

<<中国十大名茶>>

图书基本信息

书名：<<中国十大名茶>>

13位ISBN编号：9787543685994

10位ISBN编号：754368599X

出版时间：2012-10

出版时间：青岛出版社

作者：犀文图书

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国十大名茶>>

前言

很多人喜欢泡茶和喝茶，同西方人喝咖啡一样，咖啡中似乎永远蕴含着生活的暧昧与浪漫，而茶则散发着文化的古朴与传统。

虽然它们都泛着清香，但永远不会是一回事。

一杯咖啡也许给予你激情与力量，但茶不仅是一种清香，也是甜、涩、苦、甘的感觉，如人生、如岁月，当你饮过后，才感到其中的淡然与惬意。

中国是茶的故乡，茶是中国传统文化的重要组成部分。

茶本身营养丰富，茶叶中含有多种维生素和氨基酸，喝茶有清热、解毒、保健、调理肠胃的功能，尤其具有增强神经兴奋、消食利尿的作用。

茶文化的内涵通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、品茶等习惯与中华的文化内涵、礼仪相结合，形成了一种具有鲜明中国文化特征的文化现象，将数千年的历史积淀和文明传承与人们的生活连在一起，中国茶文化内涵丰富，文化底蕴深厚。

它包括制茶、饮茶、茶叶品评技法、茶艺操作流程、环境与人文的结合等诸多内涵，既是饮茶活动过程中人与茶的结合，也是茶与环境、人文的统一。

全世界现在已有一百多个国家和地区的居民喜爱品茶，虽然各国的饮茶方法不同，但是大部分都以古老的中国传统茶文化为母本，再与各国的历史、文化、人文相结合，形成了英国茶文化、日本茶文化、韩国茶文化、俄罗斯茶文化及摩洛哥茶文化等各不相同的茶文化特色。

中国现代名茶有数百种之多，以制作工艺分为六大类：绿茶、黄茶、白茶、青茶、红茶、黑茶。

本书根据千百年来形成的茶的市场价值，结合其历史、自然环境等特点，特选择西湖龙井、洞庭碧螺春、黄山毛峰、庐山云雾、六安瓜片、信阳毛尖、君山银针、武夷岩茶、安溪铁观音、祁门红茶等中国十大名茶，作以详细的介绍，以满足读者对中国茶文化的了解 and 需求。

<<中国十大名茶>>

内容概要

本书以中国传统的十大名茶为切入点，分别介绍了西湖龙井、洞庭碧螺春、黄山毛峰、庐山云雾、六安瓜片、君山银针、信阳毛尖、武夷岩茶、安溪铁观音、祁门红茶等十大名茶的起源与发展、营养价值与保健功效、冲泡方法与品饮艺术、文化内涵与茶道精神。

本书内容丰富，图文并茂，雅俗共赏，操作简单，是一本非常全面了解中国十大名茶的优秀图书。

<<中国十大名茶>>

书籍目录

泡茶四部曲

Part1 西湖龙井

Part2 洞庭碧螺春

Part3 黄山毛峰

Part4 庐山云雾

Part5 六安瓜片

Part6 君山银针

Part7 信阳毛尖

Part8 武夷岩茶

Part9 安溪铁观音

Part10 祁门红茶

<<中国十大名茶>>

章节摘录

版权页：插图： 二要配名具：好茶当须好器 古人品茶，不仅重鉴茶，也重备具。

“清泉、佳茗、名具”的组合是爱茶人的一致追求。

所谓“良具益茶，恶具损味”。

品茶自古以来就是一门苛求精巧、力臻雅致的艺术行为，既然是艺术，就要求完美。

因此，要想品出茶滋味，就一定要重视那些案上茶具。

茶具种类繁多，根据使用功能分类的话，大致可分为四类：主泡器、辅泡器、备水器、储茶器。

主泡器主要有壶、盅、杯、盘等；辅泡器主要有茶荷、茶巾、渣匙、茶拂等；备水器主要有煮水器、热水瓶等；储茶器为存放茶叶的罐子。

茶具材料多种多样，造型千姿百态，纹饰百花齐放。

究竟如何选用，这要根据各地的饮茶风俗习惯和饮茶者对茶具的审美情趣、以及品饮的茶类和环境而定。

如东北、华北一带，多数都用较大的瓷壶泡茶，然后斟入瓷碗饮用。

江苏、浙江一带除用紫砂壶外，一般习惯用有盖瓷杯直接泡饮，也有用玻璃杯直接泡茶的。

四川一带则喜用瓷制的“盖碗杯”饮茶，即口大底小的有盖小花碗，下有一小茶托。

茶与茶具的关系甚为密切，好茶必须用好茶具泡饮，才能相得益彰。

茶具的优劣，对茶汤质量和品饮者的心情，都会产生直接影响。

一般来说，现在通行的各类茶具中以瓷器茶具、陶器茶具最好，玻璃茶具次之，搪瓷茶具再次之。

因为瓷器传热不快，保温适中，与茶不会发生化学反应，沏茶能获得较好的色香味；而且瓷器造型美观，装饰精巧，具有艺术欣赏价值。

陶器茶具，造型雅致，色泽古朴，特别是宜兴紫砂为陶中珍品，用来沏茶，香味醇和，汤色澄清，保温性好，即使夏天。

茶汤也不易变质。

1茶具的材质 陶土茶具 陶土茶具是指宜兴制作的紫砂陶茶具。

宜兴的陶土，黏力强而抗烧。

用紫砂茶具泡茶。

既不夺茶真香，又无熟汤气，能较长时间保持茶叶的色、香、味。

宜兴紫砂壶始于北宋，兴盛于明、清。

它造型古朴，色泽典雅，光洁无暇，精美之作贵如鼎彝，有“土与黄金争价”之说。

明代紫砂壶大师时大彬制作的小壶，典雅精巧，作为点缀于案几的艺术品，更增添品茗的雅趣。

他制作的调砂提梁大壶呈紫黑色，杂以砂土，泛出星星白点，宛如夜空中的点点繁星，壶身上小下大，重心稳定，是一种古朴雄浑的精品。

紫砂壶是陶瓷家族中的骄子，它表里不施釉。

据传苏东坡设计的一件树提壶，取自自然的古青树枝作为壶的把手，配以赭色瓜形壶身，刻上古朴的瓦当和精妙的书法，清雅古朴，色彩对比也相得益彰，被历代文人雅士视为有实用价值的珍品。

瓷器茶具 我国的瓷器茶具产生于陶器之后，按产品分为白瓷茶具、青瓷茶具和黑瓷茶具等几个类别。

白瓷茶具 白瓷茶具具有坯质致密透明，上釉、成陶火度高，无吸水性，音清而韵长等特点。

因色泽洁白，能反映出茶汤色泽，传热、保温性能适中，加之色彩缤纷，造型各异，堪称饮茶器皿中的珍品。

早在唐时，河北邢窑生产的白瓷器具已“天下无贵通用之”。

唐朝白居易还作诗盛赞四川大邑生产的白瓷茶碗。

如今，白瓷茶具更是面目一新。

这种白釉茶具，适合冲泡各类茶叶。

说到白瓷，不得不提起广东的百年老字号陶圣居，其所产的白瓷茶具具有浓厚的历史文化底蕴，而且造型精巧，装饰典雅，其外壁多绘有山川河流。

<<中国十大名茶>>

四季花草，飞禽走兽，人物故事，或缀以名人书法，具有非常高的艺术欣赏价值。

同时，白瓷价钱适中，所以使用最为普遍。

青瓷茶具青瓷茶具主要产于浙江、四川等地。

浙江龙泉青瓷，以造型古朴稳健、釉色翠青如玉著称于世，是瓷器百花园中的一支奇葩，被人们誉为“瓷器之花”。

龙泉青瓷产于浙江西南部龙泉县境内，是我国历史上瓷器重要产地之一。

南宋时，龙泉已成为全国最大的窑业中心。

其优良产品不但在民间广为流传，也是当时皇朝对外贸易交换的主要物品。

特别是艺人章生一、章生二兄弟俩的“哥窑”、“弟窑”产品，无论釉色与造型，都达到了极高的造诣。

因此，哥窑被列为“五大名窑”之一，弟窑被誉为“名窑之巨擘”。

<<中国十大名茶>>

编辑推荐

《中国十大名茶》根据千百年来形成的茶的市场价值，结合其历史、自然环境等特点，特选择西湖龙井、洞庭碧螺春、黄山毛峰、庐山云雾、六安瓜片、信阳毛尖、君山银针、武夷岩茶、安溪铁观音、祁门红茶等中国十大名茶，作以详细的介绍，以满足读者对中国茶文化的了解和需求。

<<中国十大名茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>