

<<艺术家的故事>>

图书基本信息

书名：<<艺术家的故事>>

13位ISBN编号：9787543870239

10位ISBN编号：7543870231

出版时间：2011-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：谢友国

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术家的故事>>

内容概要

艺术与人类一同诞生，不论何时何地，艺术作为人类精神、情感的体现，一直都在记录着人类精神文明的发展。

艺术从不孤单，它与人类的经济、政治、社会、文化等有着密切的关系，是人类存在最有力的证明。

《艺术家的故事》由谢友国编著，收录了几百篇艺术家们的生活故事，妙趣横生、值得品尝。

<<艺术家的故事>>

书籍目录

序言：玩味与解构——关于故事的意义

卷一

- 001 戏题铜像
- 002 吴昌硕妙联妙语
- 003 半张监督手谕
- 004 “李百蟹”
- 005 雨淋墙头月移壁
- 006 黄宾虹一身正气
- 007 齐白石的两张告白
- 008 齐白石的风趣
- 009 蝉头虾身的学问
- 010 我画无师
- 011 “与美人同梦”，“何必徒劳两脚”
- 012 李叔同二三事
- 013 于非闇画鸽
- 014 博识多闻的画家
- 015 不能送的“女人”
- 016 五百年来第一人
- 017 张大千作伪
- 018 溥心畲与张大千之交谊
- 019 不为贼所害，转为贼所师
- 020 “生平得意之作”
- 021 “磨墨妇”和“试金石”
- 022 “表现人类的痛苦！”
- 023 仓库大师林风眠
- 024 李可染的“有君堂”
- 025 李可染写生
- 026 齐白石李苦禅师生缘
- 027 “陆家山水”中的功夫
- 028 “人骂我野我更野”
- 029 黄苗子在监狱
- 030 “吴先生在烧房子”
- 031 吴冠中额头上的皱纹
- 032 黄永玉的《启事》
- 033 幽默风趣的自述
- 034 “万荷堂”和“老子居”
- 035 “一不怕苦，二不怕活”
- 036 倔老头叶浅予
- 037 丰子恺放生
- 038 “何不早死一年”
- 039 漫画家丁聪
- 040 于右任题字
- 041 于右任的遗产
- 042 “让百姓多喝几碗粥吧！”

<<艺术家的故事>>

”

- 043 启功辩名
- 044 启功《自撰墓志铭》
- 045 “鸟乎之人”
- 046 人间不复邓粪翁
- 081 “我在等太阳”
- 082 清贫的莫奈一家
- 083 莫奈花园
- 084 “我全心全意地投身于艺术之中”
- 085 凡·高需要爱
- 086 “如果你这幅画不爆炸，我肯定会爆炸”
- 087 阿尔的太阳
- 088 塔希提的高更
- 089 多明尼各的高更
- 090 “病孩子”
- 091 “野兽”出笼
- 092 毕加索与“洗衣船”
- 093 毕加索胆小如鼠
- 094 “冒牌货”
- 095 德军的“杰作”
- 096 张大干与毕加索惺惺相惜
- 097 马蒂斯家中的水果筐
- 098 “只有马蒂斯才是真正的画家”
- 099 “这只野兽是位雅士”
- 100 “蜂箱屋”出来的大画家
- 101 酒鬼郁特里罗
- 102 郁特里罗画美女
- 103 “我是一个天才”
- 104 达利的信仰
- 105 莫迪利亚尼喝得酩酊大醉
- 106 莫迪利亚尼的爱情
- 107 在包裹着身体的石膏上画蝴蝶
- 108 大象和鸽子的结合
- 109 “我不画梦，我画我的现实”
- 110 谁是杜尚？

- 111 超现实主义世界
- 112 “青骑士”的爱情
- 113 蓝色克莱因
- 114 “善于经商是最令人着迷的艺术”
- 115 一动不动的摄影机
- 116 沃霍尔的北京之行
- 117 哈林涂鸦
- 卷三
- 118 迷人的音乐
- 119 亨德尔的“灵感”
- 120 饕餮者亨德尔

<<艺术家的故事>>

- 121 亨德尔的暴脾气
- 122 “先生们，老巴赫来了”
- 123 安眠变奏曲
- 124 和声
- 125 巴赫上法庭
- 126 委曲的海顿
- 127 “海顿爸爸”
- 128 海顿谦卑闹笑话
- 129 莫扎特作曲
- 130 夫妻情深
- 131 为自己写《安魂曲》
- 132 天才之逝
- 133 “我是贝多芬”
- 134 贝多芬和他的朋友们
- 135 歌德与贝多芬
- 136 “对猪弹琴”
- 137 我行我素
- 138 “来段多情的！”

- 139 日有进境
- 140 严谨的作曲态度
- 141 贝多芬的美食逸事
- 142 帕格尼尼被八卦
- 143 帕格尼尼爱琴若命
- 144 帕格尼尼与柏辽兹
- 145 作曲家与指挥家
- 146 音乐“魔王”
- 147 “我是舒伯特！
弗朗茨·舒伯特！”

- 148 舒伯特的灵感
- 149 贫穷的艺术家
- 150 “也许以后他能学会怎么写音乐！”

- 151 罗西尼谈吃喝
- 152 纪念碑及其他
- 153 凯鲁比尼和拿破仑
- 154 柏辽兹与凯鲁比尼
- 155 “狂喜中的人能有什么巨大的痛苦？”

- 156 门德尔松！
‘抄曲’
- 157 诚实的交待
- 158 肖邦的饭费
- 159 钢琴加故事的魔力
- 160 肖邦和李斯特
- 161 肖邦与乔治·桑的爱情

<<艺术家的故事>>

- 162 李斯特的演奏
 163 “李斯特的学生”
 164 李斯特与舒曼夫妇
 165 李斯特的应对
 166 李斯特不赏脸
 167 《奥赛罗》盛况
 168 神秘的咏叹调
 169 “生是音乐家，一辈子就当音乐家。”
 170 瓦格纳的体貌特征
 171 心灵的诱惑
 172 “我连哪里是头哪里是尾也分不出来啦！”
 173 布鲁克纳的哈巴狗
 174 勃拉姆斯与舒曼夫妇
 175 勃拉姆斯的幽默
 176 天才的恐慌
 177 柴可夫斯基与梅克夫人
 178 普契尼创作歌剧
 179 普契尼的仰慕者
 180 马勒的成功
 181 湖在对他说……
 182 比父亲去世更糟
 183 心不在焉的马勒
 184 马勒不蓄胡子
 185 “堕落”了的艺术家
 186 “我是个弹独奏的波兰可怜虫”
 187 德彪西的叛逆
 188 喜新厌旧的德彪西
 189 施特劳斯玩纸牌上瘾
 190 “我刚刚同阿娜夫人订了婚”
 191 施特劳斯逸事四则
 192 《最后的四首歌》
 193 托斯卡尼尼的好记性
 194 指挥台上的“暴君”
 195 大师的另一面
 196 “墨索里尼该枪毙！”
 197 必会有不凡的事情发生
 198 “还要音乐做什么呢？”
 199 勋伯格的嘲讽
 200 勋伯格看不懂自己的手稿
 201 “哪一个都写不出那首垃圾！”
 202 斯特拉文斯基改国歌
 203 斯特拉文斯基急需钱用

<<艺术家的故事>>

- 204 愚弄女王
- 205 “获得成功我已经很满意了”
- 206 普罗科菲耶夫制造的噪音
- 207 普罗科菲耶夫的非议
- 208 “人民公敌”肖斯塔科维奇
- 209 指挥贝多芬的权利
- 210 富特文格勒保护乐团
- 211 富特文格勒与卡拉扬
- 212 伯恩斯坦在指挥台上“跳舞”
- 213 卡拉扬和柏林爱乐
- 214 小泽征尔眼中的卡拉扬
- 215 卡拉扬修炼瑜伽和禅宗
- 216 卡拉扬参加纳粹党
- 217 90分酒
- 218 大款卡拉扬

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>