

<<银海乐韵>>

图书基本信息

书名：<<银海乐韵>>

13位ISBN编号：9787543830981

10位ISBN编号：7543830981

出版时间：2002-10-1

出版时间：湖南人民出版社

作者：刘诚

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银海乐韵>>

内容概要

《银海乐韵》精心选了近40首经典的世界电影主题音乐，绝大多数是获奥斯卡金奖的主题曲和插曲，以及人们耳熟能详、久经传唱的经典旋律。

经过中国音乐学院从事音乐和声理论教学和研究工作的刘诚老师及其他老师们的精心改编，汇成了一本十分精致的钢琴小品集粹。

其旋律优美动听、和声配置考究、音响效果丰富、难度技巧适中，是目前汇集国外影视音乐最全面、最丰富、最精致的一本钢琴曲集。

既适用于个人平时练习，又适合音乐会独奏，还可作为钢琴配弹教学的最佳谱例，也是酒吧、茶座等休闲场所理想的情调音乐。

是一本不可多得的影视钢琴曲精品集，具有一定的实用和收藏价值。

另本书选用了大量国外作曲家的作品。

<<银海乐韵>>

书籍目录

辛德勒的名单我心永恒飘飞的羽毛吸引探戈月亮河影中人美女与野兽今夜你是否感觉到爱意寂静之声
斯卡博勒市场月光爱人卡萨布兰卡友谊地久天长飞上彩虹雪人罗密欧与朱丽叶我真挚的爱人火战车温
柔的倾诉以吻封缄

<<银海乐韵>>

媒体关注与评论

找寻银海那边的世界 闲暇时，常去看电影，在悠然与惬意中享受生活，不错的休闲方式，真的喜欢…… 电影中吸引人的东西太多了——跌宕的剧情、炫目的场景、精彩的道白、动人的容颜……不可或缺的当然还有音乐！在电影中，音乐无处不在，它们是清澈而温暖的水滴，填满每一处经过的缝隙，浸润着每一个或驿动或沉静的心房，于是一切绚丽起来……音乐让阿诺德·施瓦辛格更加勇武强悍，朱丽亚·罗伯茨愈发温存妩媚，莱昂那多更显风流倜傥。有时磅礴的气势让人热血沸腾；而又有时，会轻轻地扯开你的胸口，让眼前的世界模糊起来……只可惜电影有时效性，映期一过，鼓噪一时后，便了无痕迹，一切一切都在记忆中渐行渐远，淡然而模糊了。

不变的，惟有音乐！它有生命、有感情、不会老去。

既然你的人生曾经与这些动人的旋律相逢，何不把他们留驻在你的身畔呢？ 平凡的人，在平淡的日子里，尽管内心深处有着些许的渴求、些许的期盼，但影片中那些环环相扣，波澜迭起，动人心魄的情节，或许一生都无缘邂逅。

而且，我们也本不必经历奥斯维辛集中营的深重苦难与冰海沉船生离死别的魔魇。

只需要轻轻打开墙角的那台钢琴，打开这本乐谱，就可以以自己的方式溶入到银海背后的世界中去。当乐韵流转，那些熟悉的旋律在指间飞扬，记忆的碎片，会在脑海中闪烁，生命中的某些片断会慢慢清晰起来…… 还记得吗？午后的那场电影，拂过发梢的那缕清风，身边的那个人，曾经只为你绽放的如阳光般灿烂的笑颜…… 流淌的是音乐，流过的是岁月，再回首的潮水也就如此简单的涌来。

记下了吧！流金岁月里每一个被打动的瞬间…… 这些小品都很动听，试一下便知道。

许许多多好的电影，许许多多好的电影音乐，如此丰富的材料，信手拈来，便是精品。

于是，“好听”就成为我们选择曲目的惟一标准，几十首小品的旋律，都是如此的精致而温情，宛如深夜里轻吟给自己的一首首小诗。

好多都是老歌，很经典的，当似曾相识的声音响起，空气中，仿佛都弥漫着好多年前的气息。

曲子都不难，在力求忠实原作的基础上，在调性选择、织体设计等方面，尽量予以简化。

只要不产生矛盾，在音乐艺术性、可听性，以及乐曲的难易程度之间，我们甚至又寸后者给予了更多的关注。

习琴两三年的人，稍加用心，即可完成书中的大部分乐曲。

电影本是大众化的艺术形式，作为其衍生物的电影音乐，为什么不亦如此呢？ 衷心感谢我的老师徐晓琳先生！还有我的好朋友邓尧、平春阳、欧阳大帆、高瑛等。

他们的热情支持使得本书能尽早完成，同时他们的加盟也给这本乐谱集带来了不同的景致与别样的精彩。

湖南人民出版社艺术编辑室的陈欣小姐，是本书选题的最初创意者，在创作和出版的整个过程中，予以了极大的帮助，谨致诚挚谢意。

闲暇时去看电影吧，你会喜欢，弹奏这些小曲子，一样的…… 2002年秋于北京丝竹园

<<银海乐韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>