

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787543853768

10位ISBN编号：7543853760

出版时间：2008-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：傅克勤 编

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

立体构成共分为八个部分：立体构成概论；立体构成的基本要素；半立体构成；线材立体构成；面材立体构成；块材构成；立体构成的材料；立体构成与现实应用。

通过八个部分，讲述了立体构成的基本要素和形式法则，分析了形式美法则的应用，训练了立体形态的创作方法。

立体构成和其他构成一样，是现代艺术设计造型、创意的基础，是一种造型思维训练。

它是在一种新的造型理念的基础上，探求形态的本质和造型的结构。

它通过对材料媒介的熟练运用，发展和提高体形态的表现技巧，而且通过对思维的逻辑训练，重点培养学生的创造能力和审美能力，为今后的专业设计奠定坚实的基础，对培养复合型应用人才具有积极作用。

<<立体构成>>

书籍目录

第一部分 立体构成概论 一、立体构成的产生与影响 二、立体构成的学习思维 三、什么是立体构成 四、设计立体造型的创意思维和审美

第二部分 立体构成的基本要素 一、立体构成的构成要素 二、立体构成的形式要素

第三部分 半立体构成 一、半立体构成的抽象表现 二、半立体构成的具象表现

第四部分 线材立体构成 一、线材的排列 二、硬质线材的构成 三、软质线材的构成

第五部分 面材立体构成 一、面材的立体插接构成 二、面材的立体黏合构成 三、曲面立体翻转构成

第六部分 块材构成 一、块材立体构成分类 二、形体塑造方式 三、块材的构成

第七部分 立体构成的材料 一、材料的分类 二、材料的性质及加工 三、材料的质感与肌理

第八部分 立体构成与现实应用 一、立体构成与建筑设计 二、立体构成与会展设计 三、立体构成与室内设计 四、立体构成与雕塑艺术 五、立体构成与装饰设计 六、立体构成与其他设计

<<立体构成>>

章节摘录

插图：

<<立体构成>>

编辑推荐

《立体构成》：21世纪全国高等院校艺术设计精编规划教材。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>