

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787543853713

10位ISBN编号：754385371X

出版时间：2008-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：李友友 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;平面构成&gt;&gt;

## 内容概要

《平面构成》共分为八个部分。

第一部分，平面构成概述，阐述平面构成的产生与影响，说明了平面构成与平面设计的关系，使学生了解它是怎样的一门学科以及学习它的意义。

第二部分，平面构成的构成要素，讲述了平面构成的要素、基本原理、平面设计的基本规律，加强平面创作的理性认知成分，使得平面应用设计更具专业特点，更有针对性。

第三部分，平面构成的形式美法则，它将指导学生如何组织构成要素来表达设计意图。

第四部分，基本形与骨格，研究形态变化的组合规律，激发学生的创新意识，从而培养和提高其创造能力。

第五部分，平面构成的基本形式，主要学习平面构成各元素组合构成的形式与方法，通过构成形式训练来加深对构成的理解。

第六部分，平面构成形态的知觉与心理，使学生全面而整体地认识形态，通过异于现实状态的形象，创造富于旧有形象的联想，提高学生逻辑思维的能力。

第七部分，平面构成空间，研究和利用形的组合，使二维的平面内产生三维空间的效果。

第八部分，平面构成优秀作品欣赏，主要在于帮助学生开阔视野，提高对平面构成优秀作品的鉴赏能力。

## <<平面构成>>

### 书籍目录

第一部分 平面构成概述 一、构成的产生与影响 二、平面构成与平面设计的关系 三、学习平面构成的意义  
第二部分 平面构成的构成要素 一、点 二、线 三、面 四、经典解读  
第三部分 平面构成的形式美法则 一、统一与变化 二、对比与调和 三、对称与均衡 四、节奏与韵律 五、比例与分割 六、经典解读  
第四部分 基本形与骨格 一、基本形 二、骨格 三、经典解读  
第五部分 平面构成的基本形式 一、重复的构成形式 二、近似的构成形式 三、渐变的构成形式 四、发射的构成形式 五、密集的构成形式 六、特异的构成形式 七、肌理的构成形式 八、经典解读  
第六部分 平面构成形态的知觉与心理 一、图形的产生与视觉识别 二、视觉心理构成方法 三、经典解读  
第七部分 平面构成空间 一、空间分类 二、空间构成形式 三、经典解读  
第八部分 平面构成优秀作品欣赏

<<平面构成>>

章节摘录

插图：

<<平面构成>>

编辑推荐

《平面构成》：21世纪全国高等院校艺术设计精编规划教材。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>