

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787543853751

10位ISBN编号：7543853752

出版时间：2008-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：章锦荣 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

前言

近几年,艺术设计教育在我国发展极为迅速,许多院校都已开设艺术设计专业,并纷纷扩招。目前,我国高职高专院校已有1200余所,其中有700余所都已开设了艺术设计类专业,它已成为继计算机类、经济管理类专业后的第三大类型专业。

随着艺术设计教育办学规模的不断扩大,它在教育上存在的许多问题也日益显现,如基础条件薄弱、师资力量紧缺、课程设置不完善、教材建设缺乏针对性等等。

通过多年实践教学,我们发现,教材建设是进行艺术设计教育较为重要的一方面,教材质量的好坏会对教学目标有直接的方向性影响。

艺术设计类教材出版情况多是规模大,品种多,专业起点高,档次高,选题宽,内容多,但是明确针对高职高专院校学生的教材相对较少。

另外,随着专业学科不断发展,新专业名词不断出现,学科专业界限也较为模糊,加之艺术设计领域缺少相对的规范和标准,因此,市面上已出版的相关教材也是良莠不齐,概念模糊。

鉴于上述情况,我们组织编写了《室内设计》这本教材,希望它的出版会给广大高职高专学习艺术设计的学生带来一些帮助。

《室内设计》教材主要由教学和作业点评两个环节组成。

第一环节通过针对性的、循序渐进的教学模式,讲解室内设计理论知识,使学生得以强化学习。

这一环节,我们通过大量国内外优秀作品与基础理论知识相结合的方式,使学生在在学习基础理论知识的同时,能够提高专业素质和鉴赏能力,有一个较高的起点。

第二环节主要是点评实践中较为优秀的学生作业,作业主要以小型室内空间设计为主。

在编写原则上,本教材重基础,实用性、操作性强。

在教材的内容上,其选材广泛,图文并茂,强调在应用型教学的基础上,运用创造性教学的理念,提高每部分环节的可操作性和可执行性。

另外,值得一提的是,室内设计是一门涵盖内容丰富的学科,每一部分都能独立成册。

为了便于学生学习,本书对各部分进行了概括性阐述,旨在起一个抛砖引玉的作用。

教材的编写不是一件容易的事,特别是在今天这样一个信息型社会里,知识、技术更新迅速,要把本学科内最新、最优秀的成果教授给学生也是比较困难的。

为提高教材的权威性和相对客观性,我们参考了许多高校一线教师的教学经验和教学成果,在此对他们的支持表示感谢!

由于时间、能力和资源有限,书中问题在所难免,恳请广大同仁及学生批评指正。

<<室内设计>>

内容概要

《室内设计》教材主要由教学和作业点评两个环节组成。

第一环节通过针对性的、循序渐进的教学模式，讲解室内设计理论知识，使学生得以强化学习。这一环节，我们通过大量国内外优秀作品与基础理论知识相结合的方式，使学生在在学习基础理论知识的同时，能够提高专业素质和鉴赏能力，有一个较高的起点。

第二环节主要是点评实践教学中较为优秀的学生作业，作业主要以小型室内空间设计为主。

<<室内设计>>

书籍目录

第一部分 室内设计概述 一、室内设计的基本概念与发展趋势 二、室内设计的内容 三、室内设计的风格
第二部分 室内设计的功能与形式 一、室内设计的功能 二、室内设计的形式 三、室内设计的色彩
第三部分 室内家具陈设与绿化设计 一、室内家具与陈设设计 二、室内绿化设计
第四部分 室内照明设计与装饰材料的选择 一、室内照明设计 二、室内装饰材料的选择
第五部分 室内设计的方法与步骤 一、室内设计的方法 二、室内设计的基本技能 三、室内设计的步骤
第六部分 优秀学生作业点评

<<室内设计>>

章节摘录

第一部分 室内设计概述 一、室内设计的基本概念与发展趋势 (一) 室内设计的基本概念
1. 室内设计的基本概念 室内设计是一项有意义的社会活动, 它用一种颇有创意的形式把人们联系在一起, 促成人与环境、人与人之间的相互交流。

具体地说就是指根据室内的使用性质和所处的环境, 运用物质材料、工艺技术及艺术的手段, 创造出功能合理、舒适美观, 符合人的生理、心理需求的内部空间; 赋予使用者愉悦的, 便于生活、工作、学习的理想的居住与工作环境, 例如菲利普·斯塔克设计的香港九龙半岛酒店菲列克斯餐厅, 为就餐者营造了一个舒适的就餐环境。

建筑设计所创造的室内空间并不是人们所期望的理想生存空间, 必须加以有限定的重新整合改造, 才能达到满足人们生活需要的空间形态。

在这个再造后的新空间里, 装载着设计师与业主共同追求的精神功能与物质功能, 它将建筑空间升华到了一个新的境界, 是建筑空间的灵魂。

当然, 室内空间不仅包含建筑空间, 也包括火车、轮船、飞机等内部空间。

室内设计将艺术与科学结合在一起, 既规定着人们的行为, 又改变着人们的生活方式。

室内设计师的工作能够改善环境, 提高人的生活质量, 这一行业具有非同寻常的意义。

室内设计将实用性、功能性、审美性与符合人们内心情感的特征等有机结合起来, 强调艺术设计的语言和艺术风格的体现, 从心理、生理角度同时激发人们对美的感受, 对自然的关爱与对生活质量的追求, 使人在精神享受和心境舒畅中得到健康的心理平衡, 这正是室内设计的价值所在。

2. 室内设计的基本要求 室内设计的任务是要创造理想的室内空间环境, 而这需要满足以下几点基本要求:

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>