

<<闲话12：潮起潮落>>

图书基本信息

书名：<<闲话12：潮起潮落>>

13位ISBN编号：9787543671096

10位ISBN编号：7543671093

出版时间：2011-4

出版时间：青岛

作者：臧杰,薛原

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闲话12：潮起潮落>>

### 内容概要

《闲话文丛12：潮起潮落》传承《良友》画报精神质地，以新生代慕容书的形态连续出版，扫描名流世界，管窥历史碎屑，近观大知识分子的精神世界。

《闲话文丛12：潮起潮落》会使人获得异乎寻常的人生趣味。

《闲话文丛12：潮起潮落》是一本连续出版的、还原名流与知识者人生世界的人物类人文读物。

《闲话文丛12：潮起潮落》期待通过微观的管窥和历史碎屑的拾捡，再现文人、学者、科学家、艺人

和殖民者的命运和襟抱，呈现文化、学术、科学、艺术以及现代化进程与人生的关系。

《闲话文丛12：潮起潮落》仰慕有文史价值的文字、有故事特征的叙事以及平民化的学问肌理。

<<闲话12：潮起潮落>>

书籍目录

姚苏凤其人其事随风逝去的鬼才作家穆时英庞薰：“弄潮者”的潮起潮落林风眠、关良、赖少其的艺术问题被精神病的文学青年高长虹早夭的文学青年胡洛李秉中：文学青年·蓝衣社·军统刘廷芳：神意与诗意陈简青的道德文章巴金的幸福幻象钱锺书邀请钱穆：尴尬与无奈范泉与冯至的交往从《新声》到《金刚钻报》的施济群李伯元、《游戏报》和花榜喻血轮和他的《绮情楼杂记》我的父亲顾冷观

## &lt;&lt;闲话12：潮起潮落&gt;&gt;

## 章节摘录

他帮忙的写作群体，姚苏凤就是其中之一，以写小品文见长。

范烟桥、张毅汉（包提携的另一后进）的作品也时常见于此刊。

因此郑逸梅说，“所以苏凤的成名，也是天笑一手提携的”。

包天笑的助力使年轻的姚苏凤得以在“苏州小说系”主导下的文坛崭露头角。

1923年起，《申报》“自由谈”已不断见到姚苏凤的文字。

或杂谈或小说，多在赏花弄月、托物寄情的传统文人趣味中做文章，受“鸳蝴”先辈影响明显。

此时，“自由谈”正是周瘦鹃的天地，颇具文人雅集风格；姚苏凤也不只是一个经常投稿的文学爱好者，已拥有“自由谈”记者的名号。

当周瘦鹃因编“自由谈”只用“圈内（鸳蝴派）”之稿而多受攻击时，这个“圈内”实际上与“星社”有关。

鲁迅在《伪自由书》“后记”中曾引述刊于《社会新闻》的一篇文章——《从（春秋）与（自由谈）说起》。

该文是对“自由谈”主编易职之事的评述。

文中写着：“最近守1日的《申报》，忽将《自由谈》编辑礼拜六派巨子周瘦鹃撤职，换了一个新派作家黎烈文，这对于旧势力当然是件非常的变动，遂形成了今日新旧文坛剧烈的冲突。

”又写到：“周同时还硬拉非苏州人的严独鹤加入周所主持的纯苏州人的文艺团体‘星社’，以为拉拢而固地位之计。

不图旧势力失败的失败，竟以周启其端。

”可见，当时文坛是把周瘦鹃视为“星社”代表的。

有关“星社”沧桑，郑逸梅以老社友的身份记述颇多：远在一十年代，那时几个喜欢掉弄笔墨的，居住苏州，以文会友，如顾明道、赵眠云、范君博、屠守拙，经常晤叙，我也参加其间。

此后，范烟桥自吴江桐花里迁来，在温家岸买到一宅，墙西为顾阿瑛的雅园遗址，因榜之为“邻雅小筑”。

……庭院老树参天，杂卉匝地，一泓清水，数叠奇峰，确是个习静吟啸之所。

他们也就常在他家盘桓为乐，便由烟桥提议组织一社，即择于那年七夕，为第一次集合，因双星渡河，乃取名星社。

最早的“星社”成员，除郑逸梅、范烟桥外，还有赵眠云、顾明道、范君博、孙纪于、范烟桥之弟菊高和姚苏凤。

## <<闲话12：潮起潮落>>

### 媒体关注与评论

就个人文艺立场而言，姚苏凤同样居于“左”、“右”之间：他以影评人身份与左翼知识分子相契，又以电影编剧、导演的身份与“软性论”者达成共识。

——张华 穆时英是处处讲求生活情调的人，30年代初期他刚刚出名，还是独身一人时，就住进了北四川路上的虹口高级公寓，一个不大的房间，每月租金四五十元，也要硬顶下来。

——张功臣 庞薰菜更像是一个紧贴时代的弄潮者，在潮起潮落中，他能予人以不同的状态与面孔，所谓“决澜赤子”只是他生命历程中上海时期的“一束灿烂”。

——大漠 就在歌颂和欢呼声中，巴金一方面向党交心，真诚地发表自己的意见，坦率地说出自己的心里话；另一方面，他放松了警惕，轻易地相信周围的一切，没有料到自己所写的那些东西已经日渐偏离了现实。

——孙德喜 林风眠个子小，脚也小，买鞋时往往要买女式的，然而，就是这个小老头发出了传统中国画应该告一段落的宏音。

这一宏音同然衬出了小个子的伟大，但也同时暴露了林风眠对于传统的理解还是有些偏狭的。

——张渝 从文学青年到国民党特务组织“蓝衣社”的成员，李秉中的心路历程是怎样的？在没有相应档案和其它第一手资料的情况下，当年李秉中给鲁迅的书信成为了分析这一案例最好的注解。

——散木 以钱穆的基本思想和基本价值取向，和他对大陆的看法，他是不会轻易回来的。写信邀请他回来，几乎就是枉费心机。

以钱锺书的见识，他不会看不到这一点。

——孙玉祥 早期的世界书局把店面油漆成大红色，称为“红屋”，和法式西菜馆称红房子一般，成为当时福州路文化街上的一道风景。

既有“红屋”，即出《红》杂志以符其名。

——蔡登山

<<闲话12：潮起潮落>>

编辑推荐

《闲话文丛12：潮起潮落》姚苏凤其人其事，随风逝去的鬼才作家穆时英，庞薰栗‘“弄潮者”的潮起潮落，林风眠、关良、赖少其的艺术问题，被精神病的文学青年高长虹，早夭的文学青年胡洛，李秉中：文学青年？

蓝衣社？

军统，刘廷芳：神意与诗意，陈简青的道德文章，巴金的幸福幻象，钱锺书邀请钱穆：尴尬与无奈，范泉与冯至的交往，从《新声》到《金刚钻报》的施济群，李伯元、《游戏报》和花榜，喻血轮和他的《绮情楼杂记》，我的父亲顾冷观，传承《良友》画报精神质地，以新生代慕容书的形态连续出版，扫描，名流世界，管窥历史碎屑，近观大知识分子的精神世界，《闲话文丛12：潮起潮落》会使人获得异乎寻常的人生趣味。

<<闲话12：潮起潮落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>