

<<乔省长和他的女儿们>>

图书基本信息

书名：<<乔省长和他的女儿们>>

13位ISBN编号：9787543856394

10位ISBN编号：7543856395

出版时间：2009-3

出版时间：湖南人民出版社

作者：水运宪

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乔省长和他的女儿们>>

前言

“小时候，我家的房子在山脚下，那里是堆成山的煤，黑色的煤在阳光下闪耀出星空一样的亮色。

我和乔焰会坐在煤堆里，寻找最奇特最亮的煤，玩得像小煤人。

乔媛是大姐姐，无论我们怎么威胁利诱，她从来不参与我和乔焰的游戏，只是站在一旁，看着我们，吃吃地笑着。

我们经常一玩就是一整天。

乔焰、乔媛的妈妈肖自珍总能在天黑前找到我们，不管我们玩得多脏多疯，她从不生气，总是温和地笑着。

她是我们矿区子弟学校的老师。

人人都说乔焰的父亲乔良是整个矿区最有知识的人，他是大学生，工程师。

也有人嘲笑他，说他太过较真。

我父亲就是这样一个人，他敬重乔良的知识，却也认为在煤矿安全方面他太过认真了，不过，在矿下，什么是安全，什么是危险，全由他说了算。

我记得那是一个下雨天，天几乎阴成了跟煤一样的颜色。

我跟乔焰吵了一架，跑到矿井附近躲了起来。

我听到非常恐怖的声音：长长的，仿佛要把人的心脏撕裂的警报声，男人和女人的惊恐的尖叫声，还有救护车仿佛要把人们刚刚撕裂的心脏再重新搅拌的急救声。

我放声大哭，慌乱的人们就在我身边跑来跑去，都当我不存在。

我一路哭着回家，乔良站在门口，一把抱住我。

我感觉到安全和温暖。

人人都说，我父亲是英雄，用他的命换回了乔良的命。

乔良也说，他的命是父亲给的。

他一次又一次地述说着，瓦斯是怎样弥漫开来，情况是多么危急，父亲是怎样一步一爬，背着他撤离到矿井口。

我感到了悲伤，失去父亲的悲伤，我并没有觉得父亲是个英雄。

父亲就是父亲，家里的一份子，疼爱我，教导我成人的那个人。

我父亲用尽最后一点力气将乔良背出了矿井，却永远丢下了孤苦伶仃的我。

从此，乔良成了我的父亲，肖自珍成了我的母亲，我的名字，叫做乔蓉。

奇怪的是，我很快就接受了乔良和肖自珍，却总是戒备着乔焰。

乔焰总是抱怨说我占据了父亲太多的关怀。

可出了家门，她又对外面的人得意洋洋地说：“乔家有五朵金花，妈妈、乔媛、乔蓉、乔焰还有最小的乔莉。

”乔焰说起我的名字，没有一丝犹豫，天经地义般，我就是乔家的女儿。

我的童年时代，大部分时间都跟乔焰在一起玩耍。

乔焰很漂亮，回想起来，有很多小男生想尽办法跟她搭讪，最殷勤的一个，叫曾志民，是我们矿区矿长的儿子。

”——楔子

<<乔省长和他的女儿们>>

内容概要

乔良曾经是金顶山煤矿的一名技术员。他有一个知书达理的妻子，还有三个性格各异却又相互关爱的女儿。在一次意外的矿难中，乔良被困在了井下。生死关头，一名老矿工奋不顾身地把乔良救了出来，自己却不幸遇难，留下了一名刚刚入学的女儿。乔良和妻子义无反顾地把老矿工的女儿收养在自己家中，从此他有了四个女儿。

80年代中期，改革开放大潮风起云涌，乔良以他的专业知识和实际工作能力，很自然地走上了矿领导岗位。两年后年富力强的乔良被市人大代表选举为副市长，不久又被选为市长。乔良的家庭也因他的不断进步而顺风顺水，百事无忧。

大女儿乔媛把原来的中小企业盘成了一家颇有规模的大型集团公司，却正好遇上政策性调整，企业的发展举步维艰。乔媛违心地利用已经成为副省长的父亲的关系和影响，做了一些对不起父亲的事情。二女儿乔焰赌着气一直没与父亲联系，背井离乡尽情地追求着物质享受。然而浮华过后，精神却极度空虚，终于遭受了严酷的打击。乔蓉的生活似乎应该稳定一些，却也因为自己是省长女儿的身份被丈夫和单位反复利用，良心和精神的痛苦令她倍受折磨。小女儿乔莉的经历更加残酷。险象环生的股市风险终于降临到她的头上……

<<乔省长和他的女儿们>>

作者简介

水运宪，祖籍湖武昌，出生于湖南常德。

中央戏剧学院戏剧文学系编剧专业毕业；武汉大学中文系毕业，文学学士。

中国作家协会全国委员会委员，中国戏剧家协会会员，中国电视艺术家协会会员。

湖南省作家协会专业作家、理事、副主席，湖南《文学界》杂志社主编，湖南省青年文学委员会主任，湖南省影视文学委员会主任，湖南省网络文学委员会主任。

主要作品有：中篇小说《祸起萧墙》获第二届全国优秀中篇小说奖。

中篇小说《雷暴》，获全国当代文学奖。

长篇小说《庄严的欲望》等。

大型话剧《为了年福，干杯！

》获全国第二届优秀剧作奖。

电视连续剧《乌龙山剿匪记》，获全国优秀电视金鹰一等奖。

电视连续剧《天不藏奸》，获全国最佳收视奖。

另外创作作品有：长篇小说九部、中篇小说二十一部、电影、电视、报告文学、散文作品等，共计公开发表作品八百余万字。

<<乔省长和他的女儿们>>

章节摘录

金顶山市放晴了，阳光从街边渐黄的梧桐叶的缝隙掠过，折进街边一间美容院的玻璃橱窗里，散在厚厚的红木地板上。

乔焰坐在美容院的豪华理发椅上，对面镜子上方的装饰灯散出红色光线，这种细节处理能给人一种温暖的感觉。

四处柔和的灯光使整个房间都附上了一层柔光，排箫的乐声若有若无，仿佛月夜里清风拂过，令乔焰昏昏欲睡。

她微闭着眼，眼缝里的余光落在镜子上，照见她脸上的淡妆，她的脸略有些清瘦，但小小的鼻峰和长睫毛令她看上去甚为娇媚，薄薄的红嘴唇小巧而精致，掐腰的紫色毛衣束出一身的玲珑曲线。

离开矿山十多年了，乔焰从一个穿着花格子棉袄，满脚都是黑色煤尘和黄土的小姑娘长成了娇媚可爱的小女人，像一朵蓓蕾在雨后完全绽放开来。

不过变化更大的是她的身份——金顶山外经委的接待办副主任。

几乎所有人都说，乔焰之所以能坐上这个位置，是因为乔良的关系。

十年来，乔良从矿长，矿务局，一路升迁到金顶山市的副市长，市长。

几年时间，地处山区的金顶山市发生了翻天覆地的变化，财政收入开始大幅度增长，这座山城终于结束了千年贫困的历史。

乔良也因此名噪一时。

一年前，乔良被任命为金顶山市委书记，坊间也因此有了传言，认为这个职务对乔良而言只是一级台阶，以他的能力，完全有可能还往上走。

发型师帮乔焰做完了头发，她站起来，一双丹凤眼忽然睁开，有一种刺人的感觉，闪着清炯炯的光，妩媚中显出一种爽利。

发型师递过来账单，她接过笔，看也不看签上了自己的名字。

出了美容院，一辆小轿车停在乔焰身边，曾志民的脑袋从车窗里伸出头来，她楞了一愣：这家伙当年在学校时没几个同学看得上他，开口闭口就是我爸爸。

现在回想起来，乔焰真还有些后悔，当初怎么就看上这家伙，还真只能用年少无知来形容了。

她强忍住了厌恶，说：“曾志民？”

你还在这儿等着啊？

不是说让你先走，不用接我吗？

“老实交待，不让我接，你另外约了谁？”

他眼睛死死地盯着乔焰，上下打量着，毫无顾忌。

“瞎说什么呀？”

我约了单位的车来接。

“乔焰故意强调着，‘我们外经委机关车队的车，怎么还没来？’”

“别看。”

外经委的车早来了。

不过，我又让他回去了。

星期天嘛，我反正没什么事儿，正好上市委书记家去蹭两顿饭吃呢。

“乔焰对这种非常敏感，‘不会吧？’”

说实话，是不是又有什么事情要找我爸爸帮忙了？

“没有没有。”

你知道的，我这么一个小人物，还会有什么需要惊动市委书记的事儿？

“得了，你尽在外面吹牛皮，夸大同我们家的关系。”

人家托你帮忙，你就收人家的好处费，以为我不知道？

你倒是生财有道啊。

“好吧，反正我在你的眼里就是这么拙劣。”

上车吧二小姐。

<<乔省长和他的女儿们>>

” 乔焰上车之后，汽车缓缓开动，沿大街向前驶去。大街上不断有装满了泥沙、水泥、钢筋的大卡车呼啸而过，扬起一片尘土，远处半空中巨大的吊车上传来尖锐的哨声，脚手架上红旗飘飘。

空气中弥漫着新雨后绿叶和泥土的气息，也混杂着金属、煤尘、汽油尾气和混凝土的气味，这个曾经安静宁逸的山城已经变成了一个巨大的工地。

沿街的行人匆匆忙忙走过，他们脸上没有一丝对这种变化的惊异，似乎这一切都是理所当然，但敏锐的人可以从他们眼里看到一种对希望的渴求，一种昂扬的勃勃生机。

曾志民握着方向盘，偶尔偷偷的看身边的乔焰，一股护发素和女人肉体的幽香在车子里弥漫开来，令他有些冲动的感觉。

他咽了咽唾沫，嬉笑着说：“对了，焰焰，我倒是真有一件事情要求你帮忙。

这次绝对是我自己的事情。

我想调到市委机关开车。

政府这边太忙了，老是往下面跑，弄得我谈恋爱的时间都没有。

这不？

都快三十的人了，还是光杆司令一条。

” 乔焰笑了起来，眼里掠过一丝讥讽，“这事儿好办。

可不？

老主意，找你爸爸去呀。

” “我爸？

什么时候的皇历啊？

都退休好几年了。

” “那有什么？

关系不都还在那儿吗？

” “关系？

嘿，焰焰，知道你是在讥笑我。

” “没错。

现在我还是特喜欢吃。

” 曾志民冷笑一声，说：“不光我爸爸。

自然法则，谁都有那一天。

或迟或早，真的。

你记住这句话吧。

” 乔焰眼里都是轻蔑，“耶？

这话真有水平。

是你自己想出来的？

” “焰焰，你别生气。

我完全没有恶意。

” “不不，我一点都不生气。

你这话说到我心里去了。

真的，不瞒你说，我经常在考虑这个问题。

” “那就对了，人无远虑，必有近忧。

我过去就没有你这么精明，一点提前量都没有。

突然之间，什么都来不及了。

” “真可笑。

你以为我会像你那样，一辈子就只吊在在老爷子那一棵树上？

” “那是。

要不怎么说你精明呢？

” 他顿时顺着杆往上爬，放软了声音，“焰焰，帮我最后一次忙，一定要把我调到市委来。

<<乔省长和他的女儿们>>

就给你爸爸开车。

你知道我是在山区开大货车出身的，技术好，什么环境都经历过。

你爸爸是从矿务局上来的，我又是矿山子弟。

俗话说，打虎要靠亲兄弟，上阵还得父子兵呢。

“听你的意思，我爸少了你就不行了？”

“不不不，绝对不敢这么说。”

我的意思是……唉，焰焰，你没有在首脑部门工作过，可能体会不深。

机关里头人事关系太复杂了，有些话我真跟你说不明白啊。

“乔焰一瞪凤眼，正色说：“曾志民，你少动这些歪脑筋。

真以为我不知道你打的什么如意算盘啊？”

实话告诉你，赶快死心吧。

这件事情，我不到爸爸面前坏你就不错了。

指望我帮你？”

没门儿。

“曾志民毫不在意：“乔焰，你是一块玉，我现在只是一片瓦。

但是我们毕竟还有过一段缘分。

你亲口说过，我是你生活中的第一个男人。

不记得了？”

“乔焰眉头顿时皱了起来，“你提这个干什么？”

“曾志民嘿嘿笑说：“现在不提了，可不提，不等于没这事，是吧。

难道你不希望我永远忘记这一段缘分吗？”

我就是提醒你，做人别太绝了。”

“我呀，还真就绝了。”

“乔焰一甩头，强令曾志民停车，不屑一顾地将这样的小人物抛在了脑后。

乔良坐在办公桌后细细地第三次看着那份文件。

这已经成了他的一个习惯，虽然每天的文件堆积如山，但他总是把重要的文件仔细阅读三遍以上，弄清其中的每一个细节，哪怕是一个错别字，以至于当年的搭档都笑他有些书生气，不过他毫不在意，认为细节决定成败。

秘书侯磊走进门来通知他：“书记，矿务局周欣副局长刚刚来电话说，他已经陪着外商考察完了，正在回宾馆的路上。

“乔良又向手上的文件看了一眼，问：“侯磊，这个叫欧阳皇的董事长，是新加坡什么商会的？”

文件上没印清楚，我看不像是‘华人’两个字。

好像叫‘华界’什么的？”

“侯磊点头说：“是。

全名叫‘华界投资商会’。

这家商会经济实力雄厚，在东南亚地区排在前二十名以内。

哦，对了，欧阳先生还是第一次到大陆来投资呢。

“好像也是学地质的？”

“对。

还到美国留过学，很专业。

“乔良来了兴趣，看着侯磊说：“好哇，一定得想办法把他留在我们金顶山市。

“他把资料给了侯磊。

侯磊刚要出门，乔良又叫住了他，说：“小侯，还有个事儿。

这份文件我已经签了，发给组织部去办吧。

“侯磊接过看了一眼，心里一惊，犹豫了一下，还是开了口，忐忑地问：“书记，您怎么把乔媛的名字给划掉了？”

“乔良抬头，严肃地说：“侯磊，你问这句话是不是有点不合适啊？”

<<乔省长和他的女儿们>>

” 侯磊大着胆子，接着说：“那倒也是。

不过书记，乔媛的提拔是组织部报上来的。

她有本科学历，工作能力很强。

俗话说，‘举贤不避亲’嘛。

您总不能因为她是自己的女儿就……嘿，书记，好像这也不合适吧？

” 乔良解释说：“她学的是财经专业，安排到市委组织部本身就不合适。

别人都以为是我的意思，其实当时我刚好在中央党校学习，谁都没有告诉过我。

事到如今，我一句都不想解释，有什么用？

没人会相信。

按理说，这一次确实不该划掉她。

她在副科级位置上已经都五、六年了，当然应该解决嘛。

可你看看这份名单，我只能划掉她。

要不然其他同志怎么能摆平？

” 侯磊摇摇头，很有些为这父女二人抱屈的味道说：“哼，都以为当书记能得多少好处，只有我才知道其中的难言之隐。

当然我也不能解释。

就像您说的，没有人会相信。

” 乔良一挥手说：“别管他，人家爱怎么说就让他说去。

咱们办事一凭党性，二凭良心，问心无愧就行了。

” 金顶山矿务局的副局长周欣站在金顶宾馆高大的主楼前，不时回头看大堂里的挂钟，然后搓一搓手，显得有些焦躁。

这位当年身子有些单薄的小矿工现在极是魁梧，有些粗线条的脸，略方的下巴仿佛岩石一般坚毅，皮肤微黑，一双深黑色的眼闪着锐利的光，只是腮边的些许皱纹令他看上去颇为疲倦。

他身边立着一位五十上下的矮胖男人，脸上不自觉地泛起笑，仿佛是刻在那里的，背略有些曲，似乎见了任何人都是这样一种谦卑的模样，不过一身深色西装裁剪得相当得体，温和的眼睛里偶尔闪过一丝不易察觉的锐光。

<<乔省长和他的女儿们>>

媒体关注与评论

通过对这个非同一般的干部家庭日常生活的描述，对“父亲”与“女儿”深厚亲情的描绘，折射出中国改革开放三十年形形色色的社会矛盾和冲突，于悬念丛生之中，巧妙而不露痕迹地展现了重大的思想主题。

以小见大，以大观小，正是展示创作者艺术创造功力的关键之处。

——黄会林 以改革开放为广阔背景，以巧妙构思的文字为经纬，水运宪编织一段人性与道德、亲情与法理之间既冲突又融合的五彩锦绣，彰显人性光辉，传递亲情温馨，申张法理正义，鞭挞道德沦丧。

——唐浩明 走情路险，走仕途险，走情路和仕途的岔道更险；做好官难，做严父难，做好官和严父的女儿也难。

作者慧眼洞察人性的正邪善恶，妙手勾兑生活的苦辣酸甜，小说发人深省，催人泪下，令人一赞而三叹之！

——王开林 《乔省长和他的女儿们》对现实热点题材的驾驭举重若轻，既有对日益淡漠的理想主义和人的自我完善的追认和张扬，又冷峻凝重地写出了权欲交织之下人物命运的执着和挣扎、迷失与回归。

故事情节充满戏剧张力，人物形象真实鲜明，情感刻画复杂深刻。

在今天这个充斥着过多否定和虚无的时代，作者以严正的气势和磅礴的激情，坚持着对正义、责任、良知和亲情的肯定。

——王跃文

<<乔省长和他的女儿们>>

编辑推荐

一个父亲的升迁史，四个女儿的成长史：以坚守和勇气战胜逆境，收获希望。

蒋子龙、黄会林、唐浩明、王开林、王跃文强力推荐！

小说已改编成电视剧，李幼斌、陶红主演，多家卫视陆续播放。

一个高干家庭，演绎非同一般的命运浮沉，折射错综复杂的社会关系场——没有阅历与经验的作者完成不了这样的作品。

通过对这个非同一般的干部家庭日常生活的描述，对“父亲”与“女儿”深厚亲情的描绘，折射出中国改革开放三十年形形色色的社会矛盾和冲突，于悬念丛生之中，巧妙而不露痕迹地展现了重大的思想主题。

以小见大，以大观小，正是展示创作者艺术创造功力的关键之处。

——黄会林 以改革开放为广阔背景，以巧妙构思的文字为经纬，水运宪编织一段人性与道德、亲情与法理之间既冲突又融合的五彩锦绣，彰显人性光辉，传递亲情温馨，申张法理正义，鞭挞道德沦丧。

——唐浩明 走情路险，走仕途险，走情路和仕途的岔道更险；做好官难，做严父难，做好官和严父的女儿也难。

作者慧眼洞察人性的正邪善恶，妙手勾兑生活的苦辣酸甜，小说发人深省，催人泪下，令人一赞而三叹之！

——王井林 《乔省长和他的女儿们》对现实热点题材的驾驭举重若轻，既有对日益淡漠的理想主义和人的自我完善的追认和张扬，又冷峻凝重地写出了权欲交织之下人物命运的执着和挣扎、迷失与回归。

故事情节充满戏剧张力，人物形象真实鲜明，情感刻画复杂深刻。

在今天这个充斥着过多否定和虚无的时代，作者以严正的气势和磅礴的激情，坚持着对正义、责任、良知和亲情的肯定。

——王跃文

<<乔省长和他的女儿们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>