

<<银河铁道之夜>>

图书基本信息

书名：<<银河铁道之夜>>

13位ISBN编号：9787543637177

10位ISBN编号：7543637170

出版时间：2006

出版时间：青岛出版社

作者：(日)宫泽贤治

页数：251

译者：周龙梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银河铁道之夜>>

内容概要

《银河铁道之夜：宫泽贤治童话》精选了宫泽贤治的部分经典童话，从中你可以品到这位世界级童话大师的绝代风采。

一列闪烁着天光的银河铁道列车拔地而起，飞过一片片熠熠燃烧的天火，飞过被钻石、露水和所有美丽东西的灿烂光芒所照亮的银河的河床，驶向璀璨神秘的银河。

惟有命定的乘客及有缘人才得以搭乘，得以见识另一种生命的去途，得以窥见生与死的奥秘……

<<银河铁道之夜>>

作者简介

宫泽贤治，是日本家喻户晓、妇孺皆知的诗人与儿童文学巨匠。全国各地的小学、国中的国语课本都可见他的作品，高中国文教材则可见他的诗歌，日本不论哪一个阶层哪一个年代的人，均能朗颂他那首“不怕风雨”诗歌，也或多或少读过他的作品。1896年生于东北地区岩手县花卷町（现为花卷市）富商家，却以家业为耻。曾担任过农业学校教师，任教四年即辞去公职，离家独居于花卷市郊外，过着普通农民生活，并致力于农村改革，亲自指导农民改良水稻栽培方法与改良土壤、肥料等。二十八岁时自费出版了“一个要求特别多的餐厅”童话集，与“春与阿修罗”诗集，可惜他的作品生不逢时，摆在书店无人问津，中央文坛更忽视了这个身在北方落后农村默默无闻的诗人。三十七岁时留下大批手稿，告别了他短暂的人生。宫泽贤治的作品被翻译成各种语言，散布在英国、德国、瑞典、印度、中国、韩国、北朝鲜等各地，这些国家的学者还时常赴日进行宫泽贤治研究。日本国内的宫泽贤治研究团体

<<银河铁道之夜>>

书籍目录

孤高而浪漫的儿童文学巨匠(代序) 银河铁道之夜大提琴手戈修水仙月四日夜鹰之星山梨名目繁多的餐馆猫儿事务所——一个小衙门的幻想鹿舞起源土神与狐狸滑床山的熊奥多倍尔与大象——一个牛信的叙述橡子与山猫风又三郎

<<银河铁道之夜>>

章节摘录

“同学们，有人说它像一条大河，也有人说它像一片牛奶流淌后留下的痕迹--这白茫茫的一片究竟是什么东西，你们知道吗？”

黑板上挂着一张漆黑漆黑的星空图，老师指着贯穿上下的一条白蒙蒙的东西问大家。

柯贝内拉立刻举起了手。

随之，又有四五个同学举手。

焦班尼也想举手，可马上又放下了。

的确，他好像在哪本杂志上看过，隐隐约约记得那些是由无数星星组成的。

可是，最近焦班尼每天在教室打瞌睡，没有工夫看书，也没有书可看。

因此对一切事情都是糊里糊涂的。

老师很快就察觉到了。

“焦班尼同学，你知道吧？”

“焦班尼毅然站起。

然而当他站起来后才知道，自己根本无法回答这一问题。

扎内利从前座回过头来，看着焦班尼，吃吃地笑。

焦班尼张口结舌，脸羞得通红。

这时老师又说话了：“当我们用大型望远镜仔细观察银河时，就会知道银河究竟是什么东西，是吧？”

但焦班尼仍然不能马上回答出来。

他想来想去，还是认为那是星星。

老师为难了，于是把视线移向柯贝内拉。

“好吧，那么请柯贝内拉同学来回答。

“刚才还是那么踊跃举手的柯贝内拉，此刻却扭扭捏捏地慢慢站起身，半天没吱声。

老师诧异地盯着柯贝内拉，然后迅速转向黑板说：“好啦。

”接着自己指着星图说：“用大型高倍望远镜观察这片白茫茫的银河，我们就会发现无数颗小星星。

是吧，焦班尼同学？”

“焦班尼满面绯红地点了点头。

但他眼里已泪水汪汪。

是的，我早就知道，柯贝内拉无疑也了如指掌。

那是在博士家里，也就是柯贝内拉父亲家，和柯贝内拉一起读过的那本杂志上这样写的。

读完那本杂志，柯贝内拉还跑到他父亲的书斋里拿来一大本厚厚的书，翻开“银河”那部分给自己介绍。

两人久久地欣赏黑黝黝满满一页那些星光闪闪的漂亮图片。

这些，柯贝内拉怎么会忘记呢？

他不会是真的回答不上来。

最近，每天早晨和下午做工都很辛苦，上学时不能和大家欢蹦乱跳地玩耍，跟柯贝内拉也说不上几句话。

这一切，柯贝内拉都看在眼里，记在心上。

他一定是在同情自己，所以故意装作答不上来的样子。

想到这儿，焦班尼觉得自己可悲，也觉得柯贝内拉很可怜。

老师继续讲述：“好，如果我们就把天河看作是一条大河，那么一颗颗小星也就相当于河底的一粒粒石子和沙砾。

如果再把它看作是一片流淌的牛奶，那它就更酷似一条河了。

也就是说，所有的星星恰如漂浮在牛奶中那些微细的脂肪球。

假如果真如此，这条河流的河水又是6什么呢？

那就是真空。

这种光线是以一定的速度传送的，太阳和地球也恰好漂浮在这中间。

<<银河铁道之夜>>

也就是说，我们大家就生活在天河的河水之中。

从天河的水中向周围观看，便会发现，就像水越深越显得湛蓝一样，天河底越是深远，星星聚集得就越密，因此看上去白茫茫的。

请大家看这个模型。

”老师指着里面有很多闪光沙粒的大型双面凸透镜，继续对同学们说：“天河的形状，正如这面凸透镜。

我们可以把这一个个闪光的颗粒，都看作是和我们的太阳一样的自身发光的星球。

我们的太阳大致位于这个中心，地球就在它旁边。

同学们，晚上请大家站在正中间，观察这凸透镜里面的世界吧。

这面凸透镜较薄，只能看到星星点点的颗粒；而这边这块玻璃晶体较厚，可以看到许多闪烁的晶体颗粒，也就是星球。

离我们地球远的星球，看上去白蒙蒙的。

这就是目前关于银河的理论。

那么，关于这个透镜到底有多大，以及里面有多少神奇的星球故事，今天就没有时间多讲了，下堂自然课上再讲吧。

今晚是银河节，大家到外面好好观察天上的银河吧！

好了，今天的课就上到这儿。

大家把书和笔记本收好吧。

”教室顿时响起开关书桌盖的响声。

同学们向老师恭恭敬敬地行了礼，便一窝蜂地跑出了教室。

<<银河铁道之夜>>

编辑推荐

2000年，日本《朝日新闻》进行了一项调查，由读者自己投票，选出这一千年里你最喜欢的日本文学家。

《银河铁道之夜：宫泽贤治童话》作者宫泽贤治名列第四，远远超过了太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎以及村上春树，

<<银河铁道之夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>