

<<当代俄罗斯油画>>

图书基本信息

书名：<<当代俄罗斯油画>>

13位ISBN编号：9787543634190

10位ISBN编号：7543634198

出版时间：2005-7

出版时间：青岛出版社

作者：孟鸣飞 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代俄罗斯油画>>

前言

自2002年至今，青岛连续举办了七届俄罗斯当代油画展和两次学院派油画展。

展出的作品都是俄罗斯列宾美术学院等各大院校的艺术家的原创作品。

艺术是不分国界的，它是人类社会的共同财富。

这些展览，为青岛市和外部世界在视觉艺术领域的合作搭建了一个平台，为我们和世界各国的文化交流又架起了一座桥梁。

近几年，国内一些城市陆续引进了规模、档次不等的俄罗斯油画展览，但像青岛这样连续的、较高层面的俄罗斯油画的展事与艺术交流在国内应该不多。

视觉艺术以其独特的表现形式诠释着人类的精神生活，是人类在精神层面对于物质生活世界的超越。

绘画语言的感染力，色彩变幻的魅力，创作激情的穿透力，这些艺术家心灵的创作原动力，只有面对原创作品才会令人切身感受到。

能够和如此数量的原创艺术作品及俄罗斯著名的油画家们面对面对话、交流，无疑会让我们的艺术家们在今天竞争激烈的物质生存环境中，使自己的精神世界得到延伸、拓宽和提升。

原创的绘画艺术为我们的生活增添了色彩。

当前世界的艺术领域，各种主义粉墨登场，纷纷进行自我演示。

按照时尚的说法：自娱自乐，也挺好！

但也有些艺术形式与生活现实有着较大的距离，失去了艺术的亲切和亲近感。

艺术是现实生活的升华，她离不开传统，又激发着艺术家的创作灵感，唤醒在生活的重压下变得迟钝的灵魂。

在吸收了西方绘画的优秀传统之后，现实主义成为俄罗斯艺术的主旋律。

幅员辽阔的俄罗斯大地丰富的历史、文化传统，画家们扎实的写实功底，这些都成为艺术家们画面上的诗意表现和理性思考。

在俄罗斯艺术史上，十九世纪是绘画的一个鼎盛时期。

自卡尔·巴甫诺维奇·布留洛夫的伟大作品《庞贝城的末日》诞生之日起，就预示了俄罗斯绘画从古板、僵化的教会传统题材的禁锢中解脱出来。

当圣彼得堡皇家美术学院的十四个学生拒绝按官方规定的题材进行毕业创作时，他们所遵循的基本信念是当时伟大的哲学家车尔尼雪夫斯基提出的美学原则，即“艺术是现实的反映”、“艺术是生活的教科书”。

赫尔岑也曾经说过，判断艺术作品，不能离开“民族基础、甚至历史的民族基础”。

俄罗斯的艺术沿着民族主义、现实主义的原则一直发展到今天。

除某个特定时期外，“美是生活”一直是俄罗斯艺术家所高举的旗帜。

热爱乡土的民族意识，在俄罗斯艺术家的作品中表现得尤为强烈。

<<当代俄罗斯油画>>

内容概要

《当代俄罗斯油画》的绘画艺术独富魅力，是世界绘画艺术中的瑰宝，在世界画坛占有举足轻重的地位，俄罗斯艺术家的绘画作品一向为我国的广大美术爱好者所仰慕。艺术的繁荣与发展是人类文明与进步的象征，而绘画艺术无疑是这些精神财富的灵魂。俄罗斯艺术家对于艺术的不懈追求和真诚执着，在世界画坛上留下了不可磨灭的足迹。

<<当代俄罗斯油画>>

书籍目录

莱列梅耶夫
佩西科夫
列涅夫
大拉乌列卡
尼古拉·列寅
古隆洛夫
沙玛诺夫
基丘科
祝波夫
库茨米乔夫
彼得洛夫
小拉乌列卡
普罗什金
达尼洛夫
朱古诺夫

<<当代俄罗斯油画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>