

<<青少年最应了解的经典名著>>

图书基本信息

书名：<<青少年最应了解的经典名著>>

13位ISBN编号：9787543647435

10位ISBN编号：7543647435

出版时间：2008-6

出版时间：青岛出版社

作者：徐鲁

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年最应了解的经典名著>>

内容概要

青少年阅读文库。

知识就是力量。

对青少年而言，阅读是获取知识的一个重要途径。

健康而有效的阅读，能够帮助青少年树立正确的世界观和人生观，激发他们的学习兴趣，提高他们的文化素质，引导他们用知识的力量去改变自己的人生。

《青少年阅读文库》是一套面向广大青少年的系列丛书，涵盖面广，针对性强，图文并茂，将知识学习和精神导引、经典阅读和休闲阅读进行了有机的结合。

<<青少年最应了解的经典名著>>

作者简介

徐鲁，山东即墨人。

1962年生于山东胶东，1982年毕业于武汉师院咸宁分院中文系。

1981年开始发表作品。

1992年加入中国作家协会。

履历： 历任湖北阳新县文联秘书长，湖北少年儿童出版社文艺编辑、图书部主任，《少年世界》杂志副主编。

在2007年9月22日下午闭幕的湖北省作家协会第五次代表大会上当选为省作协副主席。

现为长江出版集团海豚传媒股份有限公司企划总监。

著作简介： 著有长篇小说《为了地久天长》，诗集《歌青青·草青青》，长篇传记文学《戎马战将》，散文集《飞翔的蝉声》、《冬至的梦》、《你的快乐在远方》、《青梅竹马时节》、《剑桥的书香》、《恋曲与挽歌》，散文诗集《青春的玫瑰》等。

<<青少年最应了解的经典名著>>

书籍目录

《诗经》《论语》《史记》《陶渊明全集》《世说新语》《唐诗三百首》《宋词三百首》《西厢记》
《水浒传》《三国演义》《西游记》《聊斋志异》《红楼梦》《呐喊》《边城》《家》《雷雨》《围
城》《艾青诗选》《茶馆》《白鹿原》《伊利亚特》和《奥德赛》《伊索寓言》《堂吉诃德》《哈姆
雷特》《鲁滨孙漂流记》《红与黑》《欧也妮·葛朗台》《普希金诗选》《安徒生童话和故事选》《
简·爱》《包法利夫人》《巴黎圣母院》《罪与罚》《莫泊桑中短篇小说选》《爱的教育》《复活》
《契诃夫小说选集》《昆虫记》《小王子》《老人与海》《百年孤独》后记

<<青少年最应了解的经典名著>>

章节摘录

《诗经》是我国文学史上最早的一部诗歌总集。

《诗经》共收入诗歌三百零五篇，包括公元前11世纪(或更早)至公元前6世纪，即西周初期到春秋中叶大约五百年间的作品；它产生的地区，东临渤海，西至六盘山，北起滹沱河，南到江汉流域，相当于今天的陕西、山西、山东、河南、河北、湖北的大部。

在先秦时期，《诗经》被称为《诗》或《诗三百》。

到了汉代，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，与儒学关系密切的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》的地位也随之提高，《诗》被正式列为“五经”之一，故名《诗经》。

《诗经》中的这些作品是怎样搜集、汇总成册的呢？

先秦典籍中没有明确记载，但古代有采诗说、献诗说及删诗说。

“采诗说”认为古代天子为了观民风，命太师采诗谣，每年初春时候，由朝廷派出专门人员，摇着大铃铛，到处征集歌谣，然后集中交给王室的乐官，由他审订编曲，再演奏给天子听，让天子“足不出户而知天下”。

“献诗说”认为古代天子为了考察时政，命诸侯百官献诗。

采诗与献诗，目的是一致的。

至于“删诗说”，是指“孔子删诗”一说，是不可信的。

但孔子晚年曾整理过《诗经》，还把《诗经》作为学生的必读教材，一再强调“诵诗三百”，孔门后学也继承了传统，所以孔子对《诗经》的保存与传播，是有功劳的。

虽然《诗经》中这些诗歌的作者及具体的创作年代都难以确切地考察出来，但是它们从各个方面广泛而深刻地反映了当时的社会生活。

《诗经》奠定了我国现实主义的文学传统，对后世文学产生了深远的影响。

《诗经》成书以后，流传很广，不但宴会、典礼上用到它，就是日常生活、外交往来中，也经常要“赋诗言志”。

孔子有“不学诗，无以言”之说。

《左传》和《国语》中引用的《诗经》中的诗句就有二百五十条之多。

不过当时人们引诗的特点是“断章取义”。

在春秋时期，诸侯相会也往往赋诗，用《诗经》表达情意，代替外交辞令。

现传的《诗经》，内容分《风》、《雅》、《颂》三部分。

其中《风》包括十五《国风》，有诗一百六十篇；《雅》分《小雅》、《大雅》，有诗一百零五篇；《颂》分《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，有诗四十篇。

这些诗都可以入乐歌唱，《风》、《雅》、《颂》的分类，是因为音乐的不同而得名的。

《风》是地方乐调。

也就是民歌，因为从这些民歌中可以“观民风”，所以就把它称作《风》；《雅》即雅乐，是宫廷乐歌，是西周中央地区的乐调；《颂》则是赞美诗，是一种宗庙祭祀用的舞曲歌辞。

《诗经》的内容涵盖了当时社会生活的各个方面，凝聚着先民丰富的情感与想象。

《国风》里的大部分和《小雅》里的一部分诗歌，深刻地反映了周代社会生活的面貌和实质，真挚地表现了劳动人民的优良品德和美好愿望，它们是《诗经》里的精华。

这些诗歌内容丰富，有的生动、真实地描写了劳动人民被剥削、被压迫的生活，表达了他们的愤怒，对剥削阶级提出了严厉的抗议，如《魏风·硕鼠》、《豳风·七月》；有的深刻、鲜明地反映了当时频繁的战乱带给劳动人民的灾难，如《王风·君子于役》、《唐风·鸛羽》。

《国风》中还有少数诗歌表达了人民共同抗敌的决心和要求，如《秦风·无衣》。

这些诗歌中，还有很多揭露统治阶级丑恶本质的讽刺诗，从中可以看到人民对自己力量的认识，对统治阶级的蔑视，如《邶风·新台》、《风·相鼠》和《陈风·株林》。

《诗经》中的《雅》和《颂》，大部分是贵族文人的作品。

这些诗对于周初的经济制度和生产情况，以及某些重大的历史事件，都有直接或间接的反映。

特别是《小雅》中的大部分篇翰口《大雅》中的少数篇章，是政治讽刺诗，它们比较真实地反映了西

<<青少年最应了解的经典名著>>

周末年至东周初年的黑暗政治，人民的痛苦生活，统治阶级内部的荒淫腐朽生活，表达了诗人对国事的忧虑、对昏君佞臣的谴责。

《诗经》中数量最大、最为人称道的恐怕还是爱情诗。

有些诗表现少男少女热烈真诚的恋慕，如《周南·关雎》、《卫风·木瓜》；有些诗描写山林草野间的幽会，如《邶风·静女》；有的诗表现了不合理的婚姻制度使妇女受到的压迫和她们不幸福的生活，如《邶风·谷风》、《风·柏舟》、《卫风·氓》和《郑风·将仲子》；还有的诗则表现了青年男女爱情的真挚与欢乐，以及离别思念的深情，表现了劳动人民健康开朗、纯真朴素的思想品格和对待爱情的严肃态度，如《王风·采葛》和“郑风”的《遵大路》、《风雨》、《出其东门》。

故国之思、乡土之恋、爱国之情，在《诗经》中是重要的主题，它表现了不同阶级的爱国精神：统治者与士大夫对社稷兴衰的感叹；劳动人民对故土的眷恋和热爱：虽然他们处于被压迫的地位，但每当祖国受外敌侵略时，他们会含着热泪走向战场，保卫国家。

《诗经》中表现爱国主义的诗篇，有《风·载驰》、《魏风·园有桃》、《秦风·无衣》、《小雅·六月》、《大雅·江汉》等，这些作品颂扬了人民的爱国热情，抒写了出征士兵保家卫国的情怀，塑造了爱国英雄的形象。

如《秦风·无衣》表现的是在国难当头之际，人民虽对统治者不满，但依然能忍受饥渴劳顿、背井离乡之苦，为国御侮。

<<青少年最应了解的经典名著>>

编辑推荐

数千年来人类有幸拥有了一批最伟大的经典文学作品，这是我们共同的记忆和幸福花园，其魅力是永恒的。真正的阅读应该从经典开始，这些经典书籍可以成为一个人内在精神不断成长的源泉，成为你一生的好伙伴。

<<青少年最应了解的经典名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>