

<<新语文读本>>

图书基本信息

书名：<<新语文读本>>

13位ISBN编号：9787543534131

10位ISBN编号：7543534134

出版时间：2004-9

出版时间：广西教育

作者：王尚文

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新语文读本>>

内容概要

语文学习对一个人的素质培养和精社成长有着特殊的意义。

在语文学习中，我们不仅可以领略和感受我们祖国语言文字的独美质和韵味，而且能够汲取我们祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。

在这里我们特别想说的是，语文学习除了课堂学习之外，课外的自由而广泛的阅读也是十分重要的途径。

因为语感的培养，语文素养和人文素质的提升，都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

课外的语文阅读是一个可以任你自由设计的精神天地。

你可以得自阅读你喜欢的作品，也可以邀请你的爸爸、妈妈，或者你的老师、同学与你一起品味课外阅读的乐趣；你可以运用老师教给你的方法来理解课外读物，也可以采用任何你自己喜爱的方式来与作品进行沟通和对话……只要你认真地投入了，感受了，你就一定会在课外的语文阅读中，获得无限的乐趣和意外的收获。

把最好的作品献给你们，这一直是我们全体编委共同的理想。

我们怀着这样的理念：用我们民族和全人类最美好的精神食粮来滋养小读者的心灵，让你们的身心在有趣、有益的课外阅读中得到健全的发展，为你们的终生学习和精神成长“打底”。

亲爱的小读者们，请伸出你们的手，让我们一起携手走向新的语文阅读天地。

<<新语文读本>>

书籍目录

一 一朵野花一座天堂 爱默生大自然与人类的心灵 都德安居 张秀亚雾 应修人温静的绿情 托马林中 普罗科菲耶夫我扶起了一棵小树 布莱克天真的预示二 和世界一起驻足聆听 罗曼·罗兰在音响的森林中徘徊 冯至表里的生物 宫城道雄音的世界挑战阅读 法吉恩听树生长的人 黑尔格父亲的歌三 开在心上的铃兰花 黑塞登山 马克·吐温农庄与小黑奴挑战阅读 沃兰兹铃兰花四 看生活酌艰辛 孙犁度春荒 林白回忆饥饿 北董糕点的故事 韩少功我家养鸡 余华许三观过生日五 展开文化酌长卷 徐城北京戏之谜 盛华京剧脸谱图 郁达夫书塾与学堂 芦焚说书人 汪曾祺踢毽子六 扎在泥土呈酌生命根须 刘灿女娲氏创造人类 郑振铎人类的创造 房龙上帝创世 郑振铎安泰的故事 艾青土地挑战阅读 劳伦特天堂村的陶匠七 何日望时平古来征战几人回 陈陶陇西行 施闰章上留田行 戴复古淮村兵后 曹松己亥岁二首(之一) 韦庄旅次甬西见儿童以竹枪纸旗戏为阵列余因感之傍花随柳过前川 李白山中问答 王维辛夷坞 储光羲江南曲 白居易问刘十九 程颢春日偶成八 南京六屠杀 张纯如南京暴行 东史郎东史郎日记三则挑战阅读 张纯如拉贝——中国的辛德勒九 战争中酌人们 德刘温令人震惊的战争新闻 参卡尔孩子与老人 奥莱尔在柏林十 和平之路与黄金法则 关于黄金法则的古老格言 儿童和平条约 哑西西和平颂 席勒欢乐颂 席勒欢乐女神, 圣洁美丽十一 心灵深处溢出的暖流 尼德哈门为了妹妹 拉夫特里科林的圣诞蜡烛 阿列克辛您的身体好了吗?

克林勒一个七美元的梦十二 向陌生酌世界伸出你的手 这条小鱼在乎 肖洛霍夫凡尼亚的爸爸 席维伯格在二十二世纪的刑法下 万松生这些人已经是人了十三 齐白石与毕加索 蒋勋大画家齐白石 王文治齐白石与李苦禅 “虾不浮, 翡翠奈何?”

” 齐白石齐白石画作欣赏 魏斯柯普夫纪念 毕加索幽默故事 毕加索和平鸽的脸十四 同一个故事的不同结局 渔夫的故事 渔翁的故事十五 永远年轻的奥林匹克 奥林匹克格言 奥林匹克会歌 奥林匹克“神圣休战”十六 科学酌颂歌 端木蕻良虹 爱因斯坦科学的颂歌十七 陪爸爸妈妈一起读 比·恰奇圣诞老人真的存在吗——回答孩子们提出的问题 莱洛德爸爸错了十八 有趣酌汉字十九 外国诗歌名句二十 语文兴趣活动(一)猜字谜(二)猜成语(三)歇后语(四)异想天开(五)七嘴八舌(六)诗情画意(七)亲近自然(八)奇言妙语(九)说相声(十)自画像(十一)心里话(十二)说说写写画画(十三)对对子

<<新语文读本>>

章节摘录

——一朵野花一座天堂 大自然与人类的心灵 我从我家对面的小山顶上观看早晨的壮丽景色，从破晓一直到太阳升起，我的心情几乎可能同天使分享。无数细长柔软的云朵像鱼儿一样在殷红的霞光里飘游。我如同站在岸边，从地面眺望那沉寂的云海。我似乎被卷入它迅速的变幻之中——一阵阵狂喜淹没我的身躯，我随着晨风不断膨胀，与之共同呼吸。

大自然是怎样地运用这些简单又普遍的力量使我们变作神灵啊！

昨天晚上那种冬季日落的景色也极其迷人。西风吹动大量云团，把它们分割成越来越小的粉红色絮片，又给它们染上难以形容的柔和色调；而当时的空气中饱含着生命的搏动和香甜气息，使人觉得待在家里真是一种痛苦。

大自然在此时会说些什么呢？

难道磨坊背后那条静寂安详的山谷本身就毫无意义——就连荷马 或莎士比亚 也无法为我用语言转达它的心声？

脱落了树叶的树干在日落中变成了燃烧的尖塔，衬托着东方瓦蓝的天幕；枯萎凋谢的花朵只剩下星星状的花托，而每根残茎败梗都披着凝霜，为这无声的音乐演奏贡献它的一份努力。

城里的居民以为乡间只有半年的好风景可看。

我却尽情欣赏冬季风光的优雅情致，并且深信，它就像夏天宜人的气候一样令人留恋。

对于目光关注的人来说，一年中的每一时刻都有它独特的美丽。

哪怕是在同一片田野里，人也能每小时看到一幅前所未见、后不重复的图画。

天空时时都在变幻之中，它把它的光辉或阴暗色调反射到地面上。

四周农场的庄稼生长情况，能在一周之内改变地表的面貌。

草场与路边的野生植物互相更迭——它们代表着静默的夏季时钟——这使得细致的观察者竟有可能依此区分每一天的不同之处。

鸟类与昆虫的活动也像植物一样准时，它们先后来去，在一年里都有自己的时间。

水面生物的变化就更多了。

7月里，我们这条可爱的小河浅处长满了蓝色雨久花或大片的狗鱼草，黄蝴蝶成群结队地在花草丛中飞舞。

任何图画也敌不过这种色彩斑斓的壮丽场面。

说真的，一条河流实在就是一条画廊，它每个月都要隆重推出一个画展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>