

<<卿卿我我>>

图书基本信息

书名：<<卿卿我我>>

13位ISBN编号：9787543649590

10位ISBN编号：7543649594

出版时间：2009-01

出版时间：青岛出版社

作者：李晓萌

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卿卿我我>>

内容概要

故事以青城为背景，纵跨三十余年时间，讲述两代人悲欢离合的爱恨情仇。是一部抒写70年代女性情感历程的成长史，是一部关注婚姻、家庭、社会，感触亲情、爱情、友情的倾情之作。于岁月中回望情感的纯洁与悸动，于平实中触摸情感的欢喜与悲伤，于疼痛中坚守情感的真挚与恒久，在所有的喧嚣繁华背后，不变的，永远是内心深处对情感的勇敢坚持和忠贞信仰。

<<卿卿我我>>

作者简介

李晓萌，生于上世纪70年代的青岛土著，A型巨蟹座女子。
十二岁开始发表作品，写过大量诗歌、散文、评论及随笔。
近年开始小说创作，本篇系长篇小说处女作。

<<卿卿我我>>

书籍目录

第一部第二部第三部第四部

<<卿卿我我>>

章节摘录

第一部 莫卿卿一直对自己的名字颇为满意，并且坚定不移地相信父母肯定为此狠下了一番工夫。

然而事实并非如此，事实上，这不过是父亲莫非生的一次信手偶得。

莫非生当时还在部队后勤基地当参谋，二十七岁的大好年华，挺拔的身材加上俊朗的外形，怎么看都像个没结婚的小伙子。

莫非生的婚结得的确很突然，突然到女朋友杨秀秀在婚礼当天直挺挺地晕了过去。

莫非生和杨秀秀处了两年。

杨秀秀是后勤基地大院对面菜店的售货员，当时刚满二十，柳眉凤眼，细腰丰臀，走起路来一摇三摆，说起话来细声细气，浑身上下有种说不出的撩人风情。

她去后勤基地收过几次菜款，基地上上下下的小伙子都对这个花儿一样的姑娘充满了好奇和向往。

莫非生当然也不例外，从看到杨秀秀的第一眼起他就浑身燥热，坐卧不安，这个姑娘激起了他前所未有的渴望。

很快，莫非生通过可靠消息知道了杨秀秀是个孤儿，是被一个寡妇在三十四岁那年领养的。

寡妇吴清芳和丈夫结婚后，因丈夫不能生育就一直没要孩子，丈夫在街道扫马路，吴清芳在菜店当售货员。

后来，丈夫开始生病，一病就是七年，吴清芳端水喂药，做饭洗衣，尽心尽力地伺候了七年。

丈夫死后，吴清芳就彻底断了再婚的念头，隔年托人从老家抱养了个女孩儿，跟着死去的丈夫姓杨，乳名秀秀，就是后来顶替养母吴清芳做了菜店售货员的杨秀秀。

吴清芳原本是不想让杨秀秀知道自己身世的，为此她还特意从城北搬到了城西，住到了一家国营饭店楼顶的阁楼上。

但无奈这种事传得太快，城西到城北又不是太远的距离，那时的国营菜店就那么几家，进进出出的人们不断听到只言片语，不断口口相传，所以杨秀秀基本上是在上学的第一天就知道了自己的身世。

这一下子吴清芳反倒坦然了，心里的一块石头落了地，十几年来照顾丈夫、抚养养女的辛苦和委屈也终于可以化作一口怨气痛痛快快地吐出来了。

.....

<<卿卿我我>>

媒体关注与评论

一个百转千回的因为爱所以爱的故事，一些被情感渗透并淋浴过的情节，一段令人不忍读下去又不想放过去的清新干净的文字，一群像青岛海鲜一样鲜活攒动撩拨碰撞的人物。

第一次读青岛女作家李晓萌的作品，被感染是因为透明的灵动，被打动是因为真情的铺展。真善美是作品的根儿啊，正好被晓萌握在手中了。

——郑建华作家，青岛市作协主席 这是一个女人自我放逐又自我拯救的故事。它私藏在李晓萌心里已经很久很久，现在的出炉是一种袒露：几个为欲望死去活来的女性，一部疼痛而斑斓的青春历史，一种让男人和女人共同面对、互为“成色”的生活。

读了才悟到，原来小说的魅力在于，它残酷地撕碎了我们已有的梦想，却又固执地建立起了新的梦想。梦想属于人类，更属于青春和女人。

——杨志军作家，《藏獒》作者 “食色性也”，《卿卿我我》所叙述的故事似乎是《色/戒》的现代版，在色与人性漩涡中煎熬和挣扎的男女，他们在敞开真实的欲望时，也给自己的人生打上一层成色。

——何葆国作家《同学》作者 在这个浮躁时代，如果你对爱还有怀疑，那么你就看看这些情痴，是如何用三十年来阐释爱的忠贞和坚持。

——谢宏作家。

《深圳往事》作者 《卿卿我我》是一部紧扣时代脉搏的小说，它采用剔除法进行叙事，将人物的命运楔入岁月的洪流中，把不完整的、不完善的甚至是充满疑问和悬念的人间世事，组合成一幅具有体察社会功能的画卷。

作者还借助类型小说的技法处理人物关系，揭示转型社会中盘结在人内心深处的美丽与忧愁、真情与假意、疼痛与坚守的内在关系，既展现世道人心。

又流露儿女情长。

——马季作家，《长篇小说选刊》编辑、 青春的躁动、情爱的多舛、命运的曲折，构筑了人间冷暖。

《卿卿我我》是真情与欲望的交织，现实与理想的碰撞，无奈与坚持的抗争。

《卿卿我我》演绎着现代女性的情感真实，诠释了人世间的情感百态。

——张朝生学者

<<卿卿我我>>

编辑推荐

几个为欲望死去活来的女性，一部疼痛而斑斓的青春历史，一种让男人和女人共同面对，互为成色的生活。

这是第一部由青岛本土青年女作家原创的现代都市情感小说。

故事以青岛为背景，纵跨三十余年时间，讲述了父女两代人之间悲欢离合的爱恨情仇。

是一部抒写七零年代女性情感历程的成长史。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>