

<<疯狂阅读>>

图书基本信息

书名：<<疯狂阅读>>

13位ISBN编号：9787543792647

10位ISBN编号：7543792648

出版时间：2011-1

出版时间：延边教育

作者：杜志建

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<疯狂阅读>>

内容概要

《疯狂阅读》系列图书秉承激情专注之精神，怀抱出类拔萃之信念，长期致力于读写研究，已成为广大同学提升人文素养、提高读写成绩的首选读物。
在青春飞扬的季节里，我们愿伴你高扬梦想之帆，乘风破浪，“疯狂”远航！

<<疯狂阅读>>

书籍目录

星榜样·叛逆的“花儿”颜色艳体育场高高的缀满灯光的屋顶，让我们想到了那个站在人流中彷徨不前。在迷途中没有方向的少年。

那个时候，在他人生的最低点，他会看看头上的屋顶，他不知道未来的样子，但只要有梦，人生的最低点不是结束，那只是冲得更高的最好着力点，再发发力，未来就在不远的地方。

杨幂：成名是一场交换 / 猪然然宁财神：不想当导演的编剧不是好制片 / 余楠汪涵：最摩登的古代人 / 马李灵珊天朝羽：给80后画三行“情书” / 吴佳男韩庚：耍狠的艺术 / 蒋文娟乐嘉：你们低估我的力量了 / 蒯乐昊大张伟：叛逆的“花儿”颜色艳 / 赵星美女漫画家夏达：我是一只不会转弯的笨绵羊 / 雷米冯绍峰：娱乐圈团萌二哥 / 李小让弯弯：全台湾的女生都向我看齐 / 张尔皱马里奥·毛瑞尔：来自泰国的氧气美少年 / 瞿罍卢广仲：不是人帅就能红 / 浅未央许嵩：音乐是最澄澈的风景 / 佚名周杰伦：明星梦并不是遥不可及 / 佚名我打赢了这个疯狂而混乱的世界弄潮客·她深知人性弱点，笑脸如花，八面玲珑，打落牙齿和血吞。

就像千年修炼的白蛇，照样要爱人，要生子，要盗仙草要漫金山，遇佛杀佛遇神杀神，破釜沉舟一往无前。

别忘了，她来自旺角，来自江湖。

就算是昙花也要灿烂 / 柴静从功能性文盲到最佳主持人，拜伦·皮茨美国流浪女孩的风雨哈佛路 / 沈湘张柏芝10年励志教学 / 黄佟佟生存逼着我成功 / 闫丘露薇我不是王朔，我是“作业本” / 艳艳一封回信成就了郭敬明 / 东子可恨之人必有可爱之处 / 白立新从“搞笑”到“诺贝尔奖” / 张达明“冒牌王子”的幸运女神，刘祖光看一名偏科生如何破茧成蝶 / 樊未晨用拳头点击命运的明星女孩 / 龙祖胜彪悍的人生不需要解释，青青子衿我打赢了这个疯狂而混乱的世界 / 符虚成名记·在街头卖艺的那些日子电影，无非就是梦中的梦，他甘愿做一个造梦的人，把自己所思所想所梦所惧，与所有人分享人家耐不住寂寞，而他已经习惯；人家渴望喝彩，而他能听见自己内心鼓掌的声音。

我比别人平庸太多 / 方文山向世界证明美好 / 范冰冰要做只做郭敬明 / 郭敬明最后，自己缝一针 / 王虹莲十八岁之前 / 周迅在年少轻狂中成长 / 熊爱成一次次击败我的对手 / 刘翔李宇春，你好差劲 / 李宇春在我成为几米之前 / 几米请你坚持自己的个性，李咏在街头卖艺的那些日子 / 汤唯陈坤：不快乐是生命中的盐 / 叶倾城最后一分钟的力量 / 金妍儿他山石·成功都曾化了装风向标·天才都比较二少年行·断翅的蝴蝶也能飞过沧海

<<疯狂阅读>>

章节摘录

宁财神：不想当导演的编剧不是好制片 余楠 另类大学时光 “真正的少年天才是七八岁就上大学的人，我根本不算。

”宁财神对外界在他早慧一事上的渲染不以为然。

“我妈妈虚荣，我5岁就上了小学，正好赶上了最后一拨5年制。

初二那年实在无聊，又跳了一级。

”连续快进的结果是，人大大学比同龄人早了3年。

进入华东理工大学的第一个夏天，当其他学生正在筹划如何度暑假时，金融系的宁财神和同学一起开始了特别行动：他们找到毕业班，用废纸的价格收购师哥师姐的旧课本和资料，主动上门的这帮毛头小伙，醉翁之意其实是成绩优异者的课堂笔记。

到手之后，他们将笔记分门别类，复印装订成册，再卖出去，一本能赚十多块。

这样的生财之道在宁财神整个大学期间都没有中断过。

“小诸葛”般的学生时代在常人看来，多少有些传奇。

但宁财神成年后回想，却反思出另一种伤感：“就是因为我念书太早，跟同学差了好几岁，玩不到一块去，所以养成了要讨好别人的性格。

我后来一直都这样，很快就能跟陌生人打成一片，但是没有跟人保持亲密关系的能力。

因为我内心有严重的自卑感和不安全感。

”几百万资产刹那归零毕业后，小打小闹的生意再也吊不起宁财神的胃口，他穿上黄马褂，在上海做起了期货交易员。

几个月后，他转战北京，和朋友一起在位于亚运村的北交所买了一个交易席位。

做经纪人的第一个月，算上佣金和薪水，宁财神挣了十几万。

这是1994年，19岁的宁财神到手的第一笔工资。

“做期货就是赌博，但跟赌博又不一样。

”宁财神说，“在赌场赌完几天几夜你还能蒙头大睡，而做期货，只要仓里有东西，你就不能睡。比方说做铜，既要上海看上海的盘子，又要看伦敦的盘子，每天的深度睡眠能有两小时就算不错。

”那段时间，他每天一睁眼，就爬起来看电脑。

行情胶着酣战最辛苦时，他几乎一个多月没合眼。

没有哪个行业能像做期货这样。

来钱又快又轻松，一切都在进出之间。

在大量赌徒欲罢不能的蜂拥之下，期货市场迅速恶性膨胀，1994年全国交易总量一度达到28万亿。监管缺位等隐患早已埋下。

“3.27事件”发生那天，宁财神的交易席位上亏损了7000多万。

最后一天来临是在1997年，因为郑州交易所的绿豆事件，宁财神又一次亲历了中国期货市场的大历史。

短短几天，他的300万资产荡然无存。

“如果当时我只做经纪人赚佣金，就不会是这个下场，但我太贪婪，如果在有钱的时候撤出来做了别的，那肯定是另一番局面。

”之后他骑着一辆自行车，开始满胡同转悠，晒太阳，放风筝。

钱没了，压力也没了。

那是他生命里最轻松的一段时光。

在那之后，他开起了设计公司。

设计是他从小到大内心最想做的事。

人生一切归零，给了宁财神一个重新邂逅梦想的机会。

为了追一个女孩，宁财神用心制作了一本装帧精美的私人杂志，图文一手包办。

这样的杂志后来他也为别的女孩做过，一共做过3本。

去年，有人告诉他，在杭州的旧货市场上看到了其中一本，“大概人家姑娘扭头就卖给了废品站”

<<疯狂阅读>>

私人杂志没有赢得姑娘的芳心，却让宁财神开掘了自己的写作潜能。作为编剧，这是吃饭的首要硬功。

笑看武侠设计公司之后，宁财神获得的新舞台是“榕树下”网站，他在那里做起了编辑。时至今日，网络仍然是宁财神不可或缺的主场，他的网名甚至取代了本名出现在各种场合。多年前，因为互联网缺席，宁财神“错失”了大学里的“创收良机”：多年后，互联网终于没有亏待这位脑力爆棚的知名写手。

带领宁财神进入编剧圈的是另一位同样实力不俗的网络写手俞白眉，直到现在。宁财神仍然认为他是自己的编剧老师。

不过他更感激那部的情景喜剧，这部由他担纲编剧的作品，不仅让他收获了瓜熟蒂落的爱情，也让他结识了导演尚进。

这部戏让宁财神决定做一名职业编剧。

拍摄期间，尚进跟宁财神商量，想做从内容到形式都百分百原创的情景喜剧，在喜剧形态上大胆革新。

“在国内做喜剧，很难逃离一种来自技术的惯性与惰性。虽然那些现成的技术手段与优良传统可以使我们很轻易地完成任务。但由此而来的后遗症，就是根本无法推陈出新。”

宁财神苦思冥想，“喜剧的本质是颠覆和讽刺，而且颠覆和讽刺的对象必须是庄严的。在这样一个时代，大部分东西你不能碰，唯一能碰的，可能就是我们的武侠文化。”

这样的创意令尚进兴奋异常，他把这部即将问世的新剧定位为4个字：笑看武侠。

这部新剧就是后来的《武林外传》。

尚进在《武林外传》的导演阐述中这样写道：我们将那些所谓大侠以及如何成为大侠的神话一一戳破，就是想明白无误地告诉人们——传说中的武林高手和盖世绝技，常常是凭空杜撰甚至是一场骗局：许多名震江湖的侠客和武功，实际上都是骗术和把戏：一些被人们挂在嘴边约定俗成的江湖道理，其实是陈词滥调，是不讲道理和损人利己的说教：你信这些，还不如信实实在在的生活——友情、爱恋和家庭。

成功是一个意外。

圈中人不都看好《武林外传》这个项目，以至于区区一千万的成本，也找不到一个愿意共担风险的伙伴来投资。

作为交换条件，尚进和宁财神不得不先为投资人拍摄了另一部情景喜剧《健康快车》。

拿着宁财神的30集剧本，尚进在北京平谷开机了。

拍摄期间，宁财神赶出了后面的50集。

2006年1月2日，80集古装情景喜剧《武林外传》登陆央视电视剧频道。

尚进曾经在小饭馆里跟宁财神就着啤酒憧憬的所有情景全部如期应验，有过之而无不及。

决定做编剧之前，父亲曾经告诉宁财神：编剧这一行，不是个正经职业，你也出不了头。要想玩，可以：玩砸了，我也能养你。

但还是早点回头，干个正经职业。

尽管《武林外传》广受年轻观众好评，宁财神的父亲却并不喜欢。

直到他知道儿子在编剧这个圈子站住了脚，这份“不正经的职业”不仅能够养活他，甚至可以让人过得很好。

父亲才接受了他的选择。

人在江湖2010年年末，这位35岁的编剧集中爆发了。

11月初到春节前夕，每月都有一部宁财神独立编剧的电影上映：《爱出色》《大笑江湖》和电影版《武林外传》。

已经公映的两部影片中，《大笑江湖》的争议更大。

这个替朱延平导演写的剧本，最初的主演是周杰伦，后来换成小沈阳。

如同赵本山在国内喜剧界难以撼动的地位一样，《武林外传》问世5年之后，依然是一部经典之作，

<<疯狂阅读>>

至今没有间断过重播。

在与张艺谋合作完《三枪拍案惊奇》之后，导演尚进决定“拍一部自己心目中的喜剧电影”。连同宁财神一起，所有电视剧原班人马重新聚到了一起。

“这些贼奸商，利用人的恐慌炒高房价、扰乱经济，简直就不是个人！”

“电影里，同福客栈掌柜佟湘玉对着镜头，痛斥地产商无良嗜血。

电影版《武林外传》再次披起武侠的外衣，以买房的故事为主线，讲述年轻人如何保卫自己的生活。

“其实无论是我在学校做的那些，还是后来做期货，包括现在做编剧，都有一个相同的原理，就是受众心理。

我一直是个卖东西的人。

“迄今为止，他认为只有话剧体现了他的真正实力。

对于电影，除了让观众笑这事儿让他自信外，他的担忧很多。

“很难说是因为导演改剧本导致了电影存在问题。

也许人家照我那个拍，会比现在还要差。

我不能说这话，所以只能自己做导演，那时我才能对自己的作品全部负责。

“宁财神决定明年自己拍电影。

“我要逆流而上，从镜头语言到动作打斗到喜剧形式，做一个全新质感的古装喜剧。

“做了导演，自己的剧本没人再改，但是一定会有很多新问题接踵而来，就连导演也无奈。

那时怎么办？

宁财神不假思索地说：“那我就做制片人！”

” P010-012

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>