

<<东亚文明撞击>>

图书基本信息

书名：<<东亚文明撞击>>

13位ISBN编号：9787543532090

10位ISBN编号：7543532093

出版时间：2001-6

出版时间：广西教育出版社

作者：高增杰

页数：325

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东亚文明撞击>>

内容概要

读过高增杰同志的新作《东亚文明撞击——日本文化的历史与特征》，回味作者提出的一些重要观点，感受颇多，浮想联翩。

高增杰同志长期研究东方文化和日本文化，占有翔实的史料、视野开阔，观察敏锐，写出《东亚文明撞击——日本文化的历史与特征》一书，对我们来说，这是一次很好的学习机会。

主要抓住提出问题，展望未来，以此志序。

<<东亚文明撞击>>

作者简介

高增杰1944年12月出生，汉族。

1965年及1981年先后毕业于北京大学东方语言文学系·研究生院日本语言文学学科硕士课程，获硕士学位，1992年毕业于日本国际基督教大学比较文化学科博士课程，获博士学位。

现任中国社会科学院日本研究所研究员，中国社会科学院研究生院

<<东亚文明撞击>>

书籍目录

序文前言序章 古代东亚文明与日本文化 第一章 文明边缘上的飞跃 一、文明的曙光 ——水稻从天而降 二、日本文化的历史渊源 三、文化落差 四、走向文明 五、走向文明的起点 六、祭祀与王权的合一 ——卑弥呼女王的意义 七、从咒术走向祭祀 八、古坟的“圆”与“方” 九、文化载体 ——渡来人 十、“文化飞跃”的条件第二章 文化的向心运动 一、古代文化形成期的基本线索 二、列岛文化的向心运动 三、皇权斗争的工具 ——佛教的传入 四、皇室权威的依据 ——佛教在日本文化中的地位 五、走向统一历史任务 ——圣德太子面临的课题 六、摄取官僚制度 ——新文化因素萌芽 七、儒不学理论观念的历史作用 ——皇家权威的理论依据 八、统一王朝的建立 ——大规模移植中国典章制度 九、唐风文明的外壳和逐渐成熟的内容 ——日本古代文化发展的特点第三章 民族文化的兴起 一、日本文化在东亚地位 二、充满生机的文化发展 三、广阔的列岛文化圈 四、新的文化承担者.....第四章 中世民众文化的意义第五章 江户文化的历史地位第六章 江户时代的城市民众文化第七章 走向近代文化第八章 日本近代文化转型的意义结语参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>