

<<现代服装款式设计>>

图书基本信息

书名：<<现代服装款式设计>>

13位ISBN编号：9787543859050

10位ISBN编号：754385905X

出版时间：2009-9

出版时间：湖南人民

作者：罗仕红//伍魏|主编:蒋烨//刘永健

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代服装款式设计>>

前言

湖南人民出版社经过精心策划，组织全国一批高等学校的中青年骨干教师，编写了这套高等学校美术与设计类规划教材。

该规划教材是高等学校美术专业（如美术学、艺术设计、工业造型等）及相关专业（如建筑学、城市规划、园林设计等）基础课与专业课教材。

由于我与该规划教材的诸多作者有工作上的联系，他们盛情邀请我为该规划教材写一个序，因此，对该规划教材我有幸先睹为快。

伴着浓浓的墨香，读过书稿之后，掩卷沉思，规划教材的鲜明特色便在我脑海中清晰起来。

具有优秀的作者队伍。

规划教材设有编委会和审定委员会，由全国著名画家、设计家、教育家、出版家组成，具有权威性和公信力。

规划教材主编蒋焯、刘永健是全国知名的中青年画家和艺术教育工作者，在当代中国画坛和艺术教育领域，具有忠厚淳朴的人格魅力和令人折服的艺术感染力。

规划教材各分册主编和编写者大都由全国高等学校教学一线的中青年教授、副教授组成。

他们大都来自全国著名的美术院校及其他高等学校的艺术院系，具有广泛的代表性。

他们思想开放，精力充沛，功底扎实，技艺精湛，是一个专业和人文素养都很高的优秀群体。

具有全新的编写理念。

在编写过程中，作者自始至终树立了两个与平日口编写教材不同的理念：一是树立了全新的“教材”观。

他们认为教材既不仅仅是知识体系的浓缩与再现，也不仅仅是学生被动接受的对象和内容，而是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师与学生沟通的桥梁。

教材质量的优劣，对学生学习美术与设计的兴趣、审美趣味、创新能力和个性品质存在着直接的影响。

教材的编写，应力求向学生提供美术与设计学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。

二是树立了全新的“系列教材”观。

他们认为，现代的美术与设计类教材，有多种多样的呈现方式，例如教科书教材、视听教材、现实教材（将周围的自然环境和社会现实转化而成的教材）、电子教材等，因此，美术与设计教材绝不仅仅限于教科书。

这也是这套规划教材一直追求的一个目标。

具有上乘的书稿质量。

规划教材是在提取、整合现有相关教材、专著、画册、论文，以及教学改革成果的基础之上，针对新时期高等学校美术与设计类专业的教学特点和要求编写而成的。

<<现代服装款式设计>>

内容概要

本书是编者多年来教学实践经验的总结，主要从美学原则、构成、设计过程、分类设计、表现形式等几方面讲述了现代服装款式设计的基本规律与方法。

为了能对读者产生真正的价值，在注重理论性的同时，非常注重实用性。

如在内容的编排上，从基础理论到实际应用，由浅入深，循序渐进；尽量多用图示说明；既有大师作品，也有企业设计图稿，同时还有学生习作，使读者全方位感受款式设计。

书中配有各种各样的作品图例，它们均出自天才设计师、专业人士或时装设计爱好者之手。

这些图例可以更好地解释说明那些枯燥、抽象的文字，并能激发设计的灵感。

<<现代服装款式设计>>

书籍目录

第一部分 概述 一、设计 二、服装设计 三、服装款式设计 四、服装设计师第二部分 设计美学原则 一、统一 二、协调 三、平衡 四、节奏 五、对比 六、比例 七、流行第三部分 款式构成 一、廓型 二、结构与分割线 三、装饰 四、点、线、面的表现 五、部品与细节第四部分 款式分类与设计 一、背心 二、T恤 三、衬衫 四、夹克 五、西装 六、风衣 七、裤子 八、裙子第五部分 款式设计过程 一、款式设计的构思 二、设计方案实施 三、设计评估第六部分 款式表现形式 一、平面款式图 二、服装效果图 三、草图 第七部分 优秀作品赏析

<<现代服装款式设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>