

<<创新作文>>

图书基本信息

书名：<<创新作文>>

13位ISBN编号：9787543649750

10位ISBN编号：7543649756

出版时间：2009-1

出版时间：青岛出版社

作者：刘宜庆 主编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创新作文>>

内容概要

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

呈现在初中生朋友面前的这套“新课标创新作文”，选文精，点评细，突破了作文中常见的程式化和概念化，让我们领略到青春的风采和神采。

本套书在编排形式上力求科学、实用，紧密结合新课标及考场作文的要求，分三章对同学们进行科学、有效的写作训练，无论内容还是形式，都体现了创新作文独有的特点。

同步训练营：本章紧扣人教版语文教材各单元的写作训练要求，按照“同步训练”、“拓展训练”和“创新训练”三个步骤对同学们的写作进行指导，培养同学们的创新思维和创新能力，帮助同学们提高写作水平。

本章的课堂同步作文训练，有助于同学们加深对课本各单元主题的理解，“培养学生的创造性思维”，“鼓励有创意的表达”。

文章要创新，就不能“千篇一律，千人一面”，通过本单元的训练，同学们就会从题目、语言、题材、体裁、内容、艺术手法等方面轻松掌握创新写作的方法和技巧。

考场直通车：本章结合考场作文的命题趋势，精选近年来各地最典型的考场作文题目及最优秀的考场作文，供同学们参考借鉴；充分结合新课标“扩大视野，开放写作用体”的要求，分“话题作文”、“给材料作文”、“命题作文”、“半命题作文”，类型齐全，代表性强。

只要真正掌握了考场作文的命题类型，熟悉了应对考场作文的构思方法，理清写作思路，大家就会发现：写好考场作文并不难。

创新素材库：我们常说“巧妇难为无米之炊”，要想写出一篇内容充实、文采飞扬的好文章，必须掌握丰富的作文素材。

这一章，我们为同学们准备了一些经典的作文素材。

希望同学们细细品读，认真揣摩，最好牢记于心，以便在今后的写作中能够用得上。

“汝果欲学诗，功夫在诗外”，只有多读书，多做读书笔记，注意收集作文素材，才能写出精美而又生动的文章。

<<创新作文>>

书籍目录

第一章 同步训练营 一、雨的诉说 雨的诉说 秋雨 雨中,那把蓝色的雨伞 夜阑听雨 二、微笑着面对生活 给生命一个微笑 您的微笑 用微笑去面对 微笑面对挫折 三、青春随想 青春真美 又见蔷薇开 差生的声音 青春是什么? 四、好读书读好书 爱的篇章 在暮色中读书真有趣 我看张爱玲 当我面对“书香”的时候 五、金钱,共同面对的话题 我爱钱 正确对待金钱 钱:昨天—今天—明天 六、话说千古风流人物 谈苏轼 仰望名人 照海倚天 人生的斗士 七、脚踏一方土 土地情思 地球家园 脚下一方土 土地老爷审案 八、走进小说天地 曹阿瞒“梦”回赤壁 续写《孔乙己》 续写《我的叔叔于勒》 九、关注我们的社区 在社区活动站的日子 社区文明剪影 微笑 十、乘着音乐的翅膀 乘着音乐的翅膀 乘着音乐的翅膀 感悟《二泉映月》 十一、我所了解的孔子和孟子 己所不欲,勿施于人第二章 考场直通车第三章 创新素材库附录 作文中常见的病句

<<创新作文>>

章节摘录

也是孔乙己命不该绝。

且说自从范进中举以后，前来绍兴赴任，只见他一身锦衣绣带，满身珠光宝气。

他的妻子、母亲也坐在轿中，胡屠户跟着当贴身侍卫，一看天降大雪，道路难走，便到庙中躲一躲。忽然范进看到一个人，那人身穿破夹袄，面色蜡黄，乱蓬蓬的头发活像个鸡窝，蜷着两腿，下垫一蒲包，用草绳拴在肩上，手里还拿一本破书，范进想到自己当初的遭遇，断定他是个读书人，便将其带回绍兴。

到了绍兴，范进便忙着替孔乙己求医问药，孔乙己本无大碍，调养了一些日子，便康复了。

范进因与孔乙己情投意合，因此二人结拜为兄弟，范进让孔乙己当了师爷。

一日，孔乙己来到成亨酒店，掌柜抬头一看：孔乙己穿一身崭新的长衫，面色红润，左手捋着胡须，右手拿着折扇，一摇一摆地走了进来，掌柜急忙上前，满脸堆笑地说：“孔老爷光顾此店真是三生有幸，快，快请里面坐！”

说着，便领孔乙己进了隔壁，抹了抹桌子。

孔乙己将大串钱扔在桌子上，说：“这回，要上好酒，将以前欠的一并还清！”

掌柜的赶忙搬出绍兴老酒，赔笑道：“孔老爷见外了，你欠的钱早就从粉板上拭去了，再提就是看不起小的了！”

掌柜的只顾献殷勤，忘了住手，酒流了一地。

正在这时，丁举人一步跨了进来。

孔乙己一愣，还未反应过来，丁举人就作揖道：“恭喜孔老兄，愚弟这厢有礼了。”

孔乙己不理他。

丁举人又施一礼：“都是小人该死，读书人窃书能算偷吗？”

孔老兄如果要，都送与您！”

孔乙己还是不理，丁举人急了：“当初咱们同窗十载，亲如骨肉，仁兄若不原谅，小弟就死在面前！”

说罢便要往墙上撞。

孔乙己这才作罢。

周围早已围满了短衣帮，都纷纷说道：“孔老爷福大命大造化大，莫和小的们一般见识，日后还请多多关照！”

孔乙己露出得意的神色，之后便说些“之乎者也”之类的话，众人频频点头，夸他有学问，店里充满快活的气氛。

过了几日，丁举人又亲自登门做媒，将自己未满18岁的妹妹许配给孔乙己为妻……画龙点睛

本文作者真可谓奇思妙想，居然把两个不同时代的小说人物联系在一起，此一奇也；孔乙己时来运转，衣锦还乡，很是在酒店众人面前挽回了面子，此二奇也；更奇的是作者不忘让掌柜、丁举人、短衣帮们纷纷亮相，自露丑态，使续写部分从喜剧的角度更加有力地嘲讽了炎凉的世态，令人震撼。

续写《我的叔叔于勒》 佚名 游船在翡翠般的大海上继续向哲尔赛岛前进…… “喂，克拉丽丝，你快看呀！”

父亲喊着母亲的名字，急匆匆地从卖牡蛎那儿走了过来。

“又怎么了！”

？

母亲很不耐烦，显然她还在为父亲请女儿和女婿吃牡蛎生着闷气。

而父亲却完全没有理会母亲的情绪，一把抓住母亲的手，然后指向卖牡蛎的地方，“克拉丽丝，你看，那是不是于勒？”

“于勒？”

母亲惊讶地张大嘴，“是呀，于勒，我的亲弟弟呀！”

“喔，快让我瞧瞧。”

母亲慌忙站起身，飞快地向前探出好几步，瞪大眼睛向那些吃牡蛎的优雅人们望去。

<<创新作文>>

我也转头向那边看去，一位男士引起了我的注意。

他身穿一件黑色宽幅呢子衣裳，高高的个子，站在四周几位绅士旁却显得那么突出。

宽阔的肩膀，穿双雪亮的全帮鞋子，他那细绸子衬衫领上打着一个极阔极时髦的黑蝴蝶结，与他那一身纯黑的衣服配合得十分得体。

他那一头金丝般的头发被阳光照着，如同戴着一顶银光闪闪的便帽。

两撇小胡子修剪得齐整，当露出阳光般的微笑时，便露出两排洁白的牙齿。

而挽着他的胳膊的一位女士穿着蝴蝶一般漂亮的衣服，裙摆膨胀得很大，从底下露出那镶着花边的衬裙。

围着花边的领口拖着一弯雪白粉嫩的胸膛，绢丝的围巾随便地挂在臂膀上，洒金的扇子用细细的天鹅绒带儿吊在手腕上，金光灿灿的鬓发垂挂在颈上，跟耳朵上庞大的金耳坠子一起跳跃着。

“喔，上帝保佑！”

他真的是于勒，千真万确，是他！

”母亲的声音因为激动和喜悦而明显地颤抖了。

“喔，善良的人呀！”

他真回来了，你看他是多么的有修养呀！

”当母亲看到那位绅士优雅地把外衣脱下来，披在了那位怕风的女士身上时，发出了不仅仅是欣喜的声音。

接着注意到连他的裤料都是少见的咖啡色呢子，并镶着棋盘格子的纹路。

至于他穿的背心，更是令母亲着迷，白水绸的料子，上面缀着一颗小小的粉红色蔷薇蕾。

“哦！”

上帝呀！

”母亲开始喊了，“菲利普，这不是做梦吧，你，快，快，快掐我一下，嗯……快点！”

<<创新作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>