

图书基本信息

书名：<<无心的错误-感动中学生的精品美文>>

13位ISBN编号：9787543636255

10位ISBN编号：7543636255

出版时间：2006-5

出版时间：青岛出版社

作者：王欢

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《感动中学生的精品美文》丛书是关注中学生的情感、心灵励志和人文、艺术欣赏方面的选文，选文的范围很广泛，主要是我国近现代及当代作家的名篇，同时关注了世界范围内的优秀美文，对于启发中学生的心智、培养中学生的艺术欣赏能力、磨炼他们的完整人格有切实的积极意义。

情动你我，爱让天地广阔如许；美在瞬间，乐得人生感动多多。

善读精品美文，拾取久违的感动；体悟百味人生，感受成长的快乐。

本书是《感动中学生的精品美文》丛书之一，关注中学生的情感、心灵励志和人文、艺术欣赏方面的选文，选文的范围很广泛，主要是我国近现代及当代作家的名篇，同时关注了世界范围内的优秀美文，对于启发中学生的心智、培养中学生的艺术欣赏能力、磨炼他们的完整人格有切实的积极意义。

书籍目录

最是年少青涩时约会出租时间的孩子窃读记无心的错误偷钱十四级台阶做得好做得对败在自己手上两条我和父亲的战争最是年少青涩时往事无梦人生的另一种财富卖白菜人生的另一种财富一个有魔力的字妈妈，我不让你死永远记住您，老师我家养鸡我少年的圣地：图书馆飞船两小时后即将坠毁别忘了谢谢咬菜根关于读书生命如菊这个女人不寻常没有秋虫的地方生命如菊时间捕获意外一把米有多少粒思想碎片永远的巴金贝多芬只有一个巴尔扎克葬词照片·眼泪·鞋思索三毛之死创造超越的人生第一个被录用的人是天堂，也是地狱亲爱的，我还活着创造超越的人生儿子的创意餐桌上的陷阱时光鸟一封信给我的孩子们论气节只有5条街口的距离时间生命租金钻石人生武侯祠：一千七百年前的沉思和平站在林肯的雕像前信任让幸福和大地相连一分钟能做多少事人生的碎片生命租金富裕的心一日的春光

章节摘录

约会 三毛 一直到了初中二年级有了“生理卫生”课之前，我都不知道小孩子是从哪里来的。

其实这个问题从小就问过母亲，她总是笑着说：“是垃圾箱里捡出来的呀！”

我也知道这是母亲的闪烁之词。

如果天下的垃圾都会幻化为小孩子，那些拾荒的人还跑去乱翻个不停吗？

我们是垃圾变的？

真是不可思议。

到了小学五年级的时候，除了堂兄、弟弟和父亲之外，对于异性，只有遥遥相望，是不可能有机会去说一句话的。

我们女生班的导师一向也是女的，除了一个新来的美术老师。

他给我的印象深，也和性别有关。

第一天上课时，男老师来，自我介绍姓名之后，又用国语说：“我今年二十四岁，还是一枝草。”

那句话说了还嫌不够，又在黑板上顺手画了一枝芦草。

我们做孩子的立即哄笑起来。

起码很明白地听出了他尚未成家的意思——很可怜自己的那份孤零就在这句话里显了出来。

“那我是一朵花呀！”

我跟邻位的同学悄悄地说。

老师第一天来就凶了我，因为上课讲话。

他问我：“讲什么，说！”

“我站起来说‘我是一朵花’。”

全班又笑得翻天覆地，老师也笑个不停，就没有罚我。

那时候我们在学校里是分派的，感情好的同学，因为好到不知要怎么办才能表明心迹，于是就去结拜姊妹。

当然，不懂插香发誓等等，于是在校园的一棵树下，大家勾手指，勾了七下，又报生辰，七个结了金兰。

大姐的名字我仍然记得，就是当今政治大学总教官的太太，叫王美娟。

我最小，排行老七。

义结姊妹以后，心理上便更亲密了，上学走路要绕弯儿，一家一家门口去喊那人的名字，叫到她出来为止。

中午吃便当就不会把饭盒半掩半开地不给旁人看是什么菜了，大家打开饭盒交换各家妈妈的爱。

吃饭也只得十五二十分钟，因为课业重。

可是讲闲话必是快速地抢着讲，那段时光是一生中最大的快乐。

那时候，我们其中有一位发育得比较早的同学，在生理上起了变化。

她的母亲特别到学校来，跟女老师讲悄悄话，她坐在位置上羞羞地哭。

等到下课的时候，大家都围上去，问她到底是怎么回事，她死也不肯讲，只是又哭。

老师看见我们那个样子，就说：“好啦！”

这种小事情将来每个同学都要经历的。

安静回座位去念书呀！

不要再问了。

“吃午饭时，我们就谈起来了。”

“她妈妈讲流血啊什么的，我坐第一排，听到啦。”

“我说。”

“流血是什么意思？”

“就是完蛋了！”

“怎么完蛋？”

<<无心的错误-感动中学生的精品美文>>

” “就是从此要当心了，一跟男生拉手，就死了。

” “怎么会死？

” “不是真死啦！

傻瓜，是会生出一个小孩子来。

” “小孩子是这样来的呀！

” 我们听得变色。

“没有那么简单，真笨！

还要加亲吻的，不亲只拉手小孩子哪里会出来？

” 其中一个杨曼云就讲了，“一亲一吻，血跟男人就会混了，一混，小孩就跑出来了。

” 我们七个姊妹吓得很厉害，庆幸自己的血暂时还不会跟什么人能混，发誓要洁身自爱，别说接吻了，连手也不要跟别人碰一下才能安全。

从那次以后，我在学校看见那同住一个大家庭的小堂哥陈存，都不跟他讲话。

虽然对于生小孩子这件事情大家都有极大的恐惧，可是心里面对那些邻班的男生实在并没有恶感。

讲起男生来当然是要骂的，而且骂得很起劲，但那只是虚张声势而已。

其实，我们女生的心里都在爱一个男生。

这种心事，谁都不肯明讲。

可是男生班就在隔壁，那些心中爱慕的对象每天出出进进，早也将他们看在眼里、放在心底好一阵子了。

多看了人家，那些男生也是有感应的，不会不知道，只是平时装成趾高气扬，不太肯回头看女生。

朝会大操场上集合时，还不是轻描淡写地在偷看？

这个，我们女生十分了然。

有一天，我们结拜姊妹里的一个家伙居然跟邻班的男生讲了三两句话。

等我们悄悄聚在一起时，她才说，男生也有七个，约好以后的某一天，双方都到学校附近的一个小池塘边去。

这叫做约会，男女的。

我们也懂得很。

问我们敢不敢去，大家都说敢。

可是如何能够约时间和哪一天，实在不能再去问，因为众目睽睽，太危险了。

没想到第二日，就有要跟我们约会的那群男生，结队用下课的时间在我们教室的走廊上骂架，指名骂我们这七个姊妹。

不但骂，而且拿粉笔来丢我们。

最后干脆丢进一个小布袋的断粉笔来。

我们冲出去回骂，顺手捡起了那个白粉扑扑的口袋。

围得密密的人墙——七个，打开袋子，里面果然藏着一张小纸片，写着——就在今天，池塘相会。

事情真的来了，我第一个便心慌。

很害怕，觉得今生开始要欺骗妈妈了，实在不想去做。

我是六岁便进了小学的，年纪比同学要小一些。

男女之事，大人老讲是坏事，如何在六年级就去动心了？

妈妈知道要很伤心的。

倒没有想到老师和学校，因为我心中最爱的是妈妈。

要面子，不敢临阵脱逃，下了课，这七个人背了书包就狂跑，一直跑一直跑，跑到那长满了遍地含羞草的池塘边去。

也许女生去得太快了，池塘边男生的影子也没一个。

当时，在台北市，含羞草很多的。

我最喜欢去逗弄它们，一碰就羞得立即合上了叶子。

<<无心的错误-感动中学生的精品美文>>

等它合了好久好久，以为可以不羞了，我又去一触，刚刚打开的那片绿色，哗一下又闭起来了。

就蹲在池边跟草玩，眼睛不时抬起来向远处看，眼看夕阳西下，而夜间的补习都要开始了，男生们根本没有出现。

离开池塘时，我们七个都没有讲太多话，觉得自尊心受了伤害，难堪极了。

也不敢去问人家为何失约，也不再装腔作势地去骂人了，只是伤心。

那时候快毕业了，课业一日加重一日，我们的心情也被书本和老师压得快死了，也就不再想爱情的事情，专心念起书来。

渐渐地感染到了离愁，班上有小朋友开始买了五颜六色的纪念册，在班上传来传去。

或留几句话，或贴一张小照片，写上一些伤感与鼓励的话语，也算枯燥生活中心灵上一些小小的涟漪。

男生班里有一个好将——不是我中意的那个，居然将他一本浅蓝色的纪念册偷运进了我们七姊妹的书包里。

我们想，生离死别就在眼前，总得留些话给别人，才叫义气，这个风险一定要冒一下的。

于是，在家中大人都睡下的时候，我翻出了那本纪念册，想了一下就写——“沈飞同学：好男儿壮志凌云。

陈平上。

”写完我去睡觉了。

纪念册小心藏进书包里，明日上学要传给另外的女生去写。

第二天早晨，妈妈脸色如常，我匆匆去学校了。

等到深夜放学回家，才见父母神色凝重地在客厅坐着。

妈妈柔声可是很认真地问：“妹妹，昨天，你写的那本纪念册是给男生的，别以为我们不知道。

好男儿壮志凌云，是什么意思？”

”我羞耻得立即流下了眼泪，细声说：“我想，他长大了要去当空军。

”“他当空军？”

你怎么会知道？”

交谈过了吗？”

”我拼命地摇头，哪里晓得他要做什么，只因为他名字上有一个“飞”字，我才请他去凌云的。

父母没有骂也没有打，可是我知道跟男生接触是他们不高兴的事，仍然拼命流泪。

后来，父母说以后再也不许心里想这种事情，要好好用功等等，就放我上床去了。

眼看毕业典礼都快来了，男生那一群也想赴死一战，又传了话过来说，填好“初中联考志愿单”的第二天是个星期日，学校只那一次不必补习，要约我们七个去台北市延平北路的“第一剧场”看一次电影。

我虽然已经被父母警告过了，可是还是不甘心，加上那时候铅笔盒底下一直放着10块钱——足够用了，就想，反正又不跟男生去靠，更不拉手，看场电影了此心愿，回家即使被发现了受罚，也只是受下来算了。

那时候，坐公共汽车好像是三毛钱一张票，电影要六块。

我们七个人都有那些钱。

也不知，女生看电影，在当时的社会是可以由男生付账的。

很紧张地去了，去了六个，王美娟好像没有参加，反正是六个人。

也没有出过远门，坐公车不比走路上学，好紧张的。

我们没有花衣服，一律穿制服——白衣黑裙。

延平北路那家“荣安银楼”老店旁的电线杆下，就聚着那群男生。

我们怯怯地还没有走到他们面前，他们看见我们来了，马上朝“第一剧场”的方向走去。

男生走，我们在好远的后面跟。

等到窗口买票时，男生不好意思向售票小姐讲：后面来的女生最好给划同一排的票。

他们买了票，看了我们几眼，就进去了。

我们也买了票，进去坐下，才发现男生一排坐在单号左边，我们一排坐在双号右边好几排之后。

<<无心的错误-感动中学生的精品美文>>

那场电影也不知道在演些什么。

起码心里一直乱跳，不知散场以后，我们和男生之间的情节会有什么发展。

散场了，身上还有三块多钱。

这回是女生走在前面，去圆环吃一碗仙草冰，男生没有吃，站得远远的，也在一根电线杆下等。

后来，公车来了，同学都住一区的，坐同样的车回家，也是前后车厢分坐，没有讲话。

下车，我们又互看了一次，眼光交错地在一群人里找自己喜欢的对象。

那一场拼了命去赴的约会，就在男生和男生喊再见、女生跟女生挥手的黄昏里，这么样过去了。

出租时间的孩子 杨红樱 蜜儿提着菜篮，在街上匆匆地走着。

突然，不知从什么地方蹿出一个戴方格帽的男孩，拦住她问：“你要不要时间？”

“什么，时间？”

“蜜儿不明白他的话。”

“我看你走路急匆匆的，是不是你的时间不够用？”

“当然不够用。”

“蜜儿把篮子放在地上，把每天要做的事情讲给男孩听了，最后说，“我几乎连看小说的时间都没有了呢！”

“那男孩前后左右地看看，挺神秘地凑到蜜儿的耳边：“你肯不肯出钱租点时间用用？”

“租时间？”

“蜜儿睁大了眼睛，“时间对每个人来说都是十分宝贵的，谁肯把自己的时间拿出来出租呢？”

“我！”

“那男孩说，“我愿意把我的时间拿出来出租。”

“你？”

“蜜儿打量那男孩，不过十一二岁的光景，以为他在开玩笑，便摸摸他的脸蛋，“你这个年龄的时间比黄金还珍贵呢！”

“蜜儿提起篮子，又急匆匆地走了。”

“阿姨，等一等！”

“那男孩又追上来拦住她，“求你把我的时间租去吧！”

“我租不起，”蜜儿摇摇头，“你没听说过吗，一寸光阴一寸金哪！”

“我的时间便宜得很，”男孩做出谈生意的样子，“你给我五百块钱，我租十年的时间给你。”

“你真的要把时间拿出来出租？”

“真的，”男孩很坚决地点头，“你租不租？”

“见蜜儿在犹豫，男孩赶紧说：“你如果嫌贵的话，我还可以再便宜一点儿租给你。”

“好。”

我就用五百块钱租你十年的时间。

“蜜儿掏出钱包，数了五百块钱递给男孩。”

当五百块钱一落进男孩的手里，他立即变成了一个二十二岁的小伙子，个头还是十二岁男孩的个头，但他的嘴唇上却长出了胡须，喉部鼓起一个包来，说话的声音也变得粗哑了。

蜜儿看着这个一下子长了十岁的小伙子说：“如果你现在后悔，我马上可以把十年的时间还给你，你还可以成为十二岁的男孩了。”

“不，我干吗要后悔呢？”

“小伙子把五百块钱攥得紧紧的，“我有的是时间。”

“小伙子吹着口哨，摇摇晃晃地走了。”

望着他那快活的背影，蜜儿惋惜地摇摇头。

二十二岁的小伙子在电子游戏厅里很快就将五百块钱花了个精光。

“这没什么，我还年轻着呢！”

“小伙子自己安慰自己道，“我再拿十年时间去出租。”

“小伙子又来到上次遇到蜜儿的地方，这是蜜儿每天买菜的必经之路，他想一定能在这里等到蜜儿的。”

<<无心的错误-感动中学生的精品美文>>

没等多久，蜜儿果然提着菜篮匆匆地过来了。

“阿姨！”

”小伙子喊道。

蜜儿怔怔地看着他。

小伙子突然意识到自己已经二十二岁了，再叫蜜儿“阿姨”，实在有点滑稽，忙又改口叫蜜儿“大姐”。

“你是不是后悔了，找我还时间给你？”

”“我怎么会后悔呢？”

”小伙子无所谓地一笑，“我来找你，是还想出租十年时间给你。”

”“什么，你还想出租时间？”

”蜜儿觉得他简直疯了。

“怕什么，我还年轻，才二十二岁呢！”

”蜜儿一把抓住小伙子的手，语重心长地对他说：“你知不知道，一个人的生命是有限的，时间也是有限的，你不能这么浪费时间啊！”

”小伙子说：“我没有钱，却有时间，拿时间换点钱用，怎么能说是浪费呢？”

”“你完全可以靠劳动挣钱嘛。”

”“劳动？”

”小伙子轻蔑地撇撇嘴，“劳动太辛苦了，哪里有出租时间的钱来得轻松，来得容易呢？”

”见小伙子执迷不悟，蜜儿狠狠地瞪了他一眼：“好吧，我再租你十年时间。”

”说完，扔下五百块钱，离他而去。

得到五百块钱，小伙子立即又长了十岁。

三十二岁的老小伙子很快又在电子游戏厅里把钱花得精光。

怎么办呢？

三十二岁的老小伙子不敢再说他年轻得很的话了。

人说三十而立，他已经三十二岁了还一事无成，得为今后的日子好好打算了。

老小伙子想起蜜儿告诫他的话，是得找点事做做。

当然，得找个轻松的事做，先找个白领的事做吧。

老小伙子走进一家公司，大模大样地对这家公司的老板说：“现在，我愿意工作了，你给我一份工作吧！”

”老板白了他一眼：“凭什么你愿意工作我就得给你一份工作？”

”“怎么，难道我愿意工作也有错？”

”老小伙子理直气壮。

“好吧，你先讲讲你的履历吧。”

”“履历？”

”老小伙子眨巴眨巴眼睛，“什么履历？”

”“读过大学没有？”

”“没有。”

”“读过高中没有？”

”“没有。”

”“初中呢？”

”老小伙子摇摇头。

“小学呢？”

”老板几乎是在咆哮了。

“读——读过，但没有毕业。”

”“滚！”

”老板指着一道门，老小伙子就从那道门走了出去。

干白领不行，就找个蓝领的工作干干吧。



老小伙子来到一个建筑工地，找到工地头头，大模大样地说道：“给我安排个活儿干。”

” 工地头头从头到脚，又从脚到头把老小伙子打量了一番，斜着眼问：“你会干什么？”

” 老小伙子不知所措地瞪着工地头头。

“你瞪着我干什么，我在问你哪！”

” 工地头头朝他吼道，“你会砖工、泥工、木工还是机械工？”

” 老小伙子的头摇得像拨浪鼓。

“那你跑到这里来干什么？”

” 老小伙子可怜巴巴地说：“搬砖、扛预制板总可以吧？”

” “就你这副身板儿？”

” 工地头头捏捏老小伙子的肩膀，“跟孩子似的。”

” 老小伙子急了：“我已经三十二岁了。”

” “去去去！”

” 工地头头向外赶着老小伙子，“三十二岁的人还什么都不会，白痴！”

” 一没有知识，二没有技能的老小伙子只能靠出租时间来维持生活了。

他又接连出租了三个十年的时间给蜜儿，从三十二岁的老小伙子到四十二岁的中年男子，从四十二岁的中年男子到五十二岁的小老头子，从五十二岁的小老头子到六十二岁的白发老人，唯一不变的是，他的头上始终戴着那顶方格帽。

白发老人每天拄着拐杖，迈着蹒跚的步子，坐在街心花园的花坛边，他的心里充满了懊悔，那已没有牙齿的嘴反复地叨念着：“如果能回到童年的时光该多好啊！”

” 看见有放学的孩子背着书包从他身边经过，他就会颤巍巍地用拐杖指着那些孩子：“记住，不要浪费时间，不要把比金子还珍贵的时间拿来出租！”

” 吓得那些孩子一溜烟都跑掉了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>