

<<曹文轩经典美文分级悦读5A>>

图书基本信息

书名：<<曹文轩经典美文分级悦读5A>>

13位ISBN编号：9787543658264

10位ISBN编号：7543658267

出版时间：2010-1

出版时间：青岛出版社

作者：曹文轩

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹文轩经典美文分级悦读5A>>

### 前言

今天，由于种种原因，中国的孩子们似乎已习惯了埋首教科书，在应试教育的压力下疲于奔命，而忽略了生命中的那份美好，人性中的纯真和诗意似也渐行渐远。

这种现象让所有关注少年儿童成长的人们都感到忧虑。

该怎么应对呢？

我们说，让孩子多读一读那些经典的美文吧，它们可以使灵魂得以升华，使身心得到慰藉。

无疑，曹文轩先生的小说就属于这类美文。

曹文轩先生是著名的儿童文学家、学者，被视为当代中国儿童文学创作的标志性人物。

其作品备受广大读者的喜爱，曾荣获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄儿童文学奖金奖、冰心儿童文学大奖等几十项大奖。

还有多部作品被翻译成英、法、德、日、韩等多种语言，在海外广为流传。

曹文轩的小说被称为“诗化小说”，多以少年生活为题材，通过孩子的视角诗意地展现他们的成长历程，在如诗如画的古典美学意境中融入形而上的哲学思考，表现出对自然美、人情美的呼唤和对永恒的人性的终极关怀。

他的小说语言细腻、优美、富有灵性，状物、抒情、描摹人物都极具情致，在透着淡淡忧伤的优美格调中，凸显出对人生、对世界的思考与认识。

为了更好地陶冶孩子们的情操，美化孩子们的心灵，在曹文轩先生的热情支持下，我们推出了这套《曹文轩经典美文分级悦读》丛书。

丛书收录了曹文轩先生儿童小说中经典的中、短篇作品，这些作品呈现出曹文轩一贯的美学风格，具有深厚的审美内涵和情理交融的美好意境。

本丛书的创新之处主要体现在吸收了当下先进的分级阅读理念和方法：依据不同年龄段孩子的智力和心理发育程度，将近五十篇经典作品按照三个“度”来进行分级。

这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。

我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级，做成了六册精美的书。

每一册为一个阅读等级，专为一年级至六年级的小学生读者量身定做。

我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣。

分级阅读在国外早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。

它是指按照不同年龄段的智力和心理发育程度进行科学划分和设计的阅读计划，强调阅读面的科学性、系统性和均衡性，注重培养孩子的人文素养和科学素养。

其本质上是对学龄儿童某一年龄段阅读的打包服务，让孩子在有限的时间里实现高品质有效阅读。

当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，而像这样就一位名家的作品来操作尚属首次，我们由衷地希望能够与曹文轩先生一起，对这种先进理念的推广作出一点实质性的贡献。

在为作品分级时，我们尽可能地追求科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免有不妥当的地方，诚望各界人士尤其是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。

青岛出版社

## <<曹文轩经典美文分级悦读5A>>

### 内容概要

《曹文轩经典美文分级悦读》丛书自曹文轩先生的儿童小说中精选了近五十篇经典的中、短篇作品。这些作品呈现出曹文轩一贯的美学风格，具有深厚的审美内涵和情理交融的美好意境，能为少年读者的心智成长提供丰富的养分。

本丛书的创新之处主要体现在吸收了当下先进的分级阅读理念和方法：依据不同年龄段孩子的智力和心理发育程度，将近五十篇经典作品按照三个“度”进行分级。

这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度以及作品观照人性与生命的深度。

我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级，做成了六册精美的书。

本册为6A级，是为六年级的小学生读者量身定做的，希望可以带给他们美好的阅读感受。

## <<曹文轩经典美文分级悦读5A>>

### 作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》、《红葫芦》、《追随永恒》、《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《天瓢》、《大王书》、《我的儿子皮卡》等。

主要学术性著作有《中国80年代文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《20世纪末中国文学现象研究》、《小说门》等。

2003年作家出版社出版《曹文轩文集》（9卷）。

《红瓦》、《草房子》、《根鸟》、《细米》、《天瓢》、《青铜葵花》以及一些短篇小说分别被翻译为英、法、德、日、韩等文字。

获省部级以上学术奖、文学奖40余种。

其中有国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、中华人民共和国政府图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖等奖项。

书籍目录

枫叶船再见了，我的小星星守夜太阳熄灭了蓝花

章节摘录

枫叶船 您现在一定能想起二十五年前一个叫石磊的孩子了吧？  
是的，您的学生石磊在给您写信。  
自从那件不愉快的事情发生以后，方老师，我多少次想伏在您膝上痛哭，然后大声地喊道：“那诗是我的，是我的！”然而我深深地知道，执著的您是不会相信一个十四岁孩子的申辩的。  
后来我们分手了，一别二十年。  
对于那件事，当时仅有十四岁的我，当然说不清什么道理，只觉得自己委屈、伤心、可怜，也从心里恨您：您怎么这样呀？  
老师！  
随着年龄的上升，人世间的事情知道多了，我慢慢理解了人，理解了这个世界上所发生的千奇百怪的事。  
当我终于明白了您是被怎样一种心理支配时，我想甩一甩脑袋忘掉这一切，然而不行，它固执地沉淀在我的心底——它留给我的伤痛毕竟太深了！  
敬爱的方老师，让我们来一起回首往事，剖析一下当时的您与我的心理，好吗？  
为了精神上的解脱，为了心灵中压抑着的情感彻底释放（一吐为快！），也为了您面前站着的那个向您双手递上（我叮嘱他必须这样）这封信的七岁孩子（他是我的儿子，现在也到您的学校上学了），不至于再使我担忧……您知道，我是一个不知其父是谁的孩子。自尊的母亲受不了那蔑视和耻笑和目光，在我出生后不久，便将我托付给舅父，然后独自一人带着那颗受骗而又羞耻、破碎的心，到千里之外的漠漠荒原上去了。  
我在舅父家一天天地长大了。  
寄人篱下的生活中，我没有温暖，没有孩子才有的甜蜜的梦，得到的只是冷眼、斥责、怒骂和层出不穷的尖刻嘲讽。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>