

## <<公共环境设施设计>>

### 图书基本信息

书名：<<公共环境设施设计>>

13位ISBN编号：9787543867581

10位ISBN编号：7543867583

出版时间：2010-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：杨玲，张明春 主编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<公共环境设施设计>>

### 前言

湖南人民出版社经过精心策划，组织全国一批高等学校的中青年骨干教师，编写了这套21世纪高等学校美术与设计类专业规划教材。

该规划教材是高等学校美术专业（如美术学、艺术设计、工业造型等）及相关专业（如建筑学、城市规划、园林设计等）基础课与专业课教材。

由于我与该规划教材的诸多作者有工作上的联系，他们盛情邀请我为该规划教材写一个序，因此，对该规划教材第一期开发的教材我有幸先睹为快。

伴着浓浓的墨香，读过书稿之后，掩卷沉思，规划教材的鲜明特色便在我脑海中清晰起来。

具有优秀的作者队伍。

规划教材设有编委会和审定委员会，由全国著名画家、设计家、教育家、出版家组成，具有权威性和公信力。

规划教材主编蒋焯、刘永健是我国知名的中青年画家和艺术教育工作者，在当代中国画坛和艺术教育领域，具有忠厚淳朴的人格魅力和令人折服的艺术感染力。

规划教材各分册主编和编写者大都由全国高等学校教学一线的中青年教授、副教授组成。

他们大都来自全国著名的美术院校及其他高等学校的艺术院系，具有广泛的代表性。

他们思想开放，精力充沛，功底扎实，技艺精湛，是一个专业和人文素养都很高的优秀群体。

具有全新的编写理念。

在编写过程中，作者自始至终树立了两个与平时编写教材不同的理念：一是树立了全新的“教材”观。

他们认为教材既不仅仅是知识体系的浓缩与再现，也不仅仅是学生被动接受的对象和内容，而是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师与学生沟通的桥梁。

教材质量的优劣，对学生学习美术与设计的兴趣、审美趣味、创新能力和个性品质存在着直接的影响。

教材的编写，应力求向学生提供美术与设计学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。

二是树立了全新的“系列教材”观。

他们认为，现代的美术与设计类教材，有多种多样的呈现方式，例如教科书教材、视听教材、现实教材（将周围的自然环境和社会现实转化而成的教材）、电子教材等，因此，美术与设计教材绝不仅仅限于教科书。

这也是这套规划教材一直追求的一个目标。

## <<公共环境设施设计>>

### 内容概要

本书在系统整理国内外相关理论和学术成果的基础上，牢牢把握公共环境设施设计多学科交融的特点，力求系统而扼要地介绍相关知识。

第一章系统地阐述了公共环境设施与城市公共环境的关联、公共环境设施的形成与发展趋势。

在此基础上，第二章较为详细地介绍了公共环境设施的分类情况，具体包括各类设施的设计特点、设置原则及要求等内容。

第三章从公共环境设施的产品性特征和环境性特征两方面着手，强调了人机工程学、环境心理学以及环境行为学领域的相关知识对公共环境设施设计的指导作用。

第四章对公共环境设施设计原则及其主要的设计要素进行了总结和阐述。

最后一章具体介绍了公共环境设施的设计构思与设计程序相关内容。

## <<公共环境设施设计>>

### 书籍目录

第一部分 城市·公共环境·设施 一、城市公共环境的内涵与类型 二、公共环境设施的形成与发展  
第二部分 公共环境设施的分类 一、公共信息设施 二、公共交通设施 三、休息游乐设施 四、商业服务设施 五、公共管理设施 六、公共照明设施 七、公共卫生设施 八、公共配景设施 九、无障碍设施  
第三部分 公共环境设施设计的多学科背景知识 一、公共环境设施的产品性与环境性 二、人机工程学与公共环境设施设计 三、环境心理学与公共环境设施设计 四、环境行为学与公共环境设施设计  
第四部分 公共环境设施的主要设计原则和设计要素 一、公共环境设施的主要设计原则 二、公共环境设施的主要设计要素  
第五部分 公共环境设施的设计构思和设计程序 一、公共环境设施的设计构思 二、公共环境设施的设计程序  
第六部分 优秀公共环境设施作品欣赏 一、灯具与照明设施 二、儿童游乐设施 三、公共管理设施 四、雕塑与坐具 五、公共交通设施 六、公共卫生设施 七、公共信息设施 八、配景设施 九、休息设施

## <<公共环境设施设计>>

### 章节摘录

插图：八、公共配景设施配景属城市景观设计范畴，是城市规划设计中不可分割的一部分，随着我国公共环境设施的蓬勃发展，配景设施的重要性日益显现。

作为城市景观环境的组成要素，可将其分为硬质配景与软质配景。

景观雕塑、建筑小品等由各种人工要素构成的属于硬质配景设施。

具有自然属性的绿化、水景等则属于软质配景设施。

下面我们重点介绍景观雕塑、植物景观和水景。

（一）景观雕塑我们这里探讨的景观雕塑主要指户外公共环境的雕塑艺术品，这类雕塑以其实体的形体语言与所处的空间环境共同构成了一种表达生命与运动的艺术作品，不仅反映着城市精神和时代风貌，还具有表现和提高城市空间环境的艺术境界和人文境界的重大意义。

景观雕塑的分类依据很多，根据其艺术处理形式，可分为具象雕塑、抽象雕塑和艺术装置。

其中，具象雕塑常以神话人物或者伟人、英雄形象为主要内容，设置于公共空间重点部位或视线的焦点处，以形成空间环境的主体。

抽象雕塑将自然界事物加以概括、变形，或没有具体的形象，以其抽象性给观者带来更多思考和想象的余地。

艺术装置一般有其特殊的结构，同时兼具一定功能的景观性特征（如图2-97至图2-99）。

## <<公共环境设施设计>>

### 编辑推荐

《公共环境设施设计》是21世纪高等学校美术与设计专业规划教材。

<<公共环境设施设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>