

<<新民主主义文化革命的历史经验研究>>

图书基本信息

书名：<<新民主主义文化革命的历史经验研究>>

13位ISBN编号：9787543851153

10位ISBN编号：7543851156

出版时间：2008-7

出版时间：湖南人民出版社

作者：孙建娥

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新民主主义文化革命的历史经验研究>>

### 内容概要

《新民主主义文化革命的历史经验研究》共分5个章节，主要对新民主主义文化革命的历史经验作了研究和探讨，具体内容包括从旧民主主义文化革命向新民主主义文化革命转变的历史必然、新民主主义文化革命思想的形成与发展、新民主主义文化革命与建设的历程与成就、新民主主义文化革命的历史经验等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

## 作者简介

孙建娥，女，1961年5月出生，湖南沅江人，汉族，中共党员。

湖南师范大学公共管理学院社会学系教授，博士，社会学、劳动与社会保障专业硕士生导师，劳动与社会保障硕士点负责人，中国妇女研究会女性教育研究专业委员会会员，湖南省社会学会第四届常务理事。

研究方向：女性社会学、社会保障学。

## 书籍目录

第1章 导论1.1 问题的提出1.2 研究现状1.3 研究的思路及研究方法1.3.1 研究思路1.3.2 研究方法第2章 从旧民主主义文化革命向新民主主义文化革命转变的历史必然2.1 旧民主主义文化革命思想的历史终结2.1.1 “个人本位主义”的思想启蒙2.1.2 “平民主义”的思想启蒙2.2 旧民主主义文化革命思想终结的历史启迪2.2.1 民族主义思想启蒙的历史启迪2.2.2 民主主义思想启蒙的启迪2.2.3 科学思想启蒙的历史启迪第3章 新民主主义文化革命思想的形成与发展3.1 新民主主义文化革命思想的萌芽3.1.1 马克思主义由传入到传播的历史转折3.1.2 马克思主义的广泛传播与激进知识分子的世界观转变3.1.3 马克思主义基本原理的阐述3.1.4 新民主主义文化革命理论的萌芽3.2 新民主主义文化革命思想的形成3.2.1 明确提出党对中国革命的领导权3.2.2 必须进行无产阶级领导的“五四”新文化运动3.2.3 反对封建法西斯主义和反动的民族主义3.2.4 文化革命要为“工农武装割据”的斗争服务3.2.5 应当重视培养革命的知识分子3.2.6 文学艺术作品必须大众化、革命化3.2.7 建立文化革命和文化建设的统一战线3.3 新民主主义文化革命思想的成熟3.3.1 新民主主义文化革命的性质3.3.2 新民主主义文化革命的任务3.3.3 新民主主义文化革命的纲领3.3.4 新民主主义文化革命应当重视培养革命的知识分子3.3.5 党对文化革命和建设的领导原则与方法3.4 新民主主义文化革命思想的丰富与发展3.4.1 掀起“马克思主义文化高潮”3.4.2 提高党报党刊的马列主义理论水平3.4.3 正确认识知识分子的历史性质和历史地位3.4.4 正确理解个性解放与阶级解放、民族解放的关系第4章 新民主主义文化革命与建设的历程与成就4.1 坚持向工农大众宣传马克思主义和普及科学文化知识的统一4.1.1 对工人群众进行马克思主义常识教育和识字教育4.1.2 宣传党的民主革命的纲领目标和启发工农大众的民族阶级觉悟4.1.3 进行马克思主义基本理论教育和开创工农教育的新体制4.1.4 全面抗战的路线方针教育与群众性的革命文艺活动4.1.5 土地革命教育与反封建主义教育4.2 坚持用马克思主义批判继承民族传统文化与动员工农群众的统一—4.2.1 批判继承民族传统文化是文化革命一项极其重要的任务4.2.2 在民族解放斗争中批判继承民族传统文化4.2.3 站在马克思主义中国化的历史高度上看待批判继承4.2.4 批判继承要切实从人民群众的需要出发4.3 坚持提高党的马列主义理论水平和科学文化知识水平的统一4.3.1 马克思主义基本理论教育与党性教育4.3.2 开展系统地成规模地红军教育与干部教育4.3.3 马克思主义理论水平教育与延安整风运动4.3.4 提高马克思主义理论水平的实践教育4.4 坚持打破帝国主义与封建主义的反动的文化同盟与传播马克思主义的统一4.4.1 反基督教教会教育的斗争4.4.2 粉碎国民党的反革命文化“围剿”4.4.3 关于中国社会性质问题的论战4.4.4 组织领导国统区的抗战文化工作4.4.5 组织领导国统区的反蒋反美的文化革命斗争4.5 坚持知识分子的培养使用与思想改造的统一4.5.1 马克思主义的传播与近代知识分子的分化4.5.2 创办培养革命知识分子的大学4.5.3 进行知识分子的思想整风运动第5章 新民主主义文化革命的历史经验5.1 必须坚持马克思主义基本原理与中国革命的具体实际相结合5.1.1 马克思主义指明了中国新文化运动的性质和方向5.1.2 从提高工农群众的政治觉悟上来思考马克思主义中国化的问题5.2 坚持解放思想、实事求是以推动马克思主义的理论创新5.2.1 人民群众物资利益的实现是解放思想、实事求是的出发点5.2.2 提高人民群众的素质潜能是解放思想、实事求是的落脚点5.2.3 敢于突破前人过时的结论是解放思想、实事求是的关键一步5.3 坚持理论创新、与时俱进以实现人民创造幸福生活的需要5.3.1 人民的解放是马克思主义理论创新、与时俱进的出发点5.3.2 人民群众的实际需要是马克思主义理论创新、与时俱进的落脚点5.4 正确处理一元化与多样性的关系以满足人民日益增长的文化生活需求5.5 坚持“文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务”5.5.1 “文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务”的历史内涵5.5.2 正确认识意识形态领域的阶级斗争与人民素质能力提高的关系5.6 坚持党的知识分子政策要以发挥知识分子的创造才能为准5.6.1 从马克思到列宁：“雇佣劳动者”与“特殊社会阶层”的两难选择5.6.2 知识分子政策的一次历史性转变：从看阶级出身到看政治态度5.7 坚持“两用”原则以促进人的全面发展参考文献

章节摘录

第1章 导论 1.1 问题的提出 文化作为人类在社会实践中创造的成果，是一个社会发展的内驱力。

一般来说，文化可以分为广义的文化和狭义的文化。

广义的文化，泛指人类创造性活动的总和，即人类改造客观世界和主观世界的活动及其成果的总和，包括物质文化和精神文化两大类。

狭义的文化主要是指人类精神文化方面的创造性成果，是与经济、政治相对应的观念形态的文化，主要包括思想道德和科学文化两大类，相当于广义文化的精神层面。

文化是人类社会逐步由必然王国走向自由王国的精神力量和历史特征。

毛泽东在1940年1月发表的《新民主主义论》一文中明确地指出：“我们共产党人，多年以来，不但为中国的政治革命和经济革命而奋斗，而且为中国的文化革命而奋斗；一切这些的目的，在于建设一个中华民族的新社会和新国家。

”即“我们不但要把一个政治上受压迫。

经济上受剥削的中国，变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国，而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国，变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。

一句话，我们要建立一个新中国。

建立中华民族的新文化，这就是我们在文化领域中的目的”。

笔者将此分为两层含义：其一：新民主主义政治革命、经济革命和文化革命相辅相成，共同构成新民主主义革命的内涵；其二：新民主主义文化革命具有不可替代的历史作用，它以新的文化观念和文化内容推动政治革命和经济革命的实现。

因此，笔者将新民主主义文化分为文化革命和文化建设两个相互关联的层次，为此而将论文题目定为《新民主主义文化革命与文化建设的历史经验研究》。

由此而来的则是要解释新民主主义文化革命、文化革命理论、文化建设等概念及其相互关系，以便研究工作思路清晰，层次展开。

笔者将其简要解释如下：新民主主义文化革命：即是“无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化”革命，具体说来，是以马克思主义之无产阶级政党、无产阶级革命思想替代资产阶级政党、资产阶级革命思想；是以培养造就人民群众的民族觉悟和阶级觉悟而祛除帝国主义的奴化思想和封建主义的复古思想。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>