

<<吴獬集>>

图书基本信息

书名：<<吴獬集>>

13位ISBN编号：9787543854772

10位ISBN编号：7543854775

出版时间：2009年

出版时间：湖南人民出版社

作者：(清)吴獬

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。

为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。

包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。

甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。

乙编[图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。

乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

<<吴獬集>>

作者简介

吴獬（1841—1918），字凤笙，湖南省临湘市桃林镇人。

吴獬文集吴天资聪颖，少年时代，五经四书皆已成诵，二十岁就读岳麓书院。

清光绪二年（1876）中举。

当时左宗棠任甘肃总督，欲聘吴为幕僚，吴以疾辞。

光绪己丑科（1889）中进士。

他在考卷中指出：“耕不问奴，织不问婢，各取盈于编户之家，何堪不晓事长官，转使穷年冻馁……”

”揭露当时官吏不问农民耕织的艰难辛苦，只向民间榨取，致使民众终年无食无穿的时弊。

主考李鸿章对吴的文章作“伤时”定论，不许取第一，不许列入翰林，仅以即用知县签分广西。

是年，湖广总督张之洞慕名访吴，交谈学问，长达一天。

后对僚属说：“洞庭一湖水，唯凤笙饮一匙，我与诸公仅尝其涓滴耳。”

光绪十八年（1892），任广西荔浦知县，任内体察民情，秉公执法。

荔浦赌风严重，吴獬作《戒赌歌》相劝，并严惩首犯，仅数月赌风基本绝迹。

为振学风，吴亲至正谊书院督教，并允许学生进县署，为之解难释疑，谆谆教诲。

1895年，荔浦发生贩卖人口出洋做苦力一案，吴獬上书，请求严惩犯者。

但朝廷因此案牵涉洋人，不敢办理，遂不了了之。

吴獬恨于不能解百姓之苦，于次年愤然辞官，返归故里。

光绪二十二年（1896），任湖南沅州府学使，兼敦仁书院山长。

后分别到临湘蕲湖书院、岳州金鹗书院、湖北通城青阳书院、衡阳石鼓书院、衡山研经书院、长沙岳麓书院、湖南高等师范以及南京三江高等师范、湖南优级师范等处讲学，以其高尚的品德和渊博的知识，教诲弟子，影响遍及东南诸省。

吴在各书院讲学时，敢于创新，不守一家之说；敢于对名家作品进行评论，努力推进民主进步思想。

他编著《一法通》，作启蒙教育之用；编纂《獬录宣讲》，破除迷信陋习；作《放足歌》，宣传妇女解放。

用这些通俗读物鼓励学生和民众，从禁锢的封建礼教中解脱出来。

民国6年（1917），吴獬因年老体弱，返回故乡桃林，办私塾一所，亲自督教，讲授学生。

民国7年2月，北洋军南下，兵扰桃林，烧杀掳掠。

吴獬愤然成疾，于是月去世。

遗著今存《不易心堂集》和《一法通》等。

<<吴獬集>>

书籍目录

不易心堂集 同年吴凤孙先生遗刊题词 叶序 不易心堂诗集 古风 杯裘 赠沈
 秋浦 题岳州盐公所适楼，即呈李公真人 酣卧 录元诗 赠小园侄 准提庵题壁三首
 读史有感 适意 自主 答陈伯搜索双钩书 自惕 赠方太守厚卿 题吴十八性纯日
 记 同文静川坐茹秦川处，文云：“有人索诗，能复试耶？”
 迅笔挥之 坠牙 念师承 题吴十五性肫扇即赠吴十八性纯 寄汪茂才春浦扇代柬
 刻刘宅竹上 刘举人父 习纯轩子武生索题旧藏《苏武牧羊图》 杨达夫秀才得监利王比部
 画兰索题 乙亥冬月登岳阳楼 送任桂秋下第归 同王南舫又一村作 再到长沙送王南舫归
 龙阳 吊李武生 题陈孝廉帐檐梅花 九月九日同王、梅二同年登高 戏赠王、梅二同年
 赠徐乌轩 挽梅秀才 扫叶楼题壁 题吴清卿抚部画《江建霞学使修书图》 戏题易畅吾
 《桐阴荷池纳凉图》长句一章 潜园 示松门弟 壬子居沪上却寄家凤喈 久晴不雨，一雨
 辄止二首 五言律 五言绝句 七言律 七言绝句 拟经 不易心堂文集
 不易心堂联语 不易心堂别集 一法通 诗文联补编 附录

<<吴獬集>>

章节摘录

不易心堂集 同年吴凤孙先生遗刊题词 余以特赏举人，故十五岁而应庚辰会试。入场病热，三场坐西唐十二号，加河鱼疾，戏题号壁曰：“九日真成无谓，磨得头昏手悸。号尾几回来，尽是文章佳气。

游戏，游戏，再等三年容易”。

或旁添一词云：“风而雨，土为霾，吹人眼鼻难开。

甘蔗渣儿滋味，何人又续灵胎？

”俄而凤孙披帷人，言在邻十四号，即订交之始也。

自是离阔，不得合拜。

己丑二场，忽同坐西凤号。

余卅七，君卅五，各以半日之力毕五艺，因得畅谈两昼夜。

前事久忘之，君独历历记忆，且能举其词。

时煮八宝鸡粥甚香，余伸足覆鼎，竟不得食。

君大笑，为《踏莎行》纪之曰：“篮重腰酸，书多屋小，多年又作同林鸟。

曾南吴北魏中央，谈天直到东方晓。

金铸缘慳，纱笼福早，荆山自是知音少。

若言把握在人为，眼前稀饭偏翻了。

”所谓魏中央者，甘肃魏屏侯丰垣也。

魏嗜词，尤嗜君文，乡闾孟艺，竟能成诵，盖倾倒至矣。

索君头场首艺读之，曰：“味在希夷，宜乎知音者稀。

”铄羽春闱且二十年，君词有禅门机锋，仆不能导谏。

“荆山”句倘预为之讖耶，设氈耗。

余妻父牧济宁州，馆谷殊不恶，好同去跑跑。

魏卷袋上粘一结，有“由回部措资回部”语，君曰“回部资从回部措”，余对以“岳州人看岳州文”

。

魏问“下岳州何指”？

君亦未署，余笑谓魏君：“岳父为济宁州，非又一岳州乎？”

”放榜前一夜，在泡子河魏君宅煮酒候揭晓。

君感魏君言，嗒焉若丧。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>