

<<齐白石诗文集>>

图书基本信息

书名：<<齐白石诗文集>>

13位ISBN编号：9787543867178

10位ISBN编号：7543867176

出版时间：2010-5

出版时间：湖南人民出版社

作者：严昌，等编

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<齐白石诗文集>>

### 前言

齐白石是中国乃至世界知名的大艺术家，取得了多方面的成就，尤其是在绘画方面独树一帜，雅俗共赏，名震中外，其艺术实践甚至被认为“挽救了走向没落的中国画”（靳尚谊语），以致人们只知有画家齐白石。

而在白石老人自己看来，其“诗第一，书第二，印第三，画第四”，他把诗歌摆在第一，而把绘画排在最后，与社会公认迥异，足见白石对自己诗歌的自负。

一、齐白石其人 齐白石（1864.1.1-1957.9.15），生于湖南省湘潭县杏子坞星斗塘一个贫苦农民家庭。

齐白石最初的名字叫纯芝。

纯芝的“纯”是齐家排辈排下来的，平时父母都叫他阿芝。

他最早的号叫渭清，祖父给他取的号叫兰亭。

现在人们所熟悉的名字齐璜，是他27岁时老师给取的；老师还给他取号“瀕生”，别号“白石山人”。

后来他自己简称“白石”，又称“白石翁”“白石山翁”，由于人们习惯叫他“齐白石”，久而久之，他也就自称“齐白石”了。

## <<齐白石诗文集>>

### 内容概要

齐白石是中国乃至世界知名的大艺术家，取得了多方面的成就，尤其是在绘画方面独树一帜，雅俗共赏，名震中外，其艺术实践甚至被认为“挽救了走向没落的中国画”（靳尚谊语），以致人们只知有画家齐白石。

而在白石老人自己看来，其“诗第一，书第二，印第三，画第四”，他把诗歌摆在第一，而把绘画排在最后，与社会公认迥异，足见白石对自己诗歌的自负。

## &lt;&lt;齐白石诗文集&gt;&gt;

## 书籍目录

诗词集借山吟馆诗草题词自序题石门画册石门卧云湖桥泛月槐阴暮蝉蕉窗夜雨竹院围棋柳溪晚钓棣楼吹笛静园客话霞绮横琴雪峰梅梦香畹吟尊曲沼荷风春坞纸鸢古树归鸦松山竹马秋林纵鸽藕池观鱼疏篱对菊仙坪试马龙井涤砚老屋听鹧鸡岩飞瀑石泉悟画甘吉藏书哭沁园师梅花自嘲胡贞妇词次韵面山后人见赠次韵面山后人见赠四绝句，文君和以赠余，余再次其韵，兼答文君戏题斋壁，示子如、移孙瑞生见示泉塘山馆诗草书后题六弟小影山桃女子自画小像，以为未似，戏题长安远还家寄宝觉禅林僧小园客至秋日山行，与儿辈语农事孤吟寄黎皀衣皀衣和前题，次韵赠之夏日高卧赠留霞老人老病兼寄皀衣与儿辈携酒至舍外饮萧斋闲坐，因留霞老人赠诗次其韵闲窗有怀十二月十五日得皀衣和诗，次韵以赠枫树园野望感伤次韵罗君赠黄山桃有序题门人陈纫兰女士墨兰画幅甲寅雨水节前数四日，余植梨三十馀本。

一夜因读东坡与程全父书求果木数色，太大则难活，小则老人不能待余感以诗题萧茅阶师画荷为莲峰老人画像并题酬故人书题后赠东邻子赠东邻子次韵友人相思词前题石泉来借山，睡迟小园梅开，画人尺幅，寄贞儿长沙宿老屋花朝后四日小园看果木闲立小村丙辰四月十一日，闻南北军约战于湘潭。

有友人避灾来借山，偶观借山图及诸题词，因怀唐叟传杜访东邻吴子震春，吴子以四月十一日诗韵三叠为赠，余三叠答之喜睡如儿求学戏示余次韵面山后人诗，王叟品丞、罗生蕃各三叠赠余，余三叠答之，陈诸近事雨后闲行作画戏题次韵胡七丈鑫五十次韵吴老世钰见赠吾家廷襄以“人到中年万事休”句冠首作七律诗，余亦用其句往日今日题诗白石诗草二集自序题词湘潭王训仲言天津赵元礼幼梅桐城吴闾生北江常熟宗威子威白石诗草二集卷一白石诗草二集卷二白石诗草二集卷三白石诗草二集卷四白石诗草二集卷五白石诗草二集卷六白石诗草二集卷七白石诗草二集卷八文集

## &lt;&lt;齐白石诗文集&gt;&gt;

## 章节摘录

门上贴一张条，写了12个大字：“白石老人心病复作，停止见客。

”我原来是确实有点心脏病的，并不严重，就借此为名，避免与他们接近。

“心病”两字，另有含义，我自谓用得甚是恰当。

只因物价上涨，开支增加，不靠卖画刻印，无法维持生活，不得不在纸条上，补写了几句：“若关作画刻印，请由南纸店接办。

”那时，囤积倒把的奸商，非常之多，他们发了财，都想弄点字画，挂在家里，装装门面，我的生意，简直是忙不过来。

二十八年己卯年底，想趁过年的时候，多休息几天，我又贴出声明：“二十八年十二月初一起，先来之凭单退，后来之凭单不接。

”过了年，二十九年庚辰正月，我为了生计，只得仍操旧业，不过在大门上，加贴了一张“画不卖与官家，窃恐不祥”的告白，说：“中外官长，要买白石之画者，用代表人可矣，不必亲驾到门。

从来官不人民家，官人民家，主人不利。

谨此告知，恕不接见。

”这里头所说的“官人民家，主人不利”的话，是有双关意义的。

我还声明：“绝止减画价，绝止吃饭馆，绝止照相。

”在绝止减画价的下面，加了小注：“吾年八十矣，尺纸六圆，每圆加二角。

”另又声明：“卖画不论交情，君子自重，请照润格出钱。

”我是想用这种方法，拒绝他们来麻烦的。

还有给敌人当翻译的，常来讹诈，有的要画，有的要钱，有的软骗，有的硬索，我在墙上，又贴了告白，说：“切莫代人介绍，心病复作，断难报答也。

”又说：“与外人翻译者，恕不酬谢，求诸君莫介绍，吾亦苦难报答也。

”这些字条，日军投降后，我的看门人尹春如，从大门上揭了下来，归他保存。

春如原是清朝宫里的太监，分配到肃王府，清末，侍候过肃亲王善耆的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>