

<<非常日本>>

图书基本信息

书名：<<非常日本>>

13位ISBN编号：9787543668812

10位ISBN编号：7543668815

出版时间：2011-1

出版时间：青岛出版社

作者：孙秀萍 著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<非常日本>>

### 内容概要

日本，对于中国人来说既熟悉又陌生。  
当年我要去日本的时候，虽然早知道世界上有这样一个国家，但是却对其一无所知。  
为了增加一些关于日本的知识，想找关于日本的书籍读一读。  
可是，走遍书店和大学的图书馆，发现关于日本的书籍极少。  
我只好带着遗憾和无知，踏上了日本的土地也许这无形之中成了我想要写一写日本的原点。  
和国内某朋友聊天，他说因为不喜欢日本，所以不让女儿看日本的漫画，不让她用日本的各种东西。  
我听了，感触颇深。  
我说，但你不应该把女儿看一个国家的窗口关上。

## <<非常日本>>

### 作者简介

孙秀萍，黑龙江省齐齐哈尔人。

1991年赴日。

曾为《东京新闻》等日本报刊撰稿。

1998年起任《留学生新闻》首席编辑，《日本新华侨报》副总编。

现为中国人民日报社《环球时报》特约记者，每年发表文章22万字以上。

并为《世界新闻》、《环球人物》、《中国汽车报》等撰稿。

出版合著《代价》（上海东方出版中心，2002年）。

出版译著：《邓小平传》（东京新闻出版局，1997年），《满洲国物语》（上、下）（河出书房新社，2003年出版）。

原作者迟子健）。

## &lt;&lt;非常日本&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 裔风异俗今犹在 1.走进艺伎神秘的花柳界 2.百岁艺伎小金姐姐 3.能吃肉能娶妻的东京怪和尚 4.禁止女人入内的奇特的立山信仰 5.日本神搬家的习俗延续1300年 6.寿司历史漫长,不让女人登场 7.日本裸祭遍全国(外二篇) 8.日本妇女化妆有奇俗 9.让IT与神结缘的神社 10.被日本化的中国神 11.&ldquo;依他嘶啦&rdquo;电话

第二章 和式是个什么&ldquo;式&rdquo; 1.和风旅馆的&ldquo;女将&rdquo;不简单 2.&ldquo;和点&rdquo;师巧手留四季 3.回眸一笑百媚生&mdash;&mdash;和服漫谈 4.平安衣装要穿12件 5.先吃药后付钱:广贯堂的独特销售法 6.日本人&ldquo;中元&rdquo;送礼忙 7.承接传统与现代的《源氏物语》千年祭 8.被称为绳文维纳斯的日本土偶 9.武将热兴起让传统变时尚

第三章 日本人吃东西很古怪 1.日本人爱吃绿芥末 2.皇室最爱&ldquo;越前蟹&rdquo; 3.日本人爱吃鲸鱼为哪般 4.东京酷吧初体验 5.东京的筑地鱼市场 6.做荞麦面好像耍大刀 7.北海道雪藏大米味道鲜 8.神户牛为什么这么&ldquo;牛&rdquo; 9.冲绳人爱吃苦瓜宴 10.&ldquo;炉端烧&rdquo;和&ldquo;香鱼&rdquo;

第四章 娱乐场所新、奇、特 1.忍者探奇江户村&ldquo;历险&rdquo;记 2.在大阪&ldquo;人与防灾未来中心&rdquo;学避震 3.旭川动物园的新理念 4.恐龙博物馆建在深山中 5.爱努民族博物馆很悲情 6.日本科学未来馆探奇 7.富山人滑雪不穿滑雪板 8.去北海道寻找&ldquo;白色恋人&rdquo; 9.神探柯南作者纪念馆到处是机关

第五章 政要和平民各有所爱 1.暗藏机关的京都迎宾馆 2.日本政要爱到何处去吃喝 3.政要爱和选民赏樱花 4.东京&ldquo;公主街&rdquo;专为漫迷建 5.奇遇赛车场上的婚礼 6.热衷洗厕所转运的日本人 7.靠美甲取胜的日本男人 8.见怪不怪&ldquo;中性男&rdquo; 9.日本女性如此当&ldquo;主妇&rdquo; 10.老人国的幸福生活

第六章 日本的地方&ldquo;特&rdquo;色 1.别府温泉叫&ldquo;地狱&rdquo; 2.日本最北的&ldquo;酒藏&rdquo;松球做招牌 3.水乡针江不用自来水 4.福井漆器和中国 5.&ldquo;出云&rdquo;处处有&ldquo;红娘&rdquo; 6.世界遗产熊野古道上的药王 7.奇妙的武士之乡金泽 8.解密神奇的与那国 9.&ldquo;三朝&rdquo;温泉能防癌 10.日本第一健康长寿县是这样炼成的 11.日本妖怪最多的秘境 12.大唐的缩影&mdash;&mdash;奈良古都

## &lt;&lt;非常日本&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：“向导墨堤组合”既是艺伎的管理组织，也是艺伎的培养训练所。

在“向导墨堤组合”，我观看了艺伎的训练，既感到新鲜也十分兴奋。

在走遍了各个训练场之后才发现，艺伎可真是不易，也理解了那个“艺”字的真正含义。

组合的入口处，排列齐整的“木屐”映人眼帘，大玻璃窗上挂满了写着艺伎名字的小木牌，让各位艺伎的出欠一目了然，也让人感到这里的秩序井然。

走进内部则闻鼓乐声声，笛声悠扬。

在一个榻榻米的房间里，7名身穿素朴和服的女性正在翩翩起舞，事务局长介绍说，这是她们在接受专业的日本舞训练。

果然室内靠墙端坐着一位和服男性，不时威严地向舞者们发出命令，时而让她们轻盈起舞，时而提醒她们要让身段柔软。

另一个房间的艺伎们则在练习鼓乐。

她们敲鼓，吹笛，十分认真。

鼓乐练习的旁边是歌谣教室，两名艺伎在练习三弦，并在老师的指点下配合一名艺伎吟唱日本歌谣。

歌声温厚婉转，抑扬顿挫，表现着传统的韵律。

在这个小小的“组合”里，艺伎们只要有时间，就要吹拉弹唱样样都学，直到精通。

所以，一个简单的“艺”字包含的内涵却十分深远，要想达到精通并成为“名伎”，也许要花上她们一生。

## &lt;&lt;非常日本&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

这是一本从有趣的角度解读日本的书。

书中的日本妙趣横生，多姿多彩，“和”风拂面，飘逸着浓郁的日本风情。

——《环球时报》总编辑胡锡进这是一本从有趣的角度解读日本的书。

纵深文化渊源，探寻日本深层。

作者发挥记者的特长，走进常人不易接触的世界，以中国人特有的视角，描述了一个非同寻常的日本，还有很多鲜为人知的现实。

书中的日本妙趣横生，多姿多彩，“和”风拂面，飘逸着浓郁的日本风情。

犹如一杯醇香的咖啡，让你回味无穷！

——《环球时报》总编辑胡锡进你到过日本吗？

你了解日本吗？

读了这本书，就是和日本打了一场不期而遇的遭遇战。

在这场遭遇战中，你就是主角，孤身登陆日本四岛，深入日本本州腹地，站在富士山巅，俯视你的对手。

看到的是，距离最近的现代日本社会；体验的是，日本社会的生活百态；接触的是，最生动的日本人群；感受的是，传统与现代交融的日本文化，惊叹的是，日本社会的光怪陆离。

从普通人离不开的衣食住行，到国宾级大人物才能进入的迎宾馆；从人人都熟悉的吃喝拉撒睡，到地心探测、深海发掘、宇宙开发，就像一部关于日本的微型百科，既能够满足你的猎奇心态，又能增进你的知识体验！

怎么样？

让我们和记者孙秀萍女士一样，都来试试这场遭遇战吧！——周永生北京外交学院国际研究所教授  
中华日本学会理事孙秀萍女士长期客居日本，笔耕不辍。

这本书以中国女性细致入微的视角和笔触描述日本的风土人情，读来饶有趣味，获益良多。

风土人情是影响政治、经济、军事的基础因素，我们的日本研究、中日关系研究，乃至中日交流，如果能够建立在了解和理解日本风土人情的基础之上，那么其深度、质量、效益必定会有长足的进步。笔者以为，这正是本书的价值所在。

——《人民日报》评论部林治波孙秀萍女士是我非常尊敬的中国人记者友人之一。

虽然我们之间对日本的想法有时会有分歧，但是从她的观察和意见中我受到刺激，也学到了很多东西。

这本书中就凝缩了她常年观察的日本实像。

中国人理解日本和日本人，日本人理解中国和中国虽然很难，但是相信这本书能够成为让中国人理解日本，关注日本的一个契机。

——井出敬二原日本驻中国大使馆公使，新闻文化中心主任

<<非常日本>>

编辑推荐

《非常日本:驻日女记者采访录》：《环球时报》驻日特约女记者眼中的日本

<<非常日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>