

<<相扑>>

图书基本信息

书名：<<相扑>>

13位ISBN编号：9787543667884

10位ISBN编号：7543667886

出版时间：2011-1

出版时间：青岛出版社

作者：北京大陆桥文化传媒 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<相扑>>

### 内容概要

相扑选手为什么这么胖？

其实，是后天的生活方式导致了力士的膘肥体壮，而不是先天。

因为日本的相扑比赛不分重量级别，而越胖就越容易赢得比赛，所以相扑力士都想方设法增重。

他们唯一担心的是不出名，而不是体重——只要闻名全国，成为相扑界的风云人物，就会身价倍增。

但是为此所付出的代价是巨大的。

除了每天严格训练，还要摄取大约是常人10倍的食物和巨量的酒精。

一流勇士最后往往拥有巨大的梨形身材！

如同日本社会的其他现象，明治维新之后，相扑也不可避免地经历了一场大变革。

当时的相扑活动受“西风”影响曾一度不景气，这种现象直到中日甲午战争之后方慢慢转好。

相扑所承载的传统文化内涵远远大于体育竞技意义，很多外国观众都把它看作象征日本民族性格的一个独特人文景观。

但是，时下相扑界面临着日益明显的文化碰撞。

本来，日本壮汉一直是这个洒满汗水的赛场的主角，但外国选手现在已有取而代之之势，这令怀旧的日本国民伤心失落。

《相扑》由顾申主编，《相扑》阐述了日本相扑在日本的发展，并以此深入浅出地透视了日本的国民精神及民族文化。

<<相扑>>

书籍目录

第一章从角抵到相扑巨人游戏古老的故乡 同源不同流第二章特立独行独特的人体美圆形圣物重量之争  
传统程式技巧玄机相扑原则竞技精神肥胖的代价第三章职业&ldquo;生命&rdquo;?食与日常生活起居初  
为学徒成为亲方晋升横纲力士晚年第四章力士之家出羽海部屋春日野部屋二子山部屋藤岛部屋时津风  
部屋第五章北斗泰山彩色锦绘WOLF&mdash;&mdash;狼兄弟横纲夏威夷三兄弟第六章怒放武士之道敬  
仰神明怒放的樱花第七章坚守与改革&ldquo;樱花&rdquo;开遍世界在文化碰撞中坚守钢铁力士

## <<相扑>>

### 章节摘录

版权页：插图：到了镰仓时代，大约从保元年间（公元1156年）开始，随着国家政权从贵族阶层向武士阶层的转移，节会相扑也逐步走向消亡，代之以武家相扑的兴起。

在那个时代，武士势力逐步崛起，习武之风弥漫整个日本。

作为武士的必修科目，涌现出一批赫赫有名的相扑大力士，他们成了日本正规武士的代表。

冷兵器时代，战争中的武士难免会失掉或折断自己的枪和武士刀，而掌握徒手搏斗的相扑技术对于每一个武士来说便成为当务之急。

所以武家相扑，不再像神事相扑、节会相扑那样作为一种宗教仪式出现。

它成为一种可以在战场上发挥实际作用的武技，而广泛盛行于武士中间。

后来，战场上战斗形式发生改变，作为武技的相扑逐渐演变，发展成强身健体的运动方式，重点在于掌握技法。

“取手”和“捕手”作为其中的两种技法而备受重视。

相扑的体能培养和训练也被重视起来。

4.只为娱乐大约从公元1556年开始，日本走上了西学之路。

公元1576年，日本引进了西方的火炮技术，相扑作为训练武士的手段失去了价值。

<<相扑>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>