

图书基本信息

书名：<<为画画痴狂/美国中小學生人文和科学阅读系列>>

13位ISBN编号：9787543566866

10位ISBN编号：7543566869

出版时间：2012-4

出版时间：广西教育出版社

作者：美国卡洛斯出版集团

页数：76

译者：小多北京文化传媒有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

写在前面的话 人为什么画画？

为了求得好运气，还是为了留住一个梦想？

在本书中，我们邀请你像达·芬奇一样做颜料，希望和你一起找到爱的颜色和美术的力量；我们还要像古人一样做泥巴饼，希望你知道，无论多么绚丽无比的艺术都是从玩开始的。

我们更想看看，这些是否可以重新让你发现自己的绘画天分，即便你不当画家，也可以像漫画里的菲尔一样，享受过程。

当然，如果你就是要成为雷诺阿，用半个多世纪了解画画是怎么回事，那也是精彩的一生。

我们还通过《画里的故事》讲了很多故事，这些故事有的你能看到，有的你能感觉到，更多的你只能想象到。

你喜欢奈斯特吗？

他和他的那群朋友是怎么从画笔中跳出来的？

原来漫画里的每个人都有自己的性格和情感。

你其实天生就是画家，这一点你的爸妈可能没有告诉你，但是西班牙的画家毕加索说了，他用了一生，学习像孩子一样作画。

在你爸妈那样的成人世界里，好像一切都很严肃，所以他们通常觉得画画是一门学问，由成形的规则和经过训练的技法组成；但你的随手涂鸦可能让很多成人画家自愧不如，因为艺术是一片自由的天地，你眼中的世界少了些污染，所以更容易触动人心。

那么，你可以像《白色天空中挂着蓝月亮》的故事中的小孩一样，无所事事的时候画点什么，一棵树、一匹马、一个卡通形象，好玩的事会出现的，你不信吗？

等着看那几个无聊的孩子创造了什么奇迹吧。

编者：比力

## 内容概要

我们通过《画里的故事》讲了很多故事，这些故事有的你能看到，有的你能感觉到，更多的你只能想象到。

你喜欢奈斯特吗？

他和他的那群朋友是怎么从画笔中跳出来的？

原来漫画里的每个人都有自己的性格和情感。

你其实天生就是画家，这一点你的爸妈可能没有告诉你，但是西班牙的画家毕加索说了，他用了一生，学习像孩子一样作画。

在你爸妈那样的成人世界里，好像一切都很严肃，所以他们通常觉得画画是一门学问，由成形的规则和经过训练的技法组成；但你的随手涂鸦可能让很多成人画家自愧不如，因为艺术是一片自由的天地，你眼中的世界少了些污染，所以更容易触动人心。

书籍目录

写在前面的话为什么画画？

为色彩痴狂像达·芬奇一样作画造假的艺术画里的故事玩泥巴漫画背后的故事漫画欣赏：奈斯特码头  
德国小学的“手工作坊”和“蝴蝶画家”一起上美术课白色天空中挂着蓝月亮

章节摘录

假如我们不是实在无聊透了的话，这事儿根本就不会发生。

爸爸认为小孩就要无聊些才好。

每当我让他带我去商场或者出去玩的时候，他总是说：“去自己找乐子吧。”

他的意思是说，我应该把时间花在雕塑或者别的什么上头。

爸爸在一所大学的艺术和设计学院当院长，所以我家院子里摆满了他的雕塑，都是些七扭八歪的金属块儿，看上去像遭受过一番拷打，拧在一起。

它们要么是刷了黑漆，要么是涂了那种橘色的底漆，再不就是和罐头豆子一样的灰绿色，或者是染成暗红色。

爸爸说它们是后现代虚无抽象主义雕塑，这我可完全听不懂。

爸爸想教我艺术，但我连画画都不会，更别说雕塑了。

如果他让我画，我会试着画些东西，比如爸爸放好的一根浮木或者一只旧鞋子。

爸爸在看我的画的时候并不说什么，但他脸上的表情呢？

就像打开一个不慎掉到冰箱后面很久的保鲜盒一样。

我知道我画得不好，我可不不懂啥叫抽象。

尽管我不想这样说我爸爸的坏话，但老实说，我从来不知道我爸爸的那些雕像有啥了不起的。

所以不管爸爸再说什么，我都不再钻研艺术了，但是爸爸还是不肯让我去夏令营：他宁可我在房子周围闲逛，无聊到发慌。

雪莉在我家周围闲逛，同样无聊。

因为不知道为什么，她爸妈也不让她去夏令营。

对了，那时雪莉刚搬到我家旁边不久，我跟她还不是很熟。

就在那一天，我说：“要是能去游乐场就好了。”

那时天气一天比一天热，而乐之园游乐场有一条刺激到爆的滑水道。

听了我的话，雪莉欢呼雀跃。

那时我们都只有13岁。

雪莉长着一张非常可爱的脸，而且总穿小熊维尼的衣服，但她的力气很大，摔跤、打架比我还厉害。

她问我：“那你有钱吗？”

“没有。”

“我爸爸觉得小孩子应该自己去赚零花钱，但这怎么可能？”

“那你知道怎么去游乐场吗？”

“沿着车道骑到头，然后继续往前骑就好了。”

“那天我们就比赛骑自行车。”

我们把车子的后轮抵在车库的门上，假装那个是起跑架，然后我们出发，沿着车道拼命狂蹬，直到车道尽头。

我也不知道为什么要这样做，大概我们实在是太闷了，所以只好用这个消磨时间。

“好了，就这样吧。”

雪莉说。

游乐场离我们家足有50千米，我猜她也晓得我们怎么也到不了。

她随手把脸前的头发拨上去。

“我都出汗了，我们进去吧，看我们把这车库门都搞成什么样子了。”

她说这三句话时，口气一点儿都没变化，好像“车库门”和“出汗”“进去吧”一样，没什么大不了的。

“啊，天哪！”

我看着车库门，也变得汗涔涔的，但我可不是因为热，实际上我觉得后背发凉：因为我们的车轮在车库门上留下了好些黑印子。

我得跟你说一下我爸爸是怎样的人，大多数情况下他人都好得不能再好了，比如他做的比萨好吃

<<为画画痴狂/美国中小學生人文和科学>>

极了，他还给我弄到大学橄榄球比赛的票，他还在我的学校科学报告上签字。但他也有那种所谓的“艺术家的脾气”，对于有些事儿就是受不了。而他刚刚刷过那个车库的门，纯白无瑕。

“啊！”

“我叫了一声，雪莉从我的表情也看出来我们闯了大祸。”

“没事儿，你知道纸巾在哪不？”

“雪莉说。”

但我们用纸巾擦不干净车库门，沾水擦不行，用清洁喷雾不行，用了市面上最好的清洁剂也不行，黑印根本擦不掉，白漆倒是被擦掉了不少。

“完了，雪莉，我死定了。”

“我把纸巾扔到一旁。”

“没事儿。”

“雪莉说。”

她说这话的时候，就好像是一个极为老练的保姆，对这种事司空见惯。

“你爸爸什么时候回来？”

“晚饭前回不来。”

“那时候我妈妈在台湾还是什么地方，她老是出差。”

“那时间足够了，我们把弄坏的地方再刷一遍。”

“她讲话的口气还是丝毫不着急，还是让人烦心。”

我得承认，这个主意还比较有可行性。

我们通过侧门钻进车库，想找找看有没有白油漆。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>