

<<小学生课内课外古诗文朗读理解>>

图书基本信息

书名：<<小学生课内课外古诗文朗读理解>>

13位ISBN编号：9787543859067

10位ISBN编号：7543859068

出版时间：2009-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：许喜和

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学生课内课外古诗文朗读理解>>

前言

中国是诗的国度。

古典诗词是我国文学宝库中的一颗璀璨的明珠。

古典诗词蕴含了丰富的情感，深邃的思想。

熟读它们，对小学生精神品格的形成、文化底蕴的积淀是有着奠基作用的。

为了便于小学生更好地诵读古典诗词吸收中国古代文学的营养，我们结合课内与课外，编选了八十首古诗词，以供小学生记诵。

我们给每一首诗词划出了节奏，标出重音。

让小学生通过有节奏、有韵律的朗读，慢慢地触摸到诗中的情味。

本书对作者做了一个简单的介绍，对诗词中较难理解的字词作了注释，对全诗作了翻译，对与古诗相关的一些知识作了链接，这些都能帮助小学生初步理解诗词的意思。

走进诗境，则是用浅显易懂的优美语言描绘诗词意境，引导小学生感受诗词的意境，从而受到美的熏陶。

每首诗词配了一幅淡雅的画，帮助陶冶古典诗词淡雅高远的审美情趣。

最后设计了一个拓展延伸空间，内容多为写法小练笔、问题阅读、问题材诗句归类，以及对比阅读，开拓学生视野，对学生进行一些思维的训练。

与同类图书相比，本书具有强大的优势。

1.完全依据现行教材和《全日制义务教育语文课程标准》指定的小学生必读书目编写。

编排上前半部分为课内阅读，后半部分为课外阅读，便于学生优化选择。

<<小学生课内课外古诗文朗读理解>>

内容概要

《小学生课内课外：古诗文朗读理解》把小学阶段所学古诗文进行归纳总结，从各个方面来强化小学生对古诗文的领悟，并进行系统的训练，使学生们在小学阶段就能领悟中国传统文学的魅力。是一本小学生进入中国古代文学殿堂的启蒙式读本。

<<小学生课内课外古诗文朗读理解>>

书籍目录

目录1 课内 小学一年级 上册 静夜思[李白] 下册 春晓[孟浩然] 村居[高鼎]
 所见[袁牧] 小池[杨万里] 小学二年级 上册 赠刘景文[苏轼] 山行[杜牧]
 回乡偶书[贺知章] 赠汪伦[李白] 下册 赋得古原草送别[白居易] 宿新市徐公店[杨万
 里] 望庐山瀑布[李白] 绝句[杜甫] 小学三年级 上册 夜书所见[叶绍翁] 九
 月九日忆山东兄弟[王维] 望天门山[李白] 饮湖上初晴后雨[苏轼] 下册 咏柳[贺知章]
 春日[朱熹] 乞巧[林杰] 嫦娥[李商隐] 小学四年级 上册 题西林壁[苏轼]
 游山西村[陆游] 黄鹤楼送孟浩然之广陵[李白] 送元二使安西[王维] 下册 独坐敬亭山[
 李白] 望洞庭[刘禹锡] 忆江南[白居易] 乡村四月[翁卷] 四时田园杂兴[范成大] 渔歌
 子[张志和] 小学五年级 上册 泊船瓜洲[王安石] 秋思[张籍] 长相思[纳兰性德]
 下册 牧童[吕岩] 舟过安仁[杨万里] 清平乐·村居[辛弃疾] 小学六年级 上
 册 七步诗[曹植] 鸟鸣涧[王维] 芙蓉楼送辛渐[王昌龄] 江畔独步寻花[杜甫] 石灰吟[
 于谦] 下册 竹石[郑燮] 闻官军收河南河北[杜甫] 己亥杂诗[龚自珍] 浣溪沙[苏轼]
 卜算子·送鲍浩然之浙东[王观] 目录2 课外 (含小学生必背古诗文) 风[李峤] 登
 鹞雀楼[王之涣] 出塞[王昌龄] 鹿柴[王维] 古朗月行[李白] 早发白帝城[李白] 别董
 大[高适] 春夜喜雨[杜甫] 绝句[杜甫] 游子吟[孟郊] 江雪[柳宗元] 寻隐者不遇[贾
 岛] 枫桥夜泊[张继] 塞下曲[卢纶] 浪淘沙[刘禹锡] 池上[白居易] 悯农(一)[李绅]
 悯农(二)[李绅] 清明[杜牧] 江南春[杜牧] 乐游原[李商隐] 小儿垂钓[胡令能] 江
 上渔者[范仲淹] 元日[王安石] 书湖阴先生壁[王安石] 六月二十七日望湖楼醉书[苏轼]
 惠崇《春江晓景》[苏轼] 夏日绝句[李清照] 示儿[陆游] 晓出净慈寺送林子方[杨万里]
 题临安邸[林升] 游园不值[叶绍翁] 墨梅[王冕]

<<小学生课内课外古诗文朗读理解>>

章节摘录

由于母亲的影响，王维从小就有着崇佛思想，中年后，遭遇过挫折和屈辱，更常将自己的身心沉浸在佛教的精神王国里。

由于诗人的心境极为淡泊，不含任何杂念，所以对自然山水最神奇最微妙的动人之处，往往含有特殊的会心。

明代胡应麟认为他的这类诗“读之身世两忘，万念俱寂。

”（《诗薮》）读王维的这首诗，能让自己浮躁的心立刻安静下来。

诗人给我们描绘了一幅幽静恬淡的世界：深幽的树林，林中隐隐听到人说话的声音，一抹夕阳的余晖透过密林投射到深深的青苔之上。

大自然在一种深深的寂静中有着无限的生机。

之后，空山又陷入无边的寂静。

诗中表面上看不见诗人的存在，我们只看到了人声与光影的变化，只感受到了时间的流逝，以及天地万物在有序地变化。

但诗人的回归自然、向往闲适退隐的情怀已默默地融化在这幅有着声、光、色影的画中，无需借表达感情的词语来表达，给我们以美的感受。

难怪有人说，王维的诗诗中有画，画中有诗。

王维的山水诗善于以声带色，藏声于色，以动显静。

如：“日落江湖白，潮来天地青”（《送邢桂州》）排空而来的潮声隐约闻于青光弥漫天地的景色之中。

“野花丛发好，谷鸟一声幽”（《过感化寺昙兴上人上院》）的以动显静。

“声喧乱石中，色静松声里”（《清溪》）动静相映。

除此之外，你还想到哪些诗句也是以动显静的？

……

编辑推荐

归纳总结，点面结合，强化训练，透彻领悟。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>