## <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 图书基本信息

书名: <<90后创业富翁丁仕源>>

13位ISBN编号:9787543866461

10位ISBN编号:7543866463

出版时间:2010-9

出版时间:湖南人民

作者:丁仕源

页数:207

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 前言

说实在话,我出生时应该是没占尽天时地利人和的!

先说天时,一不小心成了90后;再说地利,误入深圳这样的一个发展中的经济特区;至于人和, 这点要感谢爸妈,给我提前准备了一个长兄为父般的哥哥。

90后,一直是被世人称之为垮掉的一代,我的少年时期是跨的,以跨的形象示人,也以跨的形象 处事,如果没有哥哥的一记耳光, 当然,这些都是年少轻狂的往事了,复制一句古话,叫往事不 堪回首!

少年的自尊让我在深圳的灯红酒绿中惊醒,我以倔强开路,为自己的远航扬起帆程。

没有动漫和游戏的童年生活就此上演,若干年后,我听过这么一句话,叫生活不能重新彩排。

其实,就算生活能够重新彩排,我想,我依然会选择一个没有动漫游戏的童年。

冥冥中我觉得,我的人生就需要这么一个童年来证明我的与众不同。

单单证明自己与众不同是很没理想的一件事,我更需要证明的是,我们90后是跨而不倒的一代人 ,因为,时代的接力棒最终会塞到我们手里,我们没有理由拒绝。 除非,我们自愿放弃这个时代。

富二代是个很贬义的词语,我们无可回避;毕业就等于失业也是个很无奈的事实,我们同样无可回避!

但有一点我们可以回避,那就是回避自己的无知!

为90后正名,需要靠知识来装点,这是一个信息爆炸的时代,每一个信息里都传递着知识的力量。

那么,谁借我们一双慧眼,把握人生的方向盘呢,在09与90这对交相辉映的数字里,我找到了属于自己的临界点。

如果说十四岁之前的兼职工作是对社会的一种融入,那么十八岁时创亿社团的成立则是我与社会的正式对接!

我们是属于在争议中成长的一代人,感谢社会对我们的宽容,也感谢上辈人为我们积累的财富。

人生重要的不是你所处的位置,而是你朝的方向。

这话不知道是谁说的,我想我也没必要刨根问底。

我只知道,我前进的方向是经过一系列的摸索走出来的,是与市场接轨探索出来的。

人生最珍贵的不是个人能力大小,而是个人对生活的主动有多少,我想我的成功,更多源于我的 主动。

主动与人沟通,主动投身事业,主动扩大产业。

我想我唯一不曾主动的,是那个让我自己都为之惊讶的大学生富豪排行榜!

与90后朋友共同分享我的主动,是我的一种责任,认真翻阅此书,也应该是90后朋友的一种责任

0

# <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 内容概要

本书通过作者本人人生中重要的转折点和一些鲜为人知的故事,分为倔强的少年、成长的蹒跚、争议与成长、善与爱、我们在创亿的路上、走适合自已的路、经纪人的成长历程、你学会了滚雪球吗、薪不如心的一代等九个篇章,尽情展示这位少年创造着一个又一个在别人眼里根本不可能的奇迹,这一切,到底是怎么做到的?

到底是机会在一次次垂青于这个少年,还是他本就懂得创造与把握机会? 在这个90后饱受着外界关注与争议的时代,作者讲述不一样的90后人生,从而揭秘成功必要的法则和 必须的经历。

# <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 作者简介

丁仕源

姓名:丁仕源 英文名:Denny 艺名:丁叮

出生地:广东省深圳 生日:1990年2月14日

民族:汉族 生肖:马 星座:水瓶座 血型:B型 身高:174cm 体重:60公斤

目前身份:深圳信息职业技术学院大一学生

职业: 深圳市丁叮文化产业发展有限公司 执行董事

多项大型活动的策划执行人,一千多名模特的经纪人,拥有300名艺人代理资源,1000多个文艺节

目演员资源,76家相关合作单位等。

爱好:工作

业余爱好:听音乐、看电影、电视、设计服装、旅游等

家庭成员:父母、哥哥

## <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 书籍目录

第一章 倔强的少年第二章 成长的蹒跚第三章 争议与成长第四章 善与爱第五章 我们在创亿的路上第六章 走适合自己的路第七章 经纪人的成长历程第八章 你学会了滚雪球吗? 第九章 薪不如心的一代?

## <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 章节摘录

第二章成长的蹒跚 常听人说,一句话就能改变人的一生,可什么事轮到我这儿,就不以常规 而论了,改变我一生的,说了你肯定不信,是一记耳光!

而那记耳光,还是哥哥馈赠的!

先前说过,我成长在深圳龙岗,爸爸妈妈经商,从小和我哥哥两人过着衣食无忧的生活。 附近的市民,基本都矢口道有个穿着打扮非常另类、喜欢打架的丁仕源。

公鸡头的发型,窄脚裤的穿扮,手和脖子都搭配了别克风格的首饰,天天开着一部女装摩托车,加大油门疯狂地在大街小巷乱窜。

呵呵,自以为很酷很拉风的样子。

童年时,我比哥哥(他的年龄大我8岁)要调皮捣蛋多了,常常带着一群同学海阔天空地玩耍, 打架也威了日常生活的一部分,逢打必赢,是个没人敢惹的捣蛋鬼,常常学电视里自称"老大"。 可能是爸爸妈妈经常忙着做生意,没能顾及上我的事情。

有时候会接到别人的投诉,回家了也会唠叨几旬,可我一句也听不进去。

爸爸妈妈那时的心思多在生意上,无形中就给了极大程度的"自由"。

记得民间传说有这么"四大欢":出了笼的乌,漏了网的鱼,十八姑娘去赶集,脱了缰的小毛驴!

我想当时我就是一头脱了缰的小毛驴那么欢实,只顾自己无拘无束,却给爸妈惹了不少麻烦。 时间一挥霍,就小学毕业了。

像崔永元主持的节目"实话实说"那样,当时已经在小学听腻了咿咿呀呀的读书声,呆腻了这样45分钟一节课出来放风的学习环境。

少年的我,心中没有一点新鲜、好奇感。

好不容易等来了升学考试,别的同学都生怕考试提前到来,我却相反。

考前就和几个死党兴致勃勃地商量,考试结束后去哪里玩、怎样玩、玩什么……越说越兴奋,越说越期待升学考试。

毕业当晚,我异常兴奋,事前通知好一帮小兄弟当晚到酒吧去彻夜狂欢。

这帮性格爽快、义气的兄弟早就心向往之了,只等我振臂一呼自然就应者云集了!

疯狂的夜晚来临了,我们这帮暂时摆脱了暑假作业的孩子,摆脱了上学的束缚小毛驴,在酒吧里一个 个像出了笼的鸟,漏了网的鱼,疯狂地喝酒、唱歌、跳舞…… 养不教,父之过! 可能是古训还没丢。

爸爸虽然没直接过问我的事,却吩咐了哥哥照管我。

凌晨两点,哥哥跑到我房间,发现我还没回家,一肚子火气,赶到"快可立"啤酒吧找到我,我喝得醉兮兮地正在跟朋友高谈阔论,哥哥二话不说上前就是一记响亮的耳光,外带一顿揍。

我当时傻了眼,怎么也没想到平时为人友好的哥哥会对他的亲弟弟痛下狠手,长兄为父,我没敢 还手,咬着牙根忍着痛,同伴都看得傻眼了。

原来我也有忍气吞声的时候!

我憋了一肚子气无处发泄,像只打败的狮子。

怎么说我也是"老大"的身份啊,以后在小兄弟眼里,还怎么发号施令。

哥哥那天倒有点老大的风范,打完我,丢下一句话,转身理都没理我走了!

那话到现在我都记得很清楚——"你真想闯出来,靠现在这样是不行的,你必须有真本事,而不是像现在这样在几个人中当老大!

有本事在几百几千人中当老大!

我尾随哥哥回到家,狠狠地关上房门,趴在床上,不争气地流着泪。

六月的天很燥热,心里不愉快,心情更加烦闷,风扇居然吹出我一脸一身的汗来。

可惜那时还不懂什么叫汗颜,只是心里无端地觉得委屈!

那记耳光的疼痛犹在,我一个人静静地发呆到了天明。

冷静了之后,想起哥哥的话,又想起之前爸爸被流氓上门敲诈,委曲求全的那一幕。

## <<90后创业富翁丁仕源>>

心忽然之间很痛很痛,或许我真的不适合做"老大"。

那我做什么好呢,经商是行不通的!

原因很简单,经商很忙碌、很受气,爸爸不让我经商。

可回过头问自己,不经商,我又能做些什么?

这一问让我吓了一跳,是啊,我都十二岁了,甘罗二十岁为丞相,岳云十二岁挂帅,我倒是挂了 个老大的帅!

该冷静地思考着今后要走的路了。

这一顿挨打让我幡然醒悟,没有怪哥哥的"手下无情",也没有把哥哥当成"仇家",尽管我是 个有仇必报的人!

谁也不会想到,一记耳光,会是一个老大生涯的结束!

那几天,脑子里一直思考着这么一个问题,"接下来,我该怎么办?

' 兴趣是成功的第一要素,我的兴趣在哪里?

仔细盘点自己的喜好,发现我对时尚、服饰、传媒和娱乐有着浓厚的兴趣,没准我往后会向这方面发 展呢,即便不能发展,也可以让自己生活充满乐趣啊。

十二岁的我,毅然做出人生的第一个规划,向时尚娱乐界进军。

这样的决定,我没透露给任何人,违背了"事无不可对人言"祖训!

几天后,龙岗的一个成人培训中心报名处来了一个小男孩,不用说,那男孩是我!

报名处的老师目光很惊讶,以为我是闹着来玩的,他们用诧异目光注视着我,这个毛头小孩不会受了 什么刺激,上错门了吧?

不管老师怎么质疑,怎么婉拒,我还是坚持报名了。

这次又让我酷了一把,一不小心我成了本培训中心有史以来最小的学生。

对于新闻学、市场营销、心理学和服装形象设计。

这些在我看来遥不可及的课程,我要一一把它们修完。

这是需要相当的决心的!

老师问我,考证不够年龄,怎么办?

我很直接地跟老师说:"我没打算考证的,我要你们的知识!

长达两个月的暑假,我除了白天上课,晚上也上。

跟以往分不清早晚的日子大同小异的是,晚上回去后,我除了看下娱乐节目、关心一下新闻,其余时间就待在房间啃新闻学和市场营销学。

即便是枕边也放满了娱乐、时尚杂志、服装设计等书籍。

一个暑假,就这样过了,过得很安静、很拼命。

有点时光流水匆匆过的感觉!

上初中了,时间开始紧张起来,但我没放掉这些课外培训,白天要到学校上课,只能晚上到培训中心去上课、听讲座了。

一时间长大的我,让很多亲戚朋友都刮目相看。

对他们的惊讶,我只是报之一笑,然后埋下头,继续做自己的事情。

初二那年,发觉自己掌握了一些基础知识,就按捺不住想去尝试,想去实践。

四处打听有没有兴趣对口的公司,工资我倒没想挣一分,我只想英雄有用武之地!

后来,从朋友那里打听到《中国服饰报》在招记者,心想机会来了,亮剑出鞘吧!

连夜整理好手头资料,以百分之百的充足准备去应聘。

应聘那天,我逃课来到现场。

一看之下,傻眼了,现场来应聘的人很多,除了姐姐哥哥就是叔叔阿姨,我是不是太嫩了,也太楞了 点?

学生打扮的我来到应聘现场,耐心地排着长队。

轮到我的时候,我上前问好之后,主编漫不经心看了一眼,问我多大岁数了,怎么一身学生打扮就来 应聘呢?

我笑了笑,很简单地回答主编:"因为我对这个有兴趣!

## <<90后创业富翁丁仕源>>

- " "兴趣又不可以当饭吃!
- "一个不满的声音在背后的一角落传来,可能以为我是来瞎捣乱的吧。

我没有理这话,反而更自信地跟主编说:"如果可以,让我试试,看兴趣能不能当饭吃!

"主编摇了摇头,还是很婉转地拒绝了我。

我没有掉头就走,而是不慌不忙地从包里搜出了一份厚厚的资料递给了主编,请他过目。

主编拿着这份拥有深圳300多家服装公司厂名、厂址、厂长联系电话以及服装风格的资料,一下子来了兴趣,他详细听我述说了对深圳服装行业发展的看法后眼光大亮,连一旁应聘的人也听得很是凉讶,一个个睁大了眼睛不敢相信。

最后,主编冲我兴奋地点点头,很豪爽地说:"这孩子,我要定了!

"并允许我利用课余时间过来工作。

这次的破格录取,让我开心地跳了起来,只差要对着天空狂喊:"我有工作了,我可以养活自己啦! " 让我记忆犹新的是,2005年去报社兼职的第一天上班,我仍旧一身学生打扮、背着包,一进门 保安叔叔以为我是来找家人的把我拦住了。

我很正经地回答他:"我是来工作的!

"他被我的话弄得一楞,那模样,要不是有眼眶拦着,那两只眼珠子只怕就"啪哒"一声掉下来了。 这一次被笑话之后,我再也没像学生打扮去上班。

每次一下课,就匆匆忙忙地换好正装,把书包放在家里,才小大人样一本正经去工作。

平时的工作比较轻松,主要是坐在办公台上同客户、媒体用电话联系,并且做一些相关的市场数据调查、信息整理,偶尔也同报社的记者出去学习采访工作。

这一系列的工作,我都完成得很顺利、很出色,常常被同事夸奖,被客户认可。

有了这些表扬和肯定,我的工作更有信心了。

老天爷似乎对我格外关照,进入报社后,我正巧赶上了深圳服博会。

报社安排我负责联系媒体与客户,要我挨家挨户地给媒体和客户打电话,借以了解、记录相关信息。 首次任务我完成得很出色,邀请到了不少媒体记者朋友,还和许多客户谈得相当愉快,结识朋友的同 时也掌握了不少资源。

每天给报社汇报"战果",成了我津津乐道的事!

在与客户打交道的过程中,出奇的是,竟没有人对我的年龄和办事能力提出异议。

更出奇的是,在此期间我与客户竟建立了一套良好的沟通模式,短期内创造了一些很好的广告业绩。 一个良好的关系网和一大批的信息资源就这么轻易掌握到了手里。

2005年下旬,人小鬼大的我已经不满足现状。

为了更大发挥自身潜能,挑战新的环境,我跳槽转战《中国纺织报》,担任记者。

这次跳槽,我依然没把待遇当回事,我只是想接触更多的新鲜事物,想学会更加婉转地处理工作事宜

在《中国纺织报》兼职期间,我通过努力得到了各大同行的支持和信任。

在我个人印象里,这里让我开拓了创新思维、练就了良好的写作基础。

特别是进入电视台后台实习操作,同一些新人共同成长的经历,让我尤为自豪。

可能我是那种天生就不安分的人!

2006年,我还是跳槽了。

转战经济日报报社集团旗下的《服装时报》,在《服装时报》做记者,为的是让自己视野更加开阔。 因为完成任务出色,我后来晋升为广告客户主任,负责深圳、广州两地的业务。

在此期间我采访了许多企业家,也参加了几十场的服装发布会、新闻发布会、招商会、酒会、晚会等

积累了匕百家企业的客户资源,跟他们的联系也逐步密切起来。

在这期间,我还学孙猴子玩起了分身术!

还在多家公司任职,担任艺术总监、营销顾问、策划总监等。

在我的参与下,成功地塑造了一些品牌,策划及参与了深圳服装服饰交易会。

因为年龄小、职位高,不少人眼红我的成就。

## <<90后创业富翁丁仕源>>

别人怎么眼红那是别人的事,我根本无暇顾及,我要顾及的是,如何能更好地做好自己分内分外的事

在《服装时报》待了不到半年,我再一次不安分了,总觉得这些地方不能满足我的发展欲望。 2006年8月,经过了一场摸爬滚打,我进入了《深圳都市报》,担任主编助理。

我的广告业务,从之前的广州深圳两地,发展到全国范围。

除了做广告策划之外,我还发挥自己的特长,参与了报社多项活动策划。

短短的两个月时间,主编给予我许多肯定与赞许,这些肯定和支持,成为鼓舞我奋力前行源源不断的 动力。

2006年7月份,我人生的转折点出现了,正式走进了向往已久的娱乐圈。

协助香港彩绘骄子、香港国际形象设计大师谢百骐一同打造"第19届2006世界最佳模特大赛中国总决赛"赛事。

谢百骐出任大赛艺术总监,我也担任了大赛的负责人,协调大家去做好这次大赛。

年底,在香港著名的导演指引下,我走到了台前幕后,与长辈们联袂,合作打造多个娱乐事件和 选美赛事。

同年12月,受《深圳都市报》总编之邀,参与了2007年3月15日消费目的活动及晚宴策划和组织, 结识了许多大牌企业家、体坛明星和娱乐明星。

一系列的跳槽,一系列的晋升及转折,这些与我个人的欲望和理想成正比的地方最终未能留住我

其实,我并不是一个欲壑难填的人。

只不过我的目标是时尚娱乐圈,跳槽也是为了更好的锻炼和适应新环境,给自己积累丰富的客户资源

我不怕那些人会怀疑我的能力,我会从他们的怀疑中严格要求自己,这也成了我努力向上的标签

2年辗转了几家报社,寻寻觅觅中,我找到了自己的目标和理想——时尚娱乐界! 丁叮道来——蒲丰说过:"天才就是毅力。

"歌德说:"天才就是勤奋。

" 叔本华说:"天才就是忘我。

" 而我觉得天才只是由于对事业的热爱而发展起来的。

没有一个人一出生就注定是个天才,要知道只是通过不断刻苦勤奋和更专注。

而学习是一项长期艰苦的劳动,生命终结之日,才是学习终止之时。

一个人唯有勤奋学习,不断吐故纳新,才能适应新世纪新使命的需要。

. . . . . .

## <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 媒体关注与评论

实践见证奇迹,激情创造财富,追求永往直前;你充满爆发力,是年轻一代的标榜;祝新书销量 再创佳绩,事业有成!

- ——东盟十一国雇主机构主席,泰中和平统一促进会副会长,集美大学常务校董丁文志硕大的太阳映着你疾驰的身影,与飞鸟并肩;你的翅膀鼓动着年轻与不羁,还有疲惫。 丁叮,你是我交的第一个90后的朋友,值!
- ——深圳市女企业家协会秘书长,亚洲智慧女性联合会副会长史依丽 认识丁叮已有几年时间了,我觉得他很努力,也很有理想,祝福丁叮,加油!
- ——香港TVB影星林俊贤(林俊贤) 年轻有为,勤力可嘉。 很荣幸也很高兴与丁叮合作,希望将来再接再厉!
- ——香港TVB影星张鸿昌(张鸿昌) 丁叮是我们90后的优质人才代表,值得我们90后的学习及借鉴,是我们的领头人物 ——丁叮文化公司旗下90后模特代表黄梦洁 2009年丁叮时尚女模特大赛,认识了一个年小、热情、勤奋、上进的大男孩丁叮。
- 他突破年龄的界限成功筹办赛事,衷心地希望丁叮在以后的发展路上事业有成,新书大卖。
- ——丁叮时尚女模特大赛专业组冠军王亚妮(王亚妮) 丁叮,你引导九零后精英开创辉煌的明天,90后的2010年,你第一个向世人证明了90后的实力。
- ——第20届世界模特小姐大赛中国区总冠军王红敏 国际总决赛亚军王红敏2007年世界最佳模特大赛上认识到简单、帅气、年轻的丁叮,后来进一步接触后,发现他对朋友的义气、对事业的积极追求,让圈里的朋友肃然起敬。
- ——第20届世界最佳模特大赛亚洲区总冠军丁文 时尚、前卫、沉稳、幽默、坚定、出众、多才、真实、真诚,猜不透的90后。
- 遇事冷静、一丝不苟、视角独特、独见性强、为人直爽、公私分明的执行董事。
  - ——模特邢颖

## <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 编辑推荐

90被称为"垮掉的一代",丁仕源以90后不跨的姿态给大家讲述了一个从12岁进培训班14岁开始做兼职16岁进娱乐圈打拼17岁合伙开公司经营18岁创办自己公司的历程,成功、不可复制的实践证明了90后也是有责任、有志向、有理想的时代新秀!

《90后创业富翁丁仕源》读者定位:大、中学生,即90后读者。

90后普遍心态是向往金字塔顶尖生活,丝毫不隐藏物欲。

这本书不仅能够让他们了解到一个真实的金字塔顶,也会告诉他们如何爬到金字塔顶。

特别是当今大学生找工作难,创业更难。

读者能够在这本书里找到自己缺少的什么并及时弥补。

# <<90后创业富翁丁仕源>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com