

<<水墨画>>

图书基本信息

书名：<<水墨画>>

13位ISBN编号：9787543847811

10位ISBN编号：7543847817

出版时间：2007-6

出版时间：湖南人民出版社

作者：曾宪荣 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨画>>

内容概要

《水墨画：松竹梅兰菊艺术》主要内容为水墨画基本知识、笔墨基础技法、具体物的画法与绘画创编三大部分。

与实践同步，还为欣赏和创编遴选了古今名作和构图范例270余幅，辑录松竹梅兰菊绘画题词160余条（首）。

列入公共艺术课或选修课开设，教学任务一般安排在一学年中（80课时左右）完成，总课时和每种形象的练习时间可依据教学实践的具体情况作适当调整。

艺无止境，天道酬勤。

掌握正确的方法、步骤固然重要，但目的在于灵活运用，融会贯通，提高形象思维能力，培养艺术情感。

因此，在欣赏与实践活动中需要保持浓厚的兴趣，博览书画诗文，勤于临摹研习与创编实践，才能不断地创作出富有时代气息、格调高雅的艺术作品。

<<水墨画>>

书籍目录

第一部分 概述一、水墨画发展简介二、水墨画构图规律三、水墨画的题款四、水墨画的临摹创编与创作
第二部分 笔墨一、水墨画工具材料二、笔墨基本技法第三部分 墨松一、松干画法二、松叶画法三、
墨松作画步骤四、墨松创编图例（附题画诗词）第四部分 墨竹一、写竿勾节法二、出枝撇叶法三、画
笋法四、墨竹作画步骤五、墨竹创编图例（附题画诗词）第五部分 墨梅一、写干出枝法二、圈花点花
法三、墨梅作画步骤四、墨梅创编图例（附题画诗词）第六部分 墨兰一、撇叶法二、写花法三、点蕊
写根法四、墨兰作画步骤五、墨兰创编图例（附题画诗词）第七部分 墨菊一、勾花法二、点叶法三、
写梗添叶法四、墨菊作画步骤五、墨菊创编图例（附题画诗词）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>