

<<两人世界大战>>

图书基本信息

书名：<<两人世界大战>>

13位ISBN编号：9787543855694

10位ISBN编号：7543855690

出版时间：2009-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：左文恕

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;两人世界大战&gt;&gt;

## 前言

“齐家治国平天下。

”自古以来社会典章制度都来自于婚姻关系和家庭关系。

所以，说家庭是社会的细胞再确切不过。

但当今，这社会细胞却出现了“亚健康”状态。

这个状态又是怎么样呢？

像人处于疲倦乏力、失眠、打喷嚏甚至感冒的状态；是生命个体的脆弱表征；是爱情果实的不再新鲜；是婚姻生活的浑浑噩噩、摇摆不定、无所适从。

有资料显示：关于夫妻吵架的次数，从不吵架的比率非常低，只有8.8%；一旦发生摩擦，妻子忍让的只有16.3%，丈夫忍让的占32.6%。

关于性生活的认识度，夫妻中有1.0%的人表示“厌恶”，74%认为“不重要”，9.3%认为“不太重要”，48%表示“一般”，26.2%表示“比较重要”，只有8%的人认为“很重要”。

关于夫妻双方都认同婚姻生活很浪漫或较浪漫的仅占10%，平时无亲昵行为的占37%，从不给配偶送礼物和惊喜的占38.7%，从不表示彼此欣赏和传递爱的占38.2%，从不为对方庆贺生日的占35.9%，从不庆祝结婚纪念日的达55.3%。

关于婚姻稳定性的调查，57.9%的人回答“不”，34.2%的人回答“说不清”，只有7.95%的人作肯定回答，而回答“不”的人94%是女性，回答“说不清”的人97%是男性。

关于婚外“出轨”承受力，持肯定态度的在36-45岁的人里占17%，在46岁以上的人里占13%，在20岁左右的人里占12%，在27-36岁的人里占11%。

数字表明，现代婚姻是如此弱不禁风，如此容易受刺激和如此容易被摧毁。

面对如此无奈的婚姻状态，诗人感叹：“环观窗外的大千世界，爱情变得绚丽多彩，婚姻变得风雨飘摇。

”这里提到的“多彩”是什么样的呢？

“一夜情”、“快餐爱情”风起云涌，年轻的男男女女走出都市钢筋水泥至丛林中放纵着肉体；面容姣好青春靓丽的女人拜倒在大腕款爷的脚下；手握重权操纵他人命运的权贵们纷纷坠落红尘之中。

最具讽刺意味的是“坐台少年”的兴起，自古只闻青楼多美女，谁料今日添俊男。

“红杏出墙”、“盗帅偷香”为更多人效法和认同。

幸耶？

悲耶？

这便出现了又一道风景：黑色的风衣，高大的身影，一副墨镜映着冷峻的脸庞，寒风中奋步疾行。

这不是影视剧里的小马哥，而是独身者形象。

他们或是白领或是成功人士，有或固定或不固定的性伙伴，所以拒绝婚姻，因为他们“不相信爱情，不是不想爱，不是不愿爱，怕只怕爱，其实是一种伤害”。

其实呢，在充满压力与挑战的社会里何人不想拥有一个心心相印、风雨同舟的爱人？

我决心审视它，哪怕眼力短浅，不及破云。

《两人世界大战》就是在这个情境下成就的。

本书的独特性在三个方面：一是新闻性。

即所涉及的都是现实婚姻中最前沿的东西，诸如亚婚姻、网婚、性贿赂、动性不动情、桃色陷阱、顶缸、试婚、临时夫妻等等。

所暴露的是千金买笑万金买欢，女人多情男人滥情；所展示的爱情是被扭曲的爱情；所洞穿的婚姻是被颠覆的婚姻。

揭露不是猎奇，而是告诉人们：搁浅在沙滩上的鱼，都是那些赶潮的鱼。

二是哲理性。

比如说“快餐爱情”，不直接说孰是孰非，而是说“快餐店里喝饮料的纸杯，结实、方便，就是不长久”。

比如说呵护婚姻，不直接说该这样或那样，而是说“婚前的爱情，是无证驾驶，自然小心翼翼，精心

## <<两人世界大战>>

呵护；结了婚，就像拿了驾照，有恃无恐放纵起来，发生事故就免不了了”。

再又如说幸或不幸的婚姻，不直接说幸与不幸，而是说“有的婚姻像橘子，剥开哪一瓣都是甜的；有的婚姻像椰子，挺大的壳里边没有多少内容”。

尤其是话说到关键处，说到“一碰就响”的敏感区，就“画龙点睛”般地进行旁批，旨在让人去品味，去玩味，在潜移默化中受到启迪，用智慧取代枯燥的说教。

三是可读性。

书中说到这样一种鸟，它叫“荆棘鸟”，生活在南半球。

它的歌声比世界上一切生灵的歌声都更加美妙动听，但是它只有遇到一种荆棘树，落在长满荆棘的树枝上，让荆棘刺进自己的肉体中，就在血流如注、生命奄奄一息时，它开始了让所有会歌唱的鸟自惭形秽地歌唱。

所有听到歌声的人都向荆棘鸟致以敬意，因为大家都知道，最美好的东西，只有用深痛巨创才能换取

。

人呢？

当戴“绿帽”时，当“顶缸”时，也许是最痛苦时，但就在被刺得最痛时，也正是能唱出最美妙的歌声时。

说到痛苦，总与仇恨相连。

“情敌”，“暴力”，“冷暴力”——诸种侵犯他人情感和尊严的行为，都能激起仇恨。

将如何面对？

传说巨人海格力斯走在路上，被蜷缩着躺在路边的像是刺猬的小东西绊倒。

他生气地用脚后跟踩它，踩后它胀大数倍。

他抡起大棒猛打，它急剧膨胀，竟然成庞然大物。

海格力斯惊慌失措，怔怔地立在那里。

智慧女神雅典娜出现了，她对他说：此怪物的名字叫“仇恨袋”，里面装满了仇恨，你不理它不睬它，它也许还不会长大，如果你要把它打个粉碎呢，它就愈膨胀得可怕，甚至能把天遮黑。

十年磨一剑。

我是十年“磨”一书。

如此“磨”出来的东西，目的何在？

美国《读者文摘》曾在25个州的48家报纸上登了这样一则启事：“如果你生活在一个关系牢固的家庭中，请和我们联系。

我们知道许多家庭破裂的原因，但我们更想了解更多的使家庭美满的诀窍。

”目的很明确，许许多多的读者都渴望知道这个“诀窍”，但愿此书能达到这个目的。

本书为两个部分：一部分侧重婚内，旨在打造和谐的夫妻生活；一部分侧重婚外，旨在警醒夫妻婚外的不和谐生活。

两部分相得益彰，不可或缺。

左文恕 2008年12月

## <<两人世界大战>>

### 内容概要

“一夜情”、“快餐爱情”风起云涌，年轻的男男女女走出都市钢筋水泥至丛林中放纵着肉体；面容姣好青春靓丽的女人拜倒在大腕款爷脚下；手握重权操纵他人命运的权贵们纷纷坠落红尘之中。

最具讽刺意味的是“坐台少年”的兴起，自古只闻青楼多美女，谁料今日添俊男。

“红杏出墙”、“盗帅偷香”为更多人效法和认同。

幸耶？

悲耶？

其实呢，在充满压力与挑战的社会里何人不想拥有一个心心相印、风雨同舟的爱人？

本书就是在这个情境下成就的。

书中所涉及的都是现实婚姻中最前沿的东西，诸如亚婚姻、网婚、性贿赂、动性不动情、桃色陷阱、顶缸、试婚、临时夫妻等等。

所暴露的是千金买笑万金买欢，女人多情男人滥情；所展示的爱情是被扭曲的爱情；所洞穿的婚姻是被颠覆的婚姻。

揭露不是猎奇，而是告诉人们：搁浅在沙滩上的鱼，都是那些赶潮的鱼。

全书为两个部分：一部分侧重婚内，旨在打造和谐的夫妻生活；一部分侧重婚外，旨在警醒夫妻婚外的不和谐生活。

两部分相得益彰，不可或缺。

以各个经典而独立的婚爱家庭故事叙述为线索，集文学性、艺术性、新闻性于一身，是当今婚恋纪实文学之作。

<<两人世界大战>>

书籍目录

1 “痒”的时候2 “发令枪”响后3 关于“王鱼”4 劳燕分飞时5 冰海之船6 “隔离墙”之外7  
“鹭”死谁手8 “山不过来，我就过去”9 泡沫上的舞步10 普通“胃炎”11 “顶缸”之重12  
“舔血”北极熊13 乐土沦丧14 高悬双刃剑15 狭路相逢16 看尘埃飞扬17 在黑暗中打盹18  
冲出“亚婚姻”19 “红旗”到底能打多久20 缓期执行

## &lt;&lt;两人世界大战&gt;&gt;

## 章节摘录

1 “痒”的时候 从摘“高山玫瑰”开始 准备夏练三伏的《史密斯行动》第一次让国人落满了灰尘的结婚证在影院里派上了用场，出于让更多夫妻重拾婚前激情浪漫的考虑，影院在放映前郑重宣布：凡持结婚证者在票价上均可享受特惠，而婚龄7年以上的结婚证就更实用了，夫妇二人看电影可以省下一半银子。

以7年为限，很显然是受“七年之痒”的启发，到了这个年头，不为平淡婚姻而烦恼的夫妻大概找不出几对来。

法国的性学家热内·居伊昂更是对婚姻持悲观态度，说：婚姻“破坏了真正的情人的爱情，因为它们对爱本身来说是毁灭性的；它们只能给那些相互没有多少情欲需要或情欲能力低的人戴上镣铐，对这些人来说，爱逐渐让位于习惯。

”继而感叹：“但为什么要坚持呢？”

我们这些足够长时间地爱过的人，有谁不知道个体化爱的失望性？

请读者们扪心自问。

”印度学者奥修回答得出人意料：“人们不应该在充满诗意和想象的心境下结婚”，“因为日常生活比较像散文而不像诗”。

鉴于对婚姻的悲观，这位学者终身未娶，坚持独身主义。

问题出来了，许许多多的男人和女人，就是在“充满诗意”的心境下结婚的。

这个重阳日，29岁的张挺决意将自己的婚礼和攀岩运动结合在一起，因为他特别喜爱攀崖活动。他听说，在阿尔卑斯山脉海拔3000米以上的向阳坡面和岩缝里，长着一种草本植物：“高山玫瑰”，它高约5.6英寸，遍体绒花，花、茎、叶都呈黄绿色。

当地的青年人为了向心爱的姑娘表示爱的忠诚，会冒着生命的危险攀爬高山采摘，逐渐地，这种风俗成为阿尔卑斯山区一带居民登山的传统，又演变成攀岩活动传遍世界。

这美好的爱情故事，感动了张挺，同时也感动了他那位也喜欢攀岩运动的女友温馨。

两人商定，婚礼定在叙永西湖大草坪边上的攀岩基地。

西湖大草坪固然没有阿尔卑斯山，但自有移花接木之法。

张挺的攀友丁飞带着一束粉红的玫瑰，爬上了20米高的悬崖峭壁，把花挂在崖壁的小树上。

另一帮人抡起砍刀，支起了“洞房”帐篷。

转眼之间，七个艳黄的帐篷出现在湖边的空地上，像一簇簇明艳的花朵，热烈地渲染了现场的气氛。

婚礼开始了。

张挺激动地说：“馨，我爱你，嫁给我吧！”

我会让你一辈子温馨！

”温馨深情地望着张挺：“我也爱你，愿嫁给你！”

那你得满足我一个愿望，摘下悬崖上的玫瑰！

”玫瑰摘下来了，张挺直冲到温馨面前，单膝跪在温漉漉的草地上，把玫瑰高举过头：“你永远是我心中的玫瑰！”

”在一片祝福声中，两人在深情对望中喝下了交杯酒。

天地为证，这是场浪漫而富有激情的婚礼！

只是有社会学家断言：“从浪漫餐厅谈出来的恋爱，常毁于居家饭厅。”

”这话岂不令许多有浪漫情怀的男女扫兴？

其实这话是中肯的。

热内·居伊昂精心研究后得出这样的结论：“我们可以指望有三年左右的真正爱情。

对有些人来说，这太长了，但对许多人来说，这太短了。

但是很不幸，早晚总有结束的时候。

因此，有识之士喜欢把个体化的爱仅仅看做是令人满意的结合的初级阶段，这种爱不久就会从浪漫的天空返回地面。

”何谓“个体化的爱”？

## &lt;&lt;两人世界大战&gt;&gt;

其意是说爱完全指向某个特定的人，也就是人们常说的“白头偕老”的人。

热内·居伊昂断言：“‘白头偕老’常常被看做是一种理想，但对许多人来说，它是一种最为可怕的判决，而且即使在最佳事例中，可以看到一个人（他或她的伴侣熟知他或她的全部青春魅力和吸引力）逐渐衰老的全部痛苦细节。

这个“细节”让温馨体验到了，这是从他们浪漫婚礼后的第3个年头开始的。

张挺总是以“工作太忙”、“身体太累”为借口，一而再，再而三地回避与温馨过夫妻生活。

即使两三月勉强有一次两次，也是机械性的，毫无情趣可言的。

而那年温馨才29岁，她多么渴望得到丈夫的爱抚啊！

她始终不明白，喜欢攀岩运动的丈夫体健如牛，怎么说不行就不行了呢？

性学家的解释是：对同一个女人的占有减弱了占有的快乐和魅力。

也许，对性器官的机械刺激，仍然会有某种生理满足，但却缺乏推向高潮的必要条件：新奇性、未知事物的吸引力和发现的快乐。

由于“一花一世界，一叶一乾坤”，假如对某个新伴侣重新产生了欲望的话，这个新伴侣又带来了新奇性的魅力和冒险的可能性。

果然，三伏那天晚上，张挺在浴室洗澡，而放在客厅的手机骤然响个不停，温馨拿起手机接听，耳边响起一个女人娇嗲的声音：“挺，怎么这么长时间才接电话呀？”

温馨顿时怒气冲天：“你是谁？”

对方一时沉默，很快把电话挂了。

“莫非他在外面有相好的？”

温馨疑窦重重，但她没有穷追不舍。

原因是：她想保护这个家。

所以她想，即使张挺真的喜欢上别的女人，她也要用温情将他拉回到自己的身边。

自此，她对张挺百般呵护。

又是重阳日，是他们结婚3周年纪念日。

晚上星光灿烂，夜色迷人。

温馨想借这个特殊日子唤醒丈夫的激情。

家宴中，她连喝3杯红酒，面色微红。

宴毕，温馨到浴室沐浴，中途，她故意让张挺给她拿衬衣内裤，想让他看看“美女出浴图”。

张挺只从门缝里递进去，根本连眼皮也没抬一下。

她失望透了。

其实，这也正常。

著名作家拉尔夫·沃尔多·埃默森有个关于星星的评论，他说：倘若星座一千年才出现一次，那么，星座的出现是一桩多么激动人心的事啊！

可正因为星座每天都挂在天上，人们才很少去看一眼。

所以，张挺不愿看裸体的温馨，就没有什么可奇怪的了。

可温馨奇怪，夜里，她躺在张挺身边，回想起3年前帐篷“洞房”之夜，内心涌起阵阵冲动，忍不住主动抚摸张挺，没想到张挺极不耐烦地推开她：“你别烦我好不好？”

我没那大兴致！

”她的满腔激情一下子被浇灭了，她望着张挺的脊背，任由泪水流淌。

她怨他，但又离不开他。

不让妻子抚摸，大概婚姻中人都会有所表现。

这缘于什么呢？

美国一位婚姻专家说：婚姻强迫“人们互相忍受对方的缺点和坏脾气的折磨，忍受对方人格中无吸引力方面的折磨。

它强迫他们共同体验生活中最粗暴、最不浪漫的方面：不太雅观的睡眠姿势、无法避免的弱点和无法调和的意见冲突。

”最让张挺反感的是：温馨大小便时从不避他，每每是敞着卫生间的门！

## &lt;&lt;两人世界大战&gt;&gt;

他提醒她：该回避时就回避。

而她以为，不避他，因为他是最亲近的人。

日久，便出现了婚姻专家所指出的那种现象：“情人，尤其是那些不复年轻的情人，对于他们的伴侣的精神和肉体的吸引力，常常感受到一种痛苦的失望。

”这种失望是相互的，继而演变成互相折磨。

又是个夜色美妙的晚上，温馨故意身体裸露着身体，这是向丈夫发出的性信号。

但张挺毫无反应，继续在客厅里看足球赛。

至后半夜，足球赛仍在继续，温馨起床去卫生间，一推开卫生间的门，突然看到了几乎令她昏过去的一幕：张挺正在忘我地自慰！

她无比沮丧，瘫坐在床上，一遍又一遍地重复问自己：“怎么会这样，怎么会这样？”

”想到自己睡在丈夫的身边，丈夫却对她不理不睬，麻木不仁；她抚摸他，他好像被虫子咬似的难受；以至后来，他夜夜晚归。

她曾不满地问他：“恋爱时，你总是熬到半夜才肯离去；结婚后，你总是熬到半夜才肯回来。

你说说这是为什么？”

”当时他没有回答。

过后不久，她红烧三条大鲫鱼，他吃鱼时根本不顾她，她故意问他：“你现在怎么老挑鱼身上的好肉吃？”

记得我们谈恋爱时，你最爱吃鱼头鱼尾。

”他回答得很干脆却也很真实：“情况不同了嘛！”

现在我的目标是吃鱼，当时的目标钓鱼。

”她听后沉思良久，感到这是女人的悲哀。

有人说，幸福就是痒的时候挠一下，不幸就是痒了但挠不着，更不幸就是很久很久以来，灵魂和肉体都感觉不到蠢蠢欲动的痒！

温馨清醒地意识到：这种无“痒”的婚姻即使维持下去，也只有痛苦，倒不如早日了断！

当她提出离婚时，他却坚决地说：“这是不可能的。

我需要稳定的家庭，儿子需要完整的家庭。

你就死了这条心吧！”

”谁想拆散一个完整的家庭？”

谁愿意让儿女生活在单亲家庭里？”

温馨说：“我没有别的奢望，唯一要求是你不要对我冷冰冰的。

”张挺默不作声。

又是春暖花开时，两人商议再去叙永西湖做一次攀岩运动，找回往昔的感觉。

但山还是那座山，却怎么也找不到当年的那种激情。

昔日的运动健将，今天却费了很大力气才爬上山顶。

望着蓝天白云，两人心里多了几分苍凉。



<<两人世界大战>>

编辑推荐

这是一部熔新闻性、哲理性、艺术性于一炉的纪实文学作品。其新闻性，直击两性关系中最前沿的问题；其哲理性，至始至终闪耀着启迪人们心灵的光辉；其艺术性，故事跌宕起伏，具有很强的震撼力。本书独具匠心，富有哲理，张扬人性，是当今婚姻纪实文学中的经典之作。

<<两人世界大战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>