相结合，让学生明确所学知识应该如何运用到设计中去，书中的实例涉及了各种设计领域，使基础课真正为后期专业课服务。

近几年市场流通的很多艺术类图书多以图片为主，认为比较直观，学生便容易接受，其实这种方式有可能会造成不同层次水平的学生有不同的理解，不利于学生在基础理论上的提高。

本教材通过内容讲解和图片阐释相结合，能够更准确地将所表述的内容传达给学生，理论是指导实践最好的指挥棒，好的学习方法才是终身受益的。

虽然平面设计与立体设计对学生技能要求的侧重点不同，但是设计思维方式还是相同的，此书就是将两方的共同点作为切入点，让学生能够了解艺术的共性，拓宽今后就业途径。

<<设计素描>>

书籍目录

第一部分 概论

- 一、由设计到设计素描
- 二、设计素描的形成发展
- 三、设计素描的培养目的
- 四、设计素描与相关专业的关系

第二部分 构图

- 一、构图形式与心理
- 二、构图中的形式内容

第三部分 透视

- 一、透视的概念
- 二、透视变化的原因
- 三、透视在设计中的应用

第四部分 设计素描的思维

- 一、思维的来源
- 二、形的思维
- 三、思维的记录方式

第五部分 设计素描的表现形式

- 一、线性结构表现
- 二、光影表现
- 三、平面表现
- 四、综合材料表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>