

<<苏轼诗词选>>

图书基本信息

书名：<<苏轼诗词选>>

13位ISBN编号：9787543850002

10位ISBN编号：7543850001

出版时间：2007-12

出版时间：湖南人民出版社

作者：苏轼

译者：许渊冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苏轼诗词选&gt;&gt;

## 内容概要

苏轼（1037—1101），别号东坡（东坡居士），是我国宋代最著名的诗人。

林语堂在《苏东坡传》序言中说：像苏东坡这样富有创造力，这样刚正不阿，这样放任不羁，这样令人万分倾倒而又望尘莫及的高士，是人间不可无一、难得有二。

苏东坡有其迷人的魅力，犹如魅力之在女人，美丽芬芳之在花朵。

苏东坡的人品，具有一个多才多艺的天才的深厚、广博，有高度的智力，有天真烂漫的赤子之心——正如耶稣所说“具有蛇的智慧。

还兼有鸽子的温柔敦厚”。

在这些方面，其他诗人是不能望其项背的。

这些品质汇聚于一身，是天地间的凤毛麟角，不可能多见的。

他保持天真纯朴，终身不渝。

他的诗词文章，都是自然流露，顺乎天性，正如他所说的“春鸟秋虫之声”。

从他的笔端，我们能听到人类情感之弦的振动，有喜悦，有愉快，有梦幻的觉醒，有顺从的忍受。

苏东坡会因事发怒，但是他却不会恨人。

因为恨别人，是自己无能的表现。

苏东坡并非才不如人，因此也从不恨人。

他的一生是载歌载舞，深得其乐，忧患来临，一笑置之。

从佛教的否定人生，儒家的正视人生，道家的简化人生，这位诗人在心灵识见中产生了他混合的人生观。

这一生，他只是永恒在刹那的一个微粒，他究竟是哪一个微粒，有何关乎重要？生命毕竟是不朽的、美好的。

所以他尽情享受人生。

这就是林语堂眼中的旷古奇才苏东坡。

## &lt;&lt;苏轼诗词选&gt;&gt;

## 作者简介

苏轼（1037—1101）是我国宋代最著名的多才多艺的作家。

林语堂说他是“不可无一，难得有二”的高士。

他自己说：“我一生之至乐在执笔为文之时，心中错综复杂之情思，我笔皆能畅达之，我自谓人生之乐，未有过于此者。

”他能把自己内在的情感移植到其他人或物的身上，使自己和其他人或物都得到超越。

对人如《念奴娇》中的周瑜，《洞仙歌》中的美人；对物如《贺新郎》中的石榴，《水龙吟》中的杨花。

这种超越使他脱离了个人世界，具有了普遍的，甚至是永恒的价值。

例如他的代表作《赤壁怀古》，开始便说，“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，象征了词人对自由的向往，并把这种向往移植到大江波涛中去，既使大江具有了千古风流人物的英雄气概，又使词人心潮澎湃，超越小我，精神升华。

诗人现实生活中充满了忧患和限制，而滔滔江水却可以冲决堤防，解放自己，使外部世界的江流和内部世界的心潮合而为一，这是对空间的超越；词人写千古风流人物对自己的同情，减少了内心的苦闷，可算是与古人同呼吸共命运，这是对时间的超越。

超越时空，使这首词成了不朽之作。

<<苏轼诗词选>>

书籍目录

辛丑十一月十九日，既与子由别于郑州西门之外，马上赋诗一篇寄之和子由  
浥池怀旧  
石鼻城别岁守岁  
和子由“踏青”  
十二月十四日夜微雪，明日早往南溪小酌至晚  
春夜虞姬墓游金山寺自金山放船至焦山  
腊日游孤山访惠勤惠思二僧  
戏子由除夜直都厅，囚系皆满，日暮不得返舍，因题一诗于壁  
雨中游天竺灵感观音院  
六月二十七日望湖楼醉书三首  
望海楼晚景三首  
催试官考较戏作  
冬至日独游吉祥寺  
吴中田妇叹  
法惠寺横翠阁  
饮湖上初晴后阿新城道中  
於潜女  
有美堂暴雨 [行香子]  
过七里濑 [行香子]  
丹阳寄述古 [行香子]  
述怀 [江城子]  
湖上书双竹  
湛师房 [昭君怨] (谁作桓伊三弄)  
八月十五日看潮五绝 [瑞鹧鸪]  
观潮陌上花三首 [虞美人]  
有美堂赠述古 [少年游]  
代人寄远 [醉落魄]  
离京口作.....

<<苏轼诗词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>