

<<维珍狂人>>

图书基本信息

书名：<<维珍狂人>>

13位ISBN编号：9787543655782

10位ISBN编号：7543655780

出版时间：2009-9

出版时间：青岛出版社

作者：许志

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维珍狂人>>

前言

毫无疑问，每次处于媒体关注的中心时，理查德·布兰森看起来几乎就是一个疯子。他驾驶着摩托艇两次横渡大西洋，险些命丧海底，但最终成功了一次。最近他打算和自己的孩子一起再进行一次，不过这一次的工具是帆船。他试图乘坐热气球横跨太平洋，重现“80天环游地球”的壮举，不巧地被捉摸不定的气流吹到了加拿大一个冰湖里。

为了推销维珍集团新开辟的移动通信服务，他和一众美女模特赤身裸奔在伦敦街头，高举“所见即所得”（WhatYouSeeIsWhatYouGet）的标语。

更不用说他出现在了最新一部的007系列电影《皇家赌场》中，为他最珍爱的维珍航空宣传了一把。而他旗下的维珍银河公司即将于2010年开辟太空游服务，他和他的父母及孩子毫无疑问已经预定了第一班航班，当然，布兰森家并不全部是疯子，他的妻子坚持一辈子也不愿离开地球。

这种种行径，实在让人想象不到这是一个开创和掌控着英国最大的私人企业维珍集团（VirginGroup）的成功企业家。

我们都实在太习惯绝大多数的公司总裁隐而不露的面孔了。

但作为一个纯粹的商人，他的商业成绩绝对是一流的，并且充满着神奇色彩。

他的维珍集团旗下目前有近200家公司。

与一般成功的大型企业集中精力努力耕耘某一领域相比，维珍涉及的行业无所不包，很多产品在产业结构上基本上毫无相关性和互补性。

英国著名歌手彼得·加百利替布兰森总结道：“真让人无法忍受！”

维珍在做任何事情。

早上醒来，你在听维珍电台，你穿上维珍牛仔裤，你去维珍大卖场，你喝维珍可乐，你坐上维珍航空去美国，不久还会提供维珍生育、维珍婚礼以及维珍葬礼。

我想布兰森应该把维珍重新命名为‘高大全公司’！

”但毫无疑问，维珍仍然是成功的，它是英国最受人尊敬的品牌。

在全英国，有96%的人知晓，并且其中有98%的人能够准确说出维珍的创始人是理查德·布兰森。

是的，布兰森实在太有名了，这种知名度甚至超出了一个企业家应该享有的界限。

布兰森每一次出马都能光芒万丈地出现在一般大众媒体聚焦的中心，每一个举动都能成为报纸的头条。

他享受着各个阶层社会公众的瞩目和爱戴，其他同样成功的企业家只能委身于媒体的各类商业板块中呼风唤雨。

<<维珍狂人>>

内容概要

一个心理学家说：“布兰森拥有三种以F开头的物质：名声（fame）、财富（fortune）和乐趣（fun）

。”只拥有一项，已经是让人称羡了，更何况他拥有三项。

改变，对于理查德·布兰森来说也是另一样重要的东西。

纵观他的人生，我们能发现许多矛盾之处。

他总是声称自己是一个内向害羞的人，但他去愿意用许多疯狂的举动来提醒外界，注意到自己，然后注意到他的维珍。

<<维珍狂人>>

作者简介

许志，男，毕业于兰州大学新闻学院，获新闻学硕士。
媒体撰稿人，专攻人物写作，主要作品有《裴学义传》、《孔伯化传》等。

<<维珍狂人>>

书籍目录

第1章 带着过去来伦敦吧，布兰森 第1节 奇异的童年 第2节 学校不适合我 第3节 阅读障碍症者的新闻理想 第4节 这一次，我想要成功第2章 闯入商业领域的嬉皮士 第1节 拥抱在一起的嬉皮士 第2节 不，我已经不想再做记者了..... 第3节 从《学子》到“处子” 第4节 囚徒布兰森 第5节 不能被遗忘的在60年代第3章 什么也阻止不了我的跳跃 第1节 《管钟》吹奏出来的百万富翁 第2节 选择性手枪，选择朋克 第3节 一切都是为了乐趣 第4节 布兰森的保守第4章 飞上天的维珍，飞上天的布兰森第5章 穿过动荡，重新出发第6章 卷入风暴中心第7章 打倒巨人的大卫第8章 美梦成真第9章 理查德·布兰森不是“商人” 后记

<<维珍狂人>>

章节摘录

他的母亲伊芙曾经做过舞蹈演员、滑翔机教练，参加过英国海军，最后一份工作是空中小姐。而他的父亲特德是一名律师，业余爱好是考古。

他们能够结合到一起，多少是基于对生活的一些共同的信念：他们都拥有乐观的人生态度，热衷于享受生活的乐趣。

伊芙同很多女性相比，显得果决而且坚毅。

当其他女孩子还在满足于做梦时，她已经勇敢地去实现自己的梦想了，并且从不惧怕任何阻挠。

比如，她想要学习滑翔机，但这是一项男人的运动，传统设置的性别障碍也没有让她退缩，伊芙女扮男装，终于驾驶滑翔机飞上了蓝天。

她甚至成为了一名教练，专门教那些准备成为飞行员的男人们学习如何驾驶滑翔机。

而特德虽然性格平和，但同样不缺乏勇气和享受生活的兴趣。

他曾经在第一次世界大战中自愿加入过骑兵部队，在巴勒斯坦、埃及、意大利等地与法西斯战斗过，正是他的勇敢吸引了伊芙的注意。

在工作之余，他热衷于为他的私人博物馆搜集各种有趣的东西。

他们的结合为即将诞生的理查德·布兰森提供了一个幸福而完美的家庭环境。

如果要追究布兰森身上突出的理想主义色彩的来源，一定是来自于他富有情趣的父母的教化。

伊芙用自己对于生活的态度来教育布兰森：人生要勇敢地追求自己想要的乐趣才会有意义。

虽然人生充满风险和挑战，但是，如果连尝试的勇气都没有，你的人生就只剩下白日梦了。

很多时候，只要勇敢地尝试一下，就会发现困难并非像它看起来那样不可战胜。

为了不让布兰森变成一个懦夫，伊芙不打算像其他父母那样过分地溺爱孩子，而是早早地开始培育他的勇气和独立思考的能力。

布兰森时常向人们提起的母亲的事迹之一，就是他4岁时，伊芙在某个下午开车将他带到了离家几英里远的地方，直到家里的房子消失在地平线上，然后把他带下车，告诉幼小的布兰森，现在他得自己一个人穿过那片原野找到回家的路。

天很快黑下来，布兰森在野地里迷了路。

母亲把他带回家，告诉他懂得辨别方向的重要性。

当布兰森再大一些时，伊芙会让他自己一个人骑自行车到几十英里外的亲戚家去，并让他自己问路，找水喝。

对于母亲给自己设置的挑战，布兰森并没有排斥，反而乐在其中。

当他费了好大的劲到达目的地，然后精疲力尽地回到家中时，他完全沉浸在胜利的喜悦之中，颇有成就感。

在面对任何未知的挑战时，他总是充满乐观和自信，他渴望战胜冒险到达胜利的彼岸，相比这种成就感来说，一切困难都不足以让他退缩。

正如伊芙所说的一样：“他生来就是迎接挑战的人，即使失败，他也热爱挑战。

不过，最后他总是能取得成功。

”得益于父母的影响，也或许是一种天生的本能，布兰森从小就表现出面对挑战时过人的勇气。

他渴望能够成功，只要他认定自己可以成功，就会抛开一切顾虑投入进去。

同样是在4岁时，在夏天度假的时候，布兰森和乔伊斯姨妈打赌，看他能不能在假期结束时学会游泳，如果他学会的话，就可以得到10先令的奖励。

布兰森想要得到那10先令，更重要的是，他不想认输。

于是，他整天都在泳池里翻滚。

不过，直到假期的最后一天，他仍然只能站在水里进行简单的划水。

这让他颇受挫败，闷闷不乐。

大人们没有放在心上，他们都觉得这对于一个4岁的孩子来说没有什么，他还太小，有很多事情是无法完成的。

但布兰森可不这么想。

<<维珍狂人>>

在回家的路上，他们经过一条小河，水流湍急。

布兰森觉得，他最后的机会到来了。

无论如何，他都要再试一次，不知从哪里得来的启示，他觉得这次肯定可以成功。

他让父亲停下车，脱下衣服，头也不回地冲进了河里。

父母都没有阻止他。

或许是他之前的练习到了开花结果的时候，也可能是河水里恶劣的环境激发了他最大的潜能。

在挣扎了一番之后，他终于平稳地浮出了水面，学会了游泳。

布兰森得意地游回了岸上，得到了大家的赞赏以及10先令的奖金。

可能有人会把这种行为看作是孩子的鲁莽和不知天高地厚，不过，如果从一个孩子的角度来看的话，比起他根本不知道用来干什么的10先令来，肯定有更值得顾虑的东西阻止他跳进河里。

湍急而又冰冷的河水可能把他冲走，天晓得水里还有什么可怕的东西会上来咬他一口，大人们可能来不及将他打捞上来……然而，布兰森却做到了，鼓励他跳入水中的不是那张10先令的钞票，而是对于战胜挑战的渴望。

这种孩子式的鲁莽精神一直保留在他身上，使得他总是毫无顾虑地投入各种冒险之中，不论是乘坐气球跨越海洋，还是进入一窍不通的商业领域挑战那些处于垄

<<维珍狂人>>

后记

迪斯尼王国有米老鼠，苹果公司有那只咬掉一口的苹果，而维珍集团有什么？

恐怕并不是那个简练的白底红字的‘Virgin’标志，而是一脸天真狡黠、大笑不止的理查德·布兰森本人。

在和英国航空公司打完那场轰轰烈烈的官司之后，理查德受到了英国人狂热的追捧，他在人民中间的声望高得吓人，受到了只有英雄才能得到的礼遇。

当时曾经有心理学家对一份布兰森为什么受人欢迎的调查做出分析，他说：“布兰森拥有三种以F开头的特质：名声（fame）、财富（fortune）和乐趣（fun）。

”只拥有一项，已经是让人称羡了，更何况他拥有三项。

为了成就自己的事业，布兰森果断地从幕后走到幕前，用自己的个人形象来为他的企业形象做注解。

他不但是维珍的头脑，而且是维珍的形象代言人。

他或许不是第一个这样做的人，但绝对是做得最好的人。

有人认为他是一个承载着20世纪60年代理想主义的嬉皮士，志在净化被重度污染的商业世界；有人把他看作一个充满男子气概和享乐主义的海盗；有人只是把他当作一个永远长不大的孩子，永远天真无邪；当然，少不了有人认为他是一个善于伪装的为了抢钱而不择手段的资本家……至于到底怎么看，全凭每个人自己的眼光，而布兰森，显然也不会愿意自己的形象局限于某种单一的想象，他的人生如此丰富，应该给予人们更多的幻想。

<<维珍狂人>>

编辑推荐

《维珍狂人:理查德·布兰森》是由青岛出版社出版的。
“我不认为工作就是工作，娱乐就是娱乐，一切都是生活。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>