

<<此物最相思>>

图书基本信息

书名：<<此物最相思>>

13位ISBN编号：9787543862852

10位ISBN编号：7543862859

出版时间：2010-1-1

出版时间：湖南人民

作者：张曼娟

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<此物最相思>>

前言

此物最相思 宛如绝句 王维的五绝《相思》：“红豆生南国，春来发几枝。劝君多采撷，此物最相思。”

是写给音乐家好友李龟年的，表达的是含蓄而绵密的情意。

最能心领神会的，是天下有情人。

它很美，却无法言说，就像是李商隐的“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”，都只是象征。爱到巅峰极致，灵魂与肉体的美，那样强烈却难以揣摩，只能象征。

童年时读到这首诗，初初省得了想念的信物，是红豆。

于是，便一颗颗搜集着心型的豆子，又一颗颗封缄在信中，寄给思念的人。

因为有这样一首短诗，我们什么话都不必再说，一颗剔透赭红的豆子，款款深情地倾诉。

我们从诗中模拟着爱恋的喜悦与憧憬，在爱还没生发的时候。

我们从诗中撷取着爱恋的失落与忧伤，在爱带来创痛以后。

我们感到被安慰、被包容、被理解，当我们流着眼泪诵读一首诗。

我愈来愈爱绝句，爱它的简短精致，每个字都那样独特，无法替换，不可或缺。

就像爱情中每个场景，每次怦然心动的瞬间，都是独一无二的。

而美好的爱情就像绝句，抑扬顿挫，饱满丰盈，带着我们瞬间飞行，安然降落，游走在梦与真实的边境，使人含泪睡去，微笑苏醒。

爱情宛如绝句，读诗的人口舌生香，悠悠怀想。

爱情没有指导原则，只有谦卑的体会。

对于爱情这件事，我近来最常用的词汇是“谦卑”，那正是最深切的体会。

谦卑的爱着一个人，期望他也会爱我；谦卑的被人所爱，期望这爱不会带来伤害，谦卑的眺望着爱情或许会莅临；谦卑的目送着爱情终将要远行。

若要让我描绘爱情的样貌，此刻我会说：宛如绝句。

短短的，却余韵无穷。

能令人一生追忆，深觉庆幸。

二十首诗，二十种体会，在这本薄薄的书中，当然说不尽爱情。

但是，不管怎么写都写不尽道不完爱情的滋味，描不出绘不成爱情的样貌，爱情修辞学，这一堂，我们学得了象征。

此物最相思，这个“物”，无以名之，曰爱情。

2009年，《此物最相思》在台湾出版，获得极大的回响与好评，缔造畅销佳绩。

2010年，《此物最相思》的简体版由湖南人民出版社发行，希望这些既古老又新颖的恋歌，能这样一直一直的传唱着。

2009年12月30日 黎明 台北城

<<此物最相思>>

内容概要

《此物最相思》是台湾畅销书作家张曼娟的最新作品，主要讲述了中国古典诗词中的爱情体验。

作品以王维的绝句《相思》：“红豆生南国，春来发几枝。

愿君多采撷，此物最相思。

”开篇，二十个字，二十首古诗，二十个爱情故事，通过古今爱情故事的对比，阐述了古典爱情新主义——要谦卑的体会爱情，回味爱情。

<<此物最相思>>

作者简介

张曼娟：台湾东吴大学中文系教授，台湾畅销作家，也是最具知名度与最受欢迎的华文女作家，作品畅销东南亚及欧美各华人地区。

作品有《海水正蓝》、《你是我生命的缺口》、《不说话，只作伴》、《人间好时节》、《时光词场》等多部。

<<此物最相思>>

书籍目录

序 此物最相思——宛如绝句因为隐密，所以炙烈奴为出来难，教郎恣意怜细微又巨大，爱的超感应身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通不相爱，才能一直爱下去相见争如不见，有情何似无情距离是美感，也是智慧两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮无爱的心灵多荒凉从此无心爱良夜，任它明月下西楼此时此地，正好遇见你今日何日兮，得与王子同舟一无所有，依然相信爱相思已是不曾闲，又那得、工夫咒你难以抗拒的诱惑分明一见怕销魂，却愁不到销魂处爱到深处愈惶恐欲别牵郎衣，郎今到何处因为被爱，才有任性的权利婉伸郎膝上，何处不可怜不能忍受的也包容衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴没有任何事物可以取代，爱长门尽日无梳洗，何必珍珠慰寂寥恶质的分手，毁坏一切美好江已东流，哪肯更西流一直在那里，只等你回头认取蓦然回首，那人却在灯火阑珊处便是死亡也不会消逝十年生死两茫茫，不思量，自难忘心中长存，初见的美好悸动人生若只如初见，何事秋风悲画扇当成末世一样，深深相爱只愁歌舞散，化作彩云飞情书是最恒久的抒情相思意已深，白纸书难足持之以恒的浪漫，最珍贵采之欲遗谁？

所思在远道爱的出发，最奇幻的旅程鸳鸯自是多情甚，雨雨风风一处栖

<<此物最相思>>

章节摘录

插图：那女子将发丝松松挽成一个髻，脂粉也只是淡淡地妆扮着，却自有一种慵懒妩媚的情味。随着音乐起舞的她，一袭青翠衣裳，如烟似雾，笼罩着轻盈的体态。她的舞姿和情思，也像是风中飞扬的柳絮那样，引人遐思，却又飘忽不定。这样的一场相见，还不如不相见，只惹来无限相思；这样似有若无的情意，带来许多烦恼，还不如无情的好。笙歌停止了，欢聚已散场，沉醉酒乡的我刚刚醒来，听不见一点人声笑语，只看见深深庭院中，月儿斜斜地照着。

司马光（公元一〇九〇—一一八六），字君实，号迂叟。北宋政治家、文学家与史学家，历仕仁宗、英宗、神宗、哲宗四朝。历时近二十年，他主持编纂了史书经典《资治通鉴》。当时人对他的评价皆为温良谦恭、刚正不阿，是典型的儒家模范生。儒家模范生可不是不知变通的，从司马光童年时打破水缸营救同伴，便可看出他的聪敏机变，临危不乱。

司马光出身仕宦之家，他坚持作官就要作好官；做事便要做大事，一生清廉为国，树立了“清如水，直如矢”的典范。神宗时为反对王安石新法，自请外任，在洛阳辛勤著作，耗费极大心力编写完成了中国第一部编年体通史《资治通鉴》。

当他投入著作时，废寝忘食，夫人为了让他疏散一下身心，元宵节特别邀他一起赏灯。

司马光不愿出门，反问夫人：“出门做什么？”

夫人回答：“看灯啊。”

司马光抬头说道：“家里不是有灯吗？”

夫人仍不死心：“看灯，还能看人。”

司马光指指自己：“我不是人吗？”

说完，片刻不耽误，又专心回到庞大的历史空间中了。

夫人因为没生儿子，特别为司马光娶了一个小妾，无心纳妾的司马光从不理睬家中多出来的年轻美女。

夫人只好将小妾盛妆打扮，趁夜送进书房中，无奈小妾想尽办法引起他的注意，却都是白费力气。

因此，一直有人认为司马光是个不解风情的家伙，与他的号「迂叟」名实相符。

其实，司马光固然是个工作狂，却与妻子感情深笃，他不找任何借口蓄妾，或许也是对于妻子的忠诚专一。

从这阕词《西江月》里，看得出他绝不是个不解风情的迂腐老头，对于情爱的飘忽暧昧，捉摸不定，为人们带来的苦恼和各种滋味，都有深刻的体会。

我们因此想象，司马光埋首书堆的某个夜晚，他曾抬起头，看见院落里斜月的映照，而想起了那双慵懒妩媚的眼睛，于是，恍惚的怔忡了。

……

<<此物最相思>>

编辑推荐

《此物最相思:古典诗词的爱情体验》是由湖南人民出版社出版的。

<<此物最相思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>