

<<中国出版技术的历史变迁>>

图书基本信息

书名：<<中国出版技术的历史变迁>>

13位ISBN编号：9787543859210

10位ISBN编号：7543859211

出版时间：2009-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：匡导球

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国出版技术的历史变迁>>

内容概要

“历史使人明智”，这是英国哲学家、科学家弗兰西斯·培根的名言。

作为人类历史重要组成部分的科学技术史，也具有同样的功用。

出版活动承载着人类文明积累与传递的重要责任，对出版技术史的变迁进行全面、系统研究，无疑会从中发现技术之外的社会经济、政治、文化等多重信息，从而使我们更清醒、更从容地面对今天出版技术的现代化转型。

这正是《中国出版技术的历史变迁》出版的意义所在。

匡导球先生长期工作在新闻出版第一线，对出版技术领域许多令人振奋的进步和未为人所察觉的隐忧均有切身的体验。

在匡先生看来，当前业界把出版技术的现代化，简单理解为引进国外成套设备，实行以市场换技术的方针，不仅在一定程度上形成了技术的依赖性，制约了民族工业的发展，更为严重的后果是，大量核心信息被外人控制，丧失关键技术的自主性，久而久之可能危及国家的文化信息安全。

这种在学界已不多见的济世安邦的情怀，使得一部自然科学史专著渗透出难得的人文色彩。

<<中国出版技术的历史变迁>>

作者简介

匡导球，男，1964年出生于湖南省益阳市，现任江苏省报业协会副主席，南京日报报业集团总经理，理学博士。

长期从事媒体经营，出版管理、政府行为等领域的研究，已出版的著作有《超级庄家》、《伊甸园》、《江南三大名楼》（合著）等。

<<中国出版技术的历史变迁>>

书籍目录

第一章 中国出版技术体系的形成及其发展 第一节 出版技术、出版技术体系及其发展轨迹 一、出版技术的内涵界定 二、中国出版技术体系的形成 三、人类出版技术变迁的历史轨迹 第二节 中国古代出版技术的发展及其影响 一、中国古代出版技术的发展 二、中国古代出版技术对西方近代出版技术的影响 第三节 中国近、现代出版技术发展的历史分期 一、近代出版技术的引进与普遍应用(1840-1949年) 二、现代出版技术的初步形成(1950-1985年) 三、现代出版技术的创新与发展(1986-2000年) 第二章 中国近代出版技术的引进与普遍应用(1840-1949年) 第一节 近代出版技术传人的历史背景 一、晚清西学东渐与近代出版起源 二、文化启蒙运动与近代出版高潮 三、洋务运动与西方科学技术的引进 第二节 近代印刷、造纸与装订技术的引进 一、近代印刷技术的传入及普遍应用 二、近代机器造纸技术的引进与应用 三、新式装订技术的变革与应用 第三节 编辑理念、编辑技术与发行技术的更新 一、编辑理念的更新 二、编辑技术体系的初步形成 三、发行技术的更新 第四节 新型出版技术的广泛应用与出版业转型 一、中国近代出版技术的革新过程 二、中国近代出版的商业化 三、中国出版业的近代化转型 第三章 中国现代出版技术体系的初步形成(1950-1985年) 第一节 20世纪50年代初期出版业的整合与改造 一、20世纪50年代初期出版业发展概况 二、对私营出版企业的社会主义改造 三、“工业化战略”与出版业布局调整 第二节 印刷技术的发展 一、凸版印刷技术的兴衰 二、平版印刷技术的发展 三、凹版印刷技术的进步 四、书刊装订技术的提升 第三节 出版材料制造技术的突破 一、造纸技术体系的完善 二、制版材料制造技术的进步 三、油墨制造技术的发展 第四节 编辑与发行技术的创新 一、编辑技术体系的日益完善 二、书刊装帧技术的发展 三、专业化发行技术流程的构建 第五节 现代出版业的初步形成 一、出版理念的更新 二、出版体制改革与经营机制转型 三、现代出版业的初步形成 第四章 中国现代出版技术的创新与发展(1986-2000年) 第五章 中国近、现代出版技术变迁的历史特征、动因、机制与路径 第六章 中国近、现代出版技术变迁的历史启示 后记 参考文献

<<中国出版技术的历史变迁>>

章节摘录

第一章 中国出版技术体系的形成及其发展 第二节 中国古代出版技术的发展及其影响在电子媒介出现之前的一千多年，印刷媒介是唯一的“大众传播媒介”，它在人类社会发展过程中扮演了重要的角色。以印刷技术为核心的古代出版技术给人类带来了信息存储和传播方式的深刻变革，在使人类信息不断积累、传递和增值的同时，也为近代机械化出版技术奠定了物质和工艺基础。

一、中国古代出版技术的发展 在探索记录文字信息材料的过程中，人们发明了造纸术，它使人们不再依赖金石、简牍、缣帛、羊皮等或笨重或昂贵的传播载体；在改善记录手段的过程中，人类发明了可批量复制信息的印刷术。

这两种技术手段合二为一，构成了中国古代出版的技术主体，并在与社会系统的密切互动中呈现出独特的演化轨迹。

（一）古代印刷技术的发展 古代出版技术以雕版印刷技术为核心，尽管宋代已发明活字印刷术，但雕版印刷技术一直到明清仍占主流，直至近代机械制作活字技术出现后，这种情况才得以改观，这个特点也决定了中国古代出版的传播形态和功能。

雕版印刷术始于隋唐，兴于五代，盛于宋元，完善于明清。

雕版印刷术的使用，大大加快了出版物的生产速度，提高了出版物的印刷质量，克服了手工抄写费时费力、量少质劣、易出现疏漏、贻误读者等缺点。

雕版印刷术的出现，使信息大范围传播、不断积累成为可能。

古代出版业从著作到编辑、从印刷到发行构成了一个完整的链条，出版事业正式拉开了帷幕。

<<中国出版技术的历史变迁>>

后记

光阴荏苒，逝者如斯。

倾注数年心血的《中国出版技术的历史变迁》终于付梓。

该书以我的博士论文为基础，课题的选择源于职业的敏感和现实的压力。

我的导师王思明教授，以其开阔的学术视野，严谨的治学精神，为本课题的研究提供了学术范式；周应恒教授、严火其教授、惠富平教授、盛邦跃教授、李群教授都对本书提出宝贵意见。

感激之情，无以言表。

国家新闻出版署科技与数字出版司司长张毅君先生以政府主管部门的视角，提出修改意见，并欣然作序；同事高同智、施威、申赋渔等协助本人收集出版技术的相关史料文献，方萌、孙洁、张裕民、赵再强等协助校对部分文稿；湖南出版投资控股集团董事长龚曙光、潇湘晨报社总编辑刘剑、湖南人民出版社社长李建国审看全文，并给予诸多鼓励；责任编辑龙仕林、文志雄、杨丁丁、黎红霞、孟庆智、谭慧等精心校订书稿，使之增色不少。

在此，一并表示深深的谢意。

<<中国出版技术的历史变迁>>

编辑推荐

《中国出版技术的历史变迁》是由湖南人民出版社出版的。

<<中国出版技术的历史变迁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>