

## <<小提琴入门>>

### 图书基本信息

书名：<<小提琴入门>>

13位ISBN编号：9787543840379

10位ISBN编号：7543840375

出版时间：2005-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：龚亚英

页数：207

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;小提琴入门&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 基础知识 一、如何合适的小提琴 二、小提琴各部位名称 三、小提琴的维护 四、乐理知识  
第二章 基本演奏法 一、演奏姿势 二、空弦练习 第三章 运指练习 一、左手准备动作 二、第二指（在A、D、G弦上）的演奏音位 三、第四指（在A、D、G弦上）的演奏音位 四、三度音程 五、第一指在不同弦上的演奏音位 六、第二指在弦上的演奏音位 七、调号 八、顿弓 九、连音 十、连断弓 第四章 技巧练习 一、第三指为基调 二、C、G、D大调的三和弦（分解和弦） 三、移位 四、第一指为基调 五、E、A、B大调的三和弦 六、移痊 七、第一指为基调 八、F、bB、C大计的三和弦（分解和弦） 九、移位（一指） 十、第一把位中的C大调 第五章 综合练习 一、发音练习（半音位于二、三指之间） 二、发音练习（半音位于一、二指之间） 三、发音练习（二指移位） 四、发音练习（半音位于三、四指之间） 五、发音练习（三指移位） 六、发音练习（一指在低位） 七、发音练习（一指位于高、低位之间） 八、发音练习（四指在低音位） 九、发音练习（四指位于高、低位之间） 十、音阶练习 第六章 趣味短曲系列 一、常用的音乐记号及其奏法 二、几种常用的装饰音 三、升号、降号和还原号在钢琴、小提琴上的位置 四、名词解释 五、独奏曲 六、二重奏曲 第七章 第三指位 一、把位和换把 二、第一指为基调 三、大调和小调音阶（固定第三把位）

<<小提琴入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>