

<<20世纪日本文学史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪日本文学史>>

13位ISBN编号：9787543617285

10位ISBN编号：7543617285

出版时间：1999-1

出版时间：青岛出版

作者：叶渭渠,唐月梅

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪日本文学史>>

内容概要

我们将20世纪日本文学史，置于这一历史时期世界文学的大格局中，以和洋文学交流的史的动态分析，系统地论述日本文学从19世纪与20世纪之交的近代转型，到20世纪与西方传来的各种主义和流派的异质文学的碰撞和融合而实现日本化的过程，并探索和洋文学融合的历史经验；同时简述第二次世界大战后的日本文学以主义形态、流派为中心走向多样化的发展道路，预测未来文学发展大趋势中的日本文学。

<<20世纪日本文学史>>

书籍目录

总序前言序章 19世纪后半叶文学的近代转型第一节 西方文学的最初传播第二节 改良文学的近代文学确立的标志第三节 世纪之交迎来“红露遣鸥时代”第一章 20世纪日本文学的序幕第一节 写实主义与浪漫主义的再发展第二节 自然主义发展的历史必然第三节 自然主义理论体系的建立第四节 独特的私小说形态的出现第五节 对自然主义的批判第二章 反自然主义三派鼎立时代第一节 三派形成的文化背景第二节 新浪漫派第三节 白桦派第四节 新思潮派第三章 近代新诗、新剧的组成第四章 20世纪前半叶三巨匠第五章 无产阶级与现代艺术派的对立第六章 黑暗战争年代与文学第七章 战后文学的重建与发展第八章 当代日本文学的走向第九章 现代诗歌、戏剧的发展第十章 20世纪后半叶三大家终章 21世纪日本文学的展望主要参考书目

<<20世纪日本文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>