

<<第六届“叶圣陶杯”>>

图书基本信息

书名：<<第六届“叶圣陶杯”>>

13位ISBN编号：9787543653856

10位ISBN编号：7543653850

出版时间：2009-6

出版时间：青岛出版社

作者：路玉美，王世龙 著

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第六届“叶圣陶杯”>>

内容概要

大赛评选标准体现了我们的探索与追求。

在根据常规写作要求衡量的基础上，从选材（是否有开放的、多元的、生活化的审美视野）、取角（是否有丰富的、独特的、聚焦式的表现角度）、立意（是否有真实的、正确的、积极的情感观点）、谋篇（是否有清晰的、合理的、有特色的思路）、手法（是否能自由地、恰当地、有创意地表达）、语言（是否得体、生动、个性化）、文风（是否实在、健康、活泼）等七个方面评判。这也代表了大赛的写作导向。

· 大赛评选严谨公正，采取初评、复评到现场决赛的程序，为参赛学生提供了锻炼与学习的平台。

许多学校以本大赛活动带动作文教学，通过组织学生参赛，使学生在参加的过程中开阔了思维，激发了兴趣，提高了写作水平，从而使作文教学现状得到了卓有成效的改进。

为了展示本届大赛作文风貌，大赛组委会按初中卷、高中卷编选成书，由青岛出版社隆重推出。本书根据大赛评选标准的七个方面设计栏目，另单独为获奖“十佳”小作家设立了专栏，有针对性地选文，请大赛评委会的著名作家、特级教师、资深编辑进行了精彩点评。

所选作品文体多样，内容新颖，可谓特色鲜明，风采纷呈，较全面地展示了当前中学生的最新写作水平，是青春阅读和创新写作的好教材，为广大青少年朋友写好作文提供了优秀的借鉴范例，对学生应考、参赛、平时作文都有着很强的指导性和实用性。

<<第六届“叶圣陶杯”>>

书籍目录

第一辑 多彩世界家乡的芋饺/李文君小城之美/黄书其桂林山水甲天下/黄麟凯芙蓉街的春联/陈文琦赶集/吴蓉风景无处不在/杜婷与早恋无关/王晓彤我们班的“七大家”/丁秀珍带着目标上路/谢文奕我想呼呼大睡/李启慧锁/崔兆芹远亲/余梦烦恼变成了快乐/张冉大连下雪了，肇东呢？/赵亮故园/柴万里第二辑 独具慧眼窗中梅李/许静雯青山绿韵/梁淑瑜烟雨江南/沈君速运河边上看龙城/岳扬走，去山塘/朱颖珏影墨轻歌写江南/袁婕感悟深秋/张晶生活的动作/林佩君我错过了散步/曾兰淳门变了/陈迪外公三乐/罗敏灵情系杏树/潘月花童年的色调/周彦祺我写作文/张鸿钧寒假记忆/郑伟然“疯丫头”调查记/王童童第三辑 情真意切肉丸粥/叶茗嘉苗乡侗寨风情/陶思瑞那片阳光，那片天/苏拉那幽长的北京胡同/房颖想起了朔方/陶然行走中的思考/李秋云做人，当如竹/郭海潮我心有海/袁瑞霞做自己人生的船长/韩京芬对不起，我亲爱的地球/梁惠文争旗记/郭钰昕心微凉/金叶告别/谭顺雨巷/江练鑫母爱绵绵/杨琴一定要幸福/李莹莹第四辑 巧思佳构本真/詹佳丽妈妈，您说过……/翟晓祯书香飘动苏州城/魏筱桐真情相册/邢蓓蓓棋悟/李照倩有墙必定有门在/杨董琪有书相伴/王美颀对手/王丰别开错窗户/周炜莹你还会觉得自己一无所有吗？/黄星烨从此，我不再孤独/郑婉婷父亲·女儿·自行车/王若曦豆腐花飘香的时光/季心亦情系小红凳/胡成铭生命·追求·价值/涂丹走遍天下书为侣/张盼第五辑 得心应手就为那一元/陈歆怡爱满人间，/陈思敏第一次插秧/郝智纯寒风中远行/管晓阳瞬间的感动/黄彤宇石板凳/何潇律童年剧场的记忆/韩美贞生命里的山峦/田富天送煤的/谭婷“妈妈，我恨你！”/王佩佩失手记/周方利让我慢慢靠近你/李海阳胜者为王/燕佳新和谐之美/戴梦琴3-1=2？/宋新宇走在异乡的雨中/苏喆慧橡皮泥/唐梦彤第六辑 妙语连珠画里边城/陈栾莺银蓝色的梦/周毅慧拔牙记/刘董霜梦影里的秦腔/赵重睿山后的腊肉/杨于森还地球一个原稿/梁艺品生命之藤/马亦倩谎言/王彩云流言止于智者/张善荣阳光斑驳地划过手指/葛颖飞就让遗憾成为永恒的美丽/韩涛父亲·背影·我/潘安政乡韵/陈颖欣第七辑 清风宜人浪儿飞，鱼儿笑/周晴珩心中伊人/林珊珊小纸条改变了我/王丽宝每株草都会开花/拉珍苗乡的反排木鼓舞/文晓燕啊，黄河！/齐雪天诸子印象/来倩如对奕/梁荣耀甘薯飘香/董颢那个冬天/黄汝颖春满人间/吴月仿佛回到童年时/王维笑外婆与古钟/张晓玮他的手/郭昊三人行/梅梦怡第八辑 脱颖而出“十佳小作家”袁音挥之不去的茶香词韵大人与小孩家里的花客家人对于厨房的爱恨情仇吃甘蔗懒丫头腩不快“十佳小作家”马小翔摆花的老人瞬间的永恒他活着作文中的“次品”给诗人束缚握紧你的手光与影的谜语“十佳小作家”刘辰辰守望同一片天空下面具馆我想，我们都会到达守望者“十佳小作家”周石奇访桃花源敬老院栖凤山游记聪明的乌龟看云森林里的选美赛附录一：“叶圣陶杯”：圆梦2008/闻瑛附录二：第六届“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛现场决赛题（初中组）附录三：现场决赛题（初中组）解析/命题组

<<第六届“叶圣陶杯”>>

章节摘录

第一辑 多彩世界家乡的芋饺 广西南宁三十七中初二李文君 精彩指数：
 获奖等级：初中组特等奖 名师点评：要写好作文，就要善于从自己熟悉的身边生活中取材，学会自觉地从生活实际中发现、筛选和提炼写作内容。
 作者写家乡年夜校里的芋饺，在毫无矫揉造作的叙述中表现出浓郁的乡情、美好的童趣、朴实的邻里情和真挚的亲子情。

我的家乡在福建省的一个小山村里，过年的时候，贴春联、吃年夜饭、守夜等习俗与别处无异，但我们的年夜饭里却有一样特色食品——芋饺。

芋饺是用面粉和的皮包上芋头、蒜米蒸制而成的，馅料香甜，皮又软又厚。一口咬下去，就咬到了馅，馅料里芋头的甜、蒜米的香带给你妙不可言的感觉，会使你一辈子也忘不了。

小孩子们把吃芋饺当做一件特好玩儿的事。
 大年三十晚上，吃完自家的年夜饭，就该吃小伙伴们家的芋饺了。
 穿上自己的新衣服，捧个大大的搪瓷碗，挨家挨户地敲门，求几个芋饺。
 若是主人不允，调皮的小孩子就会搞恶作剧——把主人家的鸡鸭全都放出来，弄个“鸡飞鸭跳”，主人只好求饶地从里屋端几个芋饺出来。
 咚咚的敲门声响了几次，搪瓷大碗中也就装满了各户人家各式各样的芋饺。
 然后，就有个承头的召集小伙伴们顶着自己的胜利果实，溜到一个没有灯光的田埂上坐下，开始品尝。

吃法也多得很。
 我们会坐在田埂上互相猜拳，谁赢了就吃一个，若是连赢几次，那小嘴就塞得圆溜溜的；还有一种是把芋饺里面的馅全都挖出来吃掉，剩下的面皮全粘在牙上，忽然一张嘴龇牙，牙上的面皮便在皎洁的月光照耀下进射，出白光，可以用“瞧我的牙多白”来形容。

当你吃的时候，草上的蚰蚰儿叫得特别响，估计也是垂涎芋饺的美味呢！
 关于芋饺，在我们家乡有一条“保密规则”，就是自己家的芋饺在制作的过程中绝不会给家里的小孩子知道，做好以后，邻居间会互换芋饺。
 等小孩子们来讨时就将别家的送出去。
 第二天，大人们会问小孩子哪家送出来的芋饺最好吃，还会问能不能吃出哪家送出来的芋饺是自己家的，而被认为最好吃的芋饺的制作人，将会把这当做整年的聊天话题。
 我想这也许是邻里之间的比拼，也看孩子对家有没有感觉吧。

家乡的芋饺我已多年未吃了，但这一切我却仍然记忆犹新。
 （指导老师：左钢） 小城之美 山东师大二附中初一黄书其 获奖等级：初中组一等奖
 名师点评：家乡的风景、家乡的人，是我们取之不尽的写作题材。

我们应该把家乡的自然风光、文物古迹、风俗民情作为重要的写作素材。
 本文作者写家乡小城之美，就写了家乡的水、家乡的花、家乡的人，喜悦与自豪的，心情溢于言表。
 一汪无名湖，一片花海，点缀了一个简单却温馨的小城，那便是我可爱的家。家乡水多，黄河、赵王河都从城市中间穿过，青年湖以及各个无名的湖泊坐落在城市的边边角角，好像是上天随手撒落了一把亮晶晶的珍珠，在柔和的阳光照耀下，散发着异常耀眼的光芒，让人心旷神怡。
 最让家乡人骄傲的是，前几年政府大力投资，造了一条护城河，河水又清又亮，恰似一条缓缓飘动的银丝带，又仿佛一面狭长的明镜，折射出城市的笑容。

我喜欢到水边散步，看微风翩翩起舞，撩起水面的裙摆，弄出一圈圈荡漾的涟漪，平静的水面因此而活泼起来，倒映在水中的所有景物好似碎了一般，流光溢彩，把整个水面染得五彩斑斓，这景色让我陶醉。

经常有小孩被父母领出来散步，每当看到如此美景，纯朴的孩子总会忍不住大声喊：“爸爸妈妈快看哪，水里开花了！”

周围的人都和善地笑了。
 俗话说：“曹州牡丹甲天下。”

<<第六届“叶圣陶杯”>>

”家乡的牡丹花实在名不虚传，万紫千红的花朵在花圃里争奇斗艳，尽态极妍。

只说一种“玉板白”，足以惊煞旁人，此花呈纯白色。

没有一点杂色，就像是冬天的雪，花蕊是金黄色的，与花瓣相辉映，整朵花娇小玲珑，素雅却不失高贵，浑身上下有一种灵气，显得生气勃勃。

置身于一大片这样的花海中，不免有如游仙境的感觉。

极目远眺，地平线上夹杂的，不还是那姹紫嫣红的一片吗？

微风拂过脸颊，花儿和叶子发出轻微的飒飒声。

无边的美丽在轻轻摇动。

只见几位辛勤的老花农仍在不知劳累地工作着，使这画面更耐人回味了几分。

家乡的人淳朴厚道，他们的心灵比那娇艳的牡丹花还美上三分哩。

家乡人热情好客，就算自己再艰苦，也决不委屈来访的客人；邻里之间亲如一家，有事大家一起商量，有困难一起克服。

正是因为我们的热情淳朴，才能让更多人来我的家乡；正是因为我们的厚道团结，才能使城市快速发展。

我的家乡，至今还是一个“养在深闺人不识”的小姑娘，但我坚信，总有一天，我们会走出去，让每个人都知道我的家乡，因为，我们有那么美的景儿和那么好的人！

（指导老师：高洪霞） 桂林山水甲天下 口广西南宁三十七中初二黄麟凯 精彩指数：

获奖等级：初中组二等奖 名师点评：我们生活在美丽的大自然中，异彩纷呈的自然风光为我们提供了广阔的观察空间、丰富的表现对象、强烈的审美感受、鲜活的写作灵感。

我们应该走避自然，观察自然、描写自然。

作者充满激情地描绘漓江风光，使读者如临其境，感同身受。

其实，每个人的家乡都有值得描绘的景物，不只是名山大川如此。

常言道：“上有天堂，下有苏杭。

”那么说，苏杭便是人间天堂了。

但还有一句俗话说得好：“桂林山水甲天下。

”我的故土桂林，既是天下第一的山水，苏杭自然不在话下了。

桂林有三大景观，闻名于世。

一是幽幽漓江水，二是奇峰象鼻山，三是古洞七星岩。

这三大景观，首当其冲的便是漓江。

人们每至桂林，必遨游漓江，乘一排竹筏在漓江上漂浮，随风游走。

在漓江之上，你听不见水声，环绕耳畔的只是微风吹拂的呼呼声，若不使劲撑杆，是无法听到哗啦啦的水声的；倘若将手伸入那似乎沉重而凄神寒骨的水中，豁的一下，一阵凉爽的感觉瞬间渗入全身，

穿透心脾，使你刹那间感受到“凉”这个字眼的分量；放眼望去，水藻、水草随意摆动，毫无顾忌，

一把又一把，使江水愈发显得沉重了；俯首可见一条条金的、碧的、白的、黑的小鱼儿穿梭在水藻那

细长的条纹间，尽情欢乐地嬉戏，水下的鹅卵石，纹路清晰可见。

漓江实不失为一条幽美的河流，丝毫不逊西子湖的荷花满池。

漓江不仅关，还有一道特色，那就是竹筏。

竹筏通常用于水势较快的水流中，但漓江水并不很湍急，因此在漓江上乘竹筏，可谓是别有一番风情。

不光如此。

连撑竹筏的船夫也都热情好客，主动与你搭话，给你介绍漓江风光。

坐落在漓江上，有二座奇峰，想必你也知晓吧，那便是象鼻山。

象鼻山因整体像一只大象，而且有一截山体似大象鼻子一般垂立水中而得名。

其实它也算不上特别好的景观，只因形态奇特才吸引了众多游客。

这也是来桂林旅游的游客最爱看的一道风景。

此外，还有五光十色的水幕电影、水琴、钟乳石等诸多奇珍齐聚一堂的七星岩、华丽的龙虎山庄，都是不可不观的美景。

<<第六届“叶圣陶杯”>>

“桂林山水甲天下”这句话，实在是不错的。

我要对我的家乡大声说：桂林，我爱你！

（指导老师：左钢） 芙蓉街的春联 山东师大二附中初二陈文琦 精彩指数：

获奖等级：初中组二等奖 名师点评：地方民俗是一个地域的人们在长期的历史中所创造、享用和传承的生活文化。

从民俗文化中吸取营养，会使我们的写作题材更丰富，文化底蕴更厚重。

本文取材于家乡贴春联的习俗，写出了热爱家乡的俗的见解。

在城市气息浓厚的济南城中，时尚的潮流淡化了民间风俗，可过年贴春联的习俗在济南老街芙蓉街却风采依然。

踏上芙蓉街的青石板路，静心体味就能感到热闹喧哗的芙蓉街背后的朴实清静。

它表面上是生意兴隆，车水马龙，繁华而时尚。

可走在芙蓉街上，你并不会感到因缺少文化气息而显露的虚华，因为文化早已融于其中，密不可分了。

街道两旁不论是商铺还是民居，家家户户都有一个显著的特点，就是在大门门框上添上一副春联。

挂春联的方式也各具特色，有的是用喜庆的大红纸贴上；有的是悬着的两条大红布；还有的更为精致，把春联刻在木板上挂起来。

与新贴的春联相映衬，还有不少人家尤其是店铺门前的旧楹联，有的是近几年新添的；有的则已年代久远；有的红漆都掉了一半，只是用隶书写的几个大字还依稀可辨——“松柏千年绿，桑梓万代青”“劳动门第春常在，勤俭人家庆自余”

<<第六届“叶圣陶杯”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>