

<<空镜头>>

图书基本信息

书名：<<空镜头>>

13位ISBN编号：9787543675933

10位ISBN编号：7543675935

出版时间：2012-1

出版时间：青岛出版社

作者：片山恭一

页数：209

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空镜头>>

内容概要

故事围绕四个刚满十四岁的初中生而展开。超音速、曲奇、食人鱼、短袜原本素昧平生，却因经常进入一个网名叫“数码”的人创建的网络聊天室而“相识”。自从“超音速”在网上收到“找到空镜头”这个莫名其妙的信息后，这四个孩子便开始了一段超越现实的奇异旅程。

作者简介

片山恭一，1959年生于日本爱媛县，九州大学农学系农业经济学专业毕业。学生时代通读了包括夏目漱石和大江健三郎在内的日本近现代文学全集，同时读了从笛卡尔、莱布尼茨到结构主义的欧洲近现代哲学。

也读了马克思。

学士论文写的是马克思，硕士论文写的是恩格斯。

二十二三岁开始创作小说。

代表作有《在世界中心呼唤爱》、《世界在你不知道的地方运转》、《留下静的鸟儿们》等。

林少华，著名文学翻译家，学者。

祖籍山东蓬莱，生于吉林九台。

毕业于吉林大学研究生院。

曾在暨南大学、日本长崎县立大学任教，现为中国海洋大学外国语学院教授。

兼任中国日本文学研究会副会长、青岛市作家协会副主席、《外国文艺》编委等职。

居青岛。

著有《乡愁与良知--林少华散文百篇》、《村上春树和他的作品》、《落花之美》、《为了灵魂的自由》、《高墙与鸡蛋》。

译有《挪威的森林》、《海边的卡夫卡》、《在世界中心呼唤爱》、《世界在你不知道的地方运转》、《相约在雨季》以及《心》、《罗生门》、《金阁寺》等日本名家之作凡五十余种，广为流布，影响深远。

无论翻译或创作，文字之美、意境之美、情思之美始，终是其明确的指向和追求，笃信美的不二与永恒。

书籍目录

第一章 DIGITAL CHILDREN (数码孩子们) 第二章 underworld (地下世界) 第三章 银色圆盘第四章
COOKIE的狗第五章 沙尘暴第六章 幸存者

<<空镜头>>

章节摘录

舱内非常平稳。
邻座男子头戴塑料耳机沉沉睡着。
空中小姐笑吟吟发糖果。
我离座走去卫生间。
机舱中间放一个大水槽，微电脑控制的热带鱼在里面游动。
彩虹色的天使鱼做出啄食的动作，但它纯属假冒，不需要饵料。
当然也不会老，不会生病，不会排泄。
我不明白飞机上何以有这样的东西。
若是出于让人们心情放松的好意，效果恰恰相反。
一瞧见热带鱼，不由得觉得杀人也未尝不可。
卫生间总也空不出来，里边到底搞什么名堂！
于是返回座位等待。
尚可忍耐一会儿。
我头靠椅枕闭起眼睛，好像不知不觉打起盹来。
机身猛地一晃把我晃醒。
刚发觉机头下倾，即陡然开始下降。
不久，机身上下左右急剧颠簸。
莫非栽进十二级台风中了不成？
我不时感觉出强烈的冲击，就好像船航行于惊涛骇浪之中。
每次都担心机身坏掉。
由于没系安全带，险些被掀到通道上。
我拼命扑在前面椅背。
女人发出惊叫。
由于气压急剧变化的关系，我开始耳鸣并伴随呕吐感。
片刻，时间感和空间感消失了。
觉察到时，已经置身于机场的到达厅。
姑且向地铁站走去。
心情还很糟，依然想吐，脑袋像钻了孔似的疼痛。
自己也不晓得走向哪里。
穿过自动剪票口之前，全是地下通道，跟平时没什么两样。
不料朝站台行走之间四周光景开始剧变——身旁行走的人一个又一个栽倒，站着行走的人也像醉汉踉踉跄跄左右摇晃，男男女女全都一反常态。
有的职员满脸黏糊糊的冷汗，边走边浮现出暧昧的冷笑。
年轻女事务员模样的女子一屁股坐在地上，向前伸出脱去高跟鞋的脚。
她旁边一个头发花白的男子半张着嘴，口水长拖拖淌出。
地面被很多人的呕吐物弄得脏污不堪。
吐出的东西有红色的褐色的黄的白的，什么颜色都有，在地面蜿蜒流淌。
莫非这些颜色妖冶的脏也是由微电脑控制的？
四下充斥呛人的恶臭。
我想赶快上车，跑下往下行的滚动楼梯。
一看，这里比上面还凄惨。
所有人都痛苦不堪，发出含糊不清的叫声。
走在附近的一个男子双手直直向前伸出，口吐白沫，双唇颤抖，看样子要说什么，但口中出来的只是白沫和痛苦的呻吟。
倒地的男子像跳舞一样扑腾着手脚。

<<空镜头>>

一个年轻女子一边高叫一边用拳头“噔噔”捶打自己的胸口。

一个男子一只手按住咽喉一只手抓挠水泥地。

不大工夫，指甲剥落，指尖犹如被粗糙的石板磨出的粉笔越来越秃。

水泥地眼看着给血染红。

看情形遭受折磨的人迅速增多。

臭味也变得让人忍无可忍。

本来就容易滑倒的地面被人们的血汗污物及其他莫名其妙的东西弄得滑溜溜的，成了溜冰场。

恶臭催人呕吐。

一股发酸的刺激从口因喉到胸口扩展开来，太阳穴那里已经麻痹，全身上下冷汗淋漓。

地铁好不容易开进站台。

包括我在内的几乎所有人一拥而上。

门在眼前关合。

一个十来岁的小女孩靠近已经开动的车厢，估计想上车，但来不及了。

小女孩的脸隔着车窗贴来，扭歪的唇间露出令人惧怵的笑。

或者说她哭了不成？

那么切近地看她的脸，看得我不禁一声惊叫。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>