

<<小学作文教与学(上、下册)>>

图书基本信息

书名：<<小学作文教与学(上、下册)>>

13位ISBN编号：9787543863996

10位ISBN编号：7543863995

出版时间：2010-3

出版时间：湖南人民出版社

作者：许喜和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

作文难吗？

作文确实很难。

难在语言的锤炼，难在选材，难在立意，难在技巧的运用。

作为一名一线的语文教师，作为一个热爱写作的老师，我深知学生写作文时的难处。

为了帮助学生找到写作的乐趣，帮助家长、老师有效地指导孩子写作，我特意编写了这本作文指导书。

本书严格依据教育部最新颁布实施的全日制义务教育《语文课程标准》要求，紧跟小学语文教材而编写，按教材的每一单元的习作要求，有针对性地设计了详细具体、贴近学生心理特点的指导方案。

本书在编写的过程中，力求体现以下特色：**实用性**：本书无论是帮助学生搜集材料、选材，还是指导方法技巧，设计提纲方面，都非常具体，让学生有东西可想可写，有方法可循。

学生可以用，家长和老师也可以借助它指导学生写作。

每一单元习作的指导都不是泛泛而谈，都是针对本单元规定的习作要求来设计的，对作文的各个环节都进行了较为详细具体的指导。

**渐进性**：本书在写作指导上特别注重写作训练的渐进性，体现了由低到高、由易到难的训练过程。如三年级的写景，重在指导按时间或空间顺序去写，而四年级的写景要求按时间与空间交叉的顺序去写。

同是写景，不同的年级，要求不一样。

**同步性**：本书是按教材的每个单元的习作要求而编写的。

每单元的习作要求都与本单元的课文密切相关。

编写时注重从本单元中学习写作方法，希望通过一个单元一个单元方法技巧的积累，使学生慢慢地对写作有一个较为全面的认识。

**创新性**：本书在选材和立意与拟标题方面竭力让学生有所创新，写出新意。

书籍目录

第五册 习作一：我的课余生活 习作二：写熟悉的人的一件事 习作三：写秋天 习作四：观察中的发现 习作五：了解传统文化，写收获 习作六：写自己去过的地方 习作七：编关于动物的童话故事 习作八：写一次游戏活动第六册 习作一：介绍家乡的景物 习作二：爱护家乡的环境 习作三：展示真实的我 习作四：我学会了一项本领 习作五：爸爸妈妈的爱 习作六：未来的 习作七：写一种花 习作八：假如我会变第七册 习作一：写一处自然景观 习作二：观察与发现 习作三：编童话 习作四：写自己喜欢的动物 习作五：中国的世界遗产导游词 习作六：看图写话 习作七：成长故事 习作八：想象作文第八册 习作一：校园一角 习作二：写心里话 习作三：大自然的启示 习作四：一张被日军轰炸后情景的照片 习作五：生命 习作六：乡村生活和田园景物 习作七：我敬佩的一个人 习作八：故事接龙第九册第十册第十一册第十二册

章节摘录

第五册 习作一：我的课余生活 佳作展示 滑滑板 通程广场上人来人往，那里是双轮滑板高手聚集的地方，我听说邓宏垚、田宇鑫都会玩滑板，羡慕不已。

妈妈给我买了滑板后，我迫不及待地冲到走道上开始学着滑。

一开始，我一点都不会，上都不敢上，很怕摔跤。

好不容易能勉强站上去，没有几秒钟，就站不稳了。

后来我历经千辛万苦之后，可以战战兢兢地扶着墙壁滑上几米远了。

妈妈就说：“不行，周末一定要带着你去广场，到没有扶手的地方练习才行。

” 一个周末，我到了广场。

天哪，我看见一个哥哥滑得很好，他的身体摆动幅度很大，姿势很优雅。

我把这一招暗暗地记在心里。

然后，模仿着那个哥哥的样子身体摆动，但总是不能滑远一点。

那些哥哥姐姐们在我身边潇洒地划过，好像在嘲笑我：看他滑得多差劲啊。

我正纳闷自己到底是不是没掌握哪些要点的时候，身边的一个哥哥看了我一会儿，就说：“你的上法不对呢。

”我想，那个哥哥大概看到我笨拙的样子忍无可忍了吧。

他告诉我：“我们都是重心靠前的单脚站在滑轮上，另外一只脚就在地上蹬几下，保持滑轮的速度，保持平衡之后，就可以很好地掌握它了。

”我按照哥哥的示范动作做，不到10分钟，天哪，我居然可以滑上一圈了，真不敢相信！

哈哈，以前我是紧张地滑，现在是轻松地滑呢！

现在，只要有机会，我都会带着我的滑板去玩，一路滑着，会迎来无数羡慕的目光。你也试试吧！

<<小学作文教与学(上、下册)>>

编辑推荐

《小学作文教与学（共2册）》是由湖南人民出版社出版发行的。  
突破难点，贴近生活，拓宽思路、掌握方法，列举提纲，积累欣赏，智慧写作，享受成功。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>