

<<21世纪高等学校美术与设计专业>>

图书基本信息

书名：<<21世纪高等学校美术与设计专业>>

13位ISBN编号：9787543854062

10位ISBN编号：7543854066

出版时间：2008-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：刘艳宇，宋小波 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪高等学校美术与设计专业>>

前言

湖南人民出版社经过精心策划,组织全国一批高等学校的中青年骨干教师,编写了这套21世纪高等学校美术与设计类专业规划教材。

该规划教材是高等学校美术专业(如美术学、艺术设计、工业造型等)及相关专业(如建筑学、城市规划、园林设计等)基础课与专业课教材。

由于我与该规划教材的诸多作者有工作上的联系,他们盛情邀请我为该规划教材写一个序,因此,对该规划教材我有幸先睹为快。

伴着浓浓的墨香,读过书稿之后,掩卷沉思,规划教材的鲜明特色便在我脑海中清晰起来。

具有优秀的作者队伍。

规划教材设有编委会和审定委员会,由全国著名画家、设计家、教育家、出版家组成,具有权威性和公信力。

规划教材主编蒋焯、刘永健是全国知名的中青年画家和艺术教育工作者,在当代中国画坛和艺术教育领域,具有忠厚淳朴的人格魅力和令人折服的艺术感染力。

规划教材各分册主编和编写者大都由全国高等学校教学一线的中青年教授、副教授组成。

他们大都来自全国著名的美术院校及其他高等学校的艺术院系,具有广泛的代表性。

他们思想开放,精力充沛,功底扎实,技艺精湛,是一个专业和人文素养都很高的优秀群体。

具有全新的编写理念。

在编写过程中,作者自始至终树立了两个与平时编写教材不同的理念:一是树立了全新的“教材”观。

他们认为教材既不仅仅是知识体系的浓缩与再现,也不仅仅是学生被动接受的对象和内容,而是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例,是教师与学生沟通的桥梁。

教材质量的优劣,对学生学习美术与设计的兴趣、审美趣味、创新能力和个性品质存在着直接的影响。

教材的编写,应力求向学生提供美术与设计学习的方法,展示丰富的具有审美价值的图像世界,提高他们的学习兴趣和欣赏水平。

二是树立了全新的“系列教材”观。

他们认为,现代的美术与设计类教材,有多种多样的呈现方式,例如教科书教材、视听教材、现实教材(将周围的自然环境和社会现实转化而成的教材)、电子教材等,因此,美术与设计教材绝不仅仅限于教科书。

这也是这套规划教材一直追求的一个目标。

内容概要

本书从实用角度出发,讲述了网页的概念、网页开发技术、网页编辑软件、网页布局、色彩设计、网页设计规范及Web标准等相关知识,使读者对网页有一个较全面的认识并有一个连贯、清晰的学习思路,知其然,更知其所以然。

本书注重实践与应用,精选了网页配色网络课件、IBM企业网站两个具有代表性的网站实例,进行深入细致地分析讲解,一步步引导读者快速掌握网页设计的思路、方法与技术,使读者在短时间内直接上手,制作出更具专业水平的网页作品。

书籍目录

第一部分 网页设计概述 一、什么是网页 二、静态网页和动态网页 三、网页开发技术简介 四、网页设计常用软件第二部分 Dreamweaver 8操作基础 一、Dreamweaver8工作环境 二、创建和管理站点 二、Dreamweaver8基本操作第三部分 网页布局与设计规范 一、网页布局 二、网页设计规范 三、技术新知第四部分 网络课件制作实例——“网页配色”网络课件制作 一、“网页配色”网络课件介绍 二、设计分析 三、使用Fireworks切割图片 四、页面制作第五部分 企业网站制作实例——IBM企业网站制作 一、IBM企业网站介绍 二、设计分析 三、页面制作第六部分 CMS网站内容管理系统 一、了解CMS 二、CMS的分类及功能 三、动易CMS简介

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>