

<<湘学史（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<湘学史（全二册）>>

13位ISBN编号：9787543849419

10位ISBN编号：7543849410

出版时间：2008-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：方克立 主编，陈代湘（执行）

页数：全二册

字数：897000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘学史（全二册）>>

内容概要

湘学概念的范围，其上限应断自周敦颐（详见本书第二章第三节），其下限则可确定在清末民初之际。

其内容包括濂溪学、湖湘学、船山学以及近代湘学。

湘学精神的现代转换与改造已具有新的时代内涵而不属于传统湘学的范围。

毛泽东曾受到湘学学统的深刻影响，但作为中国化马克思主义的毛泽东思想与传统湘学却有本质的区别，不能归属于湘学的范畴。

从学术史研究的角度来说，周敦颐之前的湘楚文化和那个时期流寓湖南地区学者的思想，是湘学的地域文化基础和思想渊源，都是需要认真研究的。

朱子学一方面继承和发展了湖湘学（朱熹早年的老师胡宪是胡安国的侄子兼弟子，因此可以说朱熹是胡安国的再传弟子；而从学术观点来看，朱熹对于胡宏之学的某些观点也做了批判的继承），另一方面又对湖湘学派的发展产生过多方面的重要影响，对这种相互关系的研究，自然是湘学史不可或缺的内容。

陆象山与张拭生于同时，其学异中寓同，同中有异；到明代阳明学兴起后，湖湘地区亦有其传播者，即所谓“湘中王学”，因此陆王心学与湘学的关系也当属于湘学史研究的范围。

由于湘学的本质特征是尊崇理学，主张心性修养与经世致用、践履笃行并重，因此佛、道二教不是湘学研究的重点，但湖南地区的佛教和道教却与湖湘学统、湘学精神有着极为密切的联系，因此湘学史研究亦应关注本地区宗教思想的发展。

以上是我们对湘学内涵以及湘学史研究对象和范围的理解，本书各章节论述的内容基本上就在这个范围之内。

<<湘学史（全二册）>>

书籍目录

第一章 湘学的地域文化基础及其思想渊源 第一节 湘楚地域文化 第二节 湖湘流寓学者 第三节 儒家内圣外王之道 第二章 周敦颐与湘学的肇始 第一节 湘学兴起的历史背景 第二节 周敦颐的生平与著作 第三节 周敦颐思想的特色及其在湘学史上的地位 第四节 《太极图》与《太极图说》 第五节 《通书》 第三章 胡安国的“春秋学” 第一节 湖湘学派概论 第二节 胡安国的生平与学术师承 第三节 胡安国“春秋学”的精神实质 第四节 胡安国“春秋学”在湘学精神传统中的意义 附：胡安国子弟及门人 第四章 胡宏的“知言” 第一节 胡宏的生平、学术师承及著作简介 第二节 胡宏的性本论理论体系 第三节 胡宏论心性关系 第四节 胡宏的工夫论 第五节 胡宏论天理人欲 第六节 胡宏在湘学史上的地位 附：胡宏子弟及门人 第五章 张栻对湖湘学的发展 第一节 张栻的生平与学术师承 第二节 张栻的本体论 第三节 张栻的人性论 第四节 张栻的工夫论 第五节 张栻的知行观 第六节 张栻的影响及其在湘学史上的地位 附：张栻门人 第六章 朱熹与湘学 第一节 朱熹对濂溪学的继承和发展 第二节 朱熹对胡宏思想的批判和继承 第三节 朱熹与胡宏门人子弟的学术交往及思想异同 第七章 陆王心学与湘学 第一节 陆象山与湖湘学派 第二节 王阳明与楚中王门 第八章 王船山与湘学的集大成 第一节 王船山生平、著述及学术渊源 第二节 合两端而一致的辩证思想 第三节 体用一如的宇宙本体观 第四节 虚实合一的气化流行观 第九章 清代中期的湘学 第十章 中西文化冲突与近代湘学的开端 第十一章 湘学与湘军 第十二章 湘学与自强运动 第十三章 湘学与维新运动 第十四章 近代湘学中的今文经学、考据学 第十五章 湘学与近代革命 第十六章 湘学与近代中国的文化更新 第十七章 湘学与湖湘佛教 第十八章 湘学与道家道教后记

<<湘学史（全二册）>>

章节摘录

第二章 周敦颐与湘学的肇始 第一节 湘学兴起的历史背景 湘学是一个标志湖南地区学术传承的学术思想史概念。

宋以前湖南地区的学术虽有一定的思想上的连续性和地域上的共同性，但没有明显的传承统绪。

具有比较严格的学理和学术传承意义的湘学实际上始于宋代。

湘学不是一般意义的理学分支及其流绪，它以内圣与外王并重、经世致用为突出特征。

它的这一特征并非独有或原创，而是对儒学原有实学特征的继承与发扬。

早在孔、孟、荀那里，儒学之关怀始终不离“修己以安人”、“修己以安百姓”这一极为现实的目标。

作为传承周敦颐濂学而为湖湘学术思想直接来源的二程洛学就十分注重经世致用。

湘学在其特有的地域文化熏陶下，更加强了重实学实用的经世致用特征，并且把经世之学与讲求大本大原的天道性命之学有机结合在一起。

湘学的兴起可以说是与宋代理学的兴起同步的，它反映了宋代重建儒家秩序的大背景，同时，也是中国文化重心南移的一种表现。

一、中国文化重心南移与湖湘文化的发达在宋代以前，湖南受中原文化的影响并不太大。

湖南地区，北阻洞庭，南薄五岭，西接黔蜀，风气锢塞，自古是所谓的“三苗之地”。

晚清学者皮锡瑞说：“唐开科三百年，长沙刘蛻始举进士，时谓之‘破天荒’。

”当时的湖南之所以如此落后，是由于它远离中原地区，特别是“北阻大江，南薄五岭，西接黔蜀，群苗所萃，盖四塞之国”的独特地理环境，加上湖南“重山叠岭，滩河峻激，而舟车不易为交通”。

<<湘学史（全二册）>>

编辑推荐

《湘学史(共2册)》由湖南人民出版社出版。

<<湘学史（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>