

<<非常日本>>

图书基本信息

书名：<<非常日本>>

13位ISBN编号：9787543668812

10位ISBN编号：7543668815

出版时间：2011-1

出版时间：青岛出版社

作者：孙秀萍 著

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非常日本>>

内容概要

日本，对于中国人来说既熟悉又陌生。
当年我要去日本的时候，虽然早知道世界上有这样一个国家，但是却对其一无所知。
为了增加一些关于日本的知识，想找关于日本的书籍读一读。
可是，走遍书店和大学的图书馆，发现关于日本的书籍极少。
我只好带着遗憾和无知，踏上了日本的土地也许这无形之中成了我想要写一写日本的原点。
和国内某朋友聊天，他说因为不喜欢日本，所以不让女儿看日本的漫画，不让她用日本的各种东西。
我听了，感触颇深。
我说，但你不应该把女儿看一个国家的窗口关上。

<<非常日本>>

作者简介

孙秀萍，黑龙江省齐齐哈尔人。

1991年赴日。

曾为《东京新闻》等日本报刊撰稿。

1998年起任《留学生新闻》首席编辑，《日本新华侨报》副总编。

现为中国人民日报社《环球时报》特约记者，每年发表文章22万字以上。

并为《世界新闻》、《环球人物》、《中国汽车报》等撰稿。

出版合著《代价》（上海东方出版中心，2002年）。

出版译著：《邓小平传》（东京新闻出版局，1997年），《满洲国物语》（上、下）（河出书房新社，2003年出版）。

原作者迟子健）。

<<非常日本>>

书籍目录

第一章 裔风异俗今犹在 1.走进艺伎神秘的花柳界 2.百岁艺伎小金姐姐 3.能吃肉能娶妻的东京怪和尚 4.禁止女人入内的奇特的立山信仰 5.日本神搬家的习俗延续1300年 6.寿司历史漫长,不让女人登场 7.日本裸祭遍全国(外二篇) 8.日本妇女化妆有奇俗 9.让IT与神结缘的神社 10.被日本化的中国神 11.“依他嘶啦”电话

第二章 和式是个什么“式” 1.和风旅馆的“女将”不简单 2.“和点”师巧手留四季 3.回眸一笑百媚生——和服漫谈 4.平安衣装要穿12件 5.先吃药后付钱:广贯堂的独特销售法 6.日本人“中元”送礼忙 7.承接传统与现代的《源氏物语》千年祭 8.被称为绳文维纳斯的日本土偶 9.武将热兴起让传统变时尚

第三章 日本人吃东西很古怪 1.日本人爱吃绿芥末 2.皇室最爱“越前蟹” 3.日本人爱吃鲸鱼为哪般 4.东京酷吧初体验 5.东京的筑地鱼市场 6.做荞麦面好像耍大刀 7.北海道雪藏大米味道鲜 8.神户牛为什么这么“牛” 9.冲绳人爱吃苦瓜宴 10.“炉端烧”和“香鱼”

第四章 娱乐场所新、奇、特 1.忍者探奇江户村“历险”记 2.在大阪“人与防灾未来中心”学避震 3.旭川动物园的新理念 4.恐龙博物馆建在深山中 5.爱努民族博物馆很悲情 6.日本科学未来馆探奇 7.富山人滑雪不穿滑雪板 8.去北海道寻找“白色恋人” 9.神探柯南作者纪念馆到处是机关

第五章 政要和平民各有所爱 1.暗藏机关的京都迎宾馆 2.日本政要爱到何处去吃喝 3.政要爱和选民赏樱花 4.东京“公主街”专为漫迷建 5.奇遇赛车场上的婚礼 6.热衷洗厕所转运的日本人 7.靠美甲取胜的日本男人 8.见怪不怪“中性男” 9.日本女性如此当“主妇” 10.老人国的幸福生活

第六章 日本的地方“特”色 1.别府温泉叫“地狱” 2.日本最北的“酒藏”松球做招牌 3.水乡针江不用自来水 4.福井漆器和中国 5.“出云”处处有“红娘” 6.世界遗产熊野古道上的药王 7.奇妙的武士之乡金泽 8.解密神奇的与那国 9.“三朝”温泉能防癌 10.日本第一健康长寿县是这样炼成的 11.日本妖怪最多的秘境 12.大唐的缩影——奈良古都

<<非常日本>>

章节摘录

版权页：插图：“向导墨堤组合”既是艺伎的管理组织，也是艺伎的培养训练所。

在“向导墨堤组合”，我观看了艺伎的训练，既感到新鲜也十分兴奋。

在走遍了各个训练场之后才发现，艺伎可真是不易，也理解了那个“艺”字的真正含义。

组合的入口处，排列齐整的“木屐”映人眼帘，大玻璃窗上挂满了写着艺伎名字的小木牌，让各位艺伎的出欠一目了然，也让人感到这里的秩序井然。

走进内部则闻鼓乐声声，笛声悠扬。

在一个榻榻米的房间里，7名身穿素朴和服的女性正在翩翩起舞，事务局长介绍说，这是她们在接受专业的日本舞训练。

果然室内靠墙端坐着一位和服男性，不时威严地向舞者们发出命令，时而让她们轻盈起舞，时而提醒她们要让身段柔软。

另一个房间的艺伎们则在练习鼓乐。

她们敲鼓，吹笛，十分认真。

鼓乐练习的旁边是歌谣教室，两名艺伎在练习三弦，并在老师的指点下配合一名艺伎吟唱日本歌谣。

歌声温厚婉转，抑扬顿挫，表现着传统的韵律。

在这个小小的“组合”里，艺伎们只要有时间，就要吹拉弹唱样样都学，直到精通。

所以，一个简单的“艺”字包含的内涵却十分深远，要想达到精通并成为“名伎”，也许要花上她们一生。

<<非常日本>>

媒体关注与评论

这是一本从有趣的角度解读日本的书。

书中的日本妙趣横生，多姿多彩，“和”风拂面，飘逸着浓郁的日本风情。

——《环球时报》总编辑胡锡进这是一本从有趣的角度解读日本的书。

纵深文化渊源，探寻日本深层。

作者发挥记者的特长，走进常人不易接触的世界，以中国人特有的视角，描述了一个非同寻常的日本，还有很多鲜为人知的现实。

书中的日本妙趣横生，多姿多彩，“和”风拂面，飘逸着浓郁的日本风情。

犹如一杯醇香的咖啡，让你回味无穷！

——《环球时报》总编辑胡锡进你到过日本吗？

你了解日本吗？

读了这本书，就是和日本打了一场不期而遇的遭遇战。

在这场遭遇战中，你就是主角，孤身登陆日本四岛，深入日本本州腹地，站在富士山巅，俯视你的对手。

看到的是，距离最近的现代日本社会；体验的是，日本社会的生活百态；接触的是，最生动的日本人群；感受的是，传统与现代交融的日本文化，惊叹的是，日本社会的光怪陆离。

从普通人离不开的衣食住行，到国宾级大人物才能进入的迎宾馆；从人人都熟悉的吃喝拉撒睡，到地心探测、深海发掘、宇宙开发，就像一部关于日本的微型百科，既能够满足你的猎奇心态，又能增进你的知识体验！

怎么样？

让我们和记者孙秀萍女士一样，都来试试这场遭遇战吧！——周永生北京外交学院国际研究所教授
中华日本学会理事孙秀萍女士长期客居日本，笔耕不辍。

这本书以中国女性细致入微的视角和笔触描述日本的风土人情，读来饶有趣味，获益良多。

风土人情是影响政治、经济、军事的基础因素，我们的日本研究、中日关系研究，乃至中日交流，如果能够建立在了解和理解日本风土人情的基础之上，那么其深度、质量、效益必定会有长足的进步。笔者以为，这正是本书的价值所在。

——《人民日报》评论部林治波孙秀萍女士是我非常尊敬的中国人记者友人之一。

虽然我们之间对日本的想法有时会有分歧，但是从她的观察和意见中我受到刺激，也学到了很多东西。

这本书中就凝缩了她常年观察的日本实像。

中国人理解日本和日本人，日本人理解中国和中国虽然很难，但是相信这本书能够成为让中国人理解日本，关注日本的一个契机。

——井出敬二原日本驻中国大使馆公使，新闻文化中心主任

<<非常日本>>

编辑推荐

《非常日本:驻日女记者采访录》：《环球时报》驻日特约女记者眼中的日本

<<非常日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>