

<<真面血泪人生>>

图书基本信息

书名：<<真面血泪人生>>

13位ISBN编号：9787543495104

10位ISBN编号：7543495104

出版时间：2012-7

出版时间：河北教育出版社

作者：张雁

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<真面血泪人生>>

### 内容概要

本书画家以简洁概括而迅速的方式把握人物面貌、人物动态、人物场面的能力，以毛笔把握笔线、表现人物、动物和器物的能力，集中呈现出黄胄早年的艺术天赋。他没有进过美术学校，没有受到系统的训练，但他的综合能力——在造型、笔墨与创作上达到的水准，比同一年龄层的学院画家丝毫不弱。这有助于帮助我们认识中国画教育的特点，通过比较来反思学校教育的不足。当然，这批写生和这本书对这些写生的解读，也让我们知道了黄胄后来的巨大成绩是有来源的。

总之，相信这本小书的出版，弥补了黄胄研究的不足，对我们认识人物画的昨天、今天和明天，也会产生有益的启发。

<<真面血泪人生>>

书籍目录

序

第一章 黄泛区

第二章 《黄泛区写生》时间略考

第三章 《黄泛区写生》与黄胄的早年经历

第四章 《黄泛区写生》中的人物

第五章 《黄泛区写生》中的场景

第六章 《黄泛区写生》的速写性与创作性

第七章 《黄泛区写生》的模仿因素

第八章 《黄泛区写生》与《雍华》杂志

余论

《黄泛区写生》及黄胄相关艺术历程年表

附录一 《黄泛区写生》有关评论摘录

附录二 访谈录

附录三 司徒乔五省灾情画展观众评述摘录

后记

参考文献

## &lt;&lt;真面血泪人生&gt;&gt;

## 章节摘录

解读黄胄的《黄泛区写生》，必须先了解何为“黄泛区”。

黄泛区是指1938年黄河决口而造成的豫、皖、苏受灾区。

黄河水害自古以来就是中原地区的一大祸患。

但1938年的黄河决口对于豫皖苏三省的人民来说却完全是一场人为的大灾难。

1938年5月，日军占领徐州后，又集合兵力准备进攻武汉。

6月5日，日军占领河南开封，随即进逼郑州，企图打通平汉、津浦、陇海三线，造成直指武汉，进而窥伺西南大后方的形势。

在这紧要关头，国民党驻军奉命于6月7日炸毁了当时最长的铁路桥郑州黄河大桥。

接着，又于6月9日在郑州以北郑县的花园口炸开了黄河大堤——“以水代兵，决堤阻敌”——借南泛的洪水，遏制日军的前进。

然而，黄河的洪水泛滥只取得了军事上暂时的成功，并未能阻止日军发动对武汉作战（此后，日军调整部署后，又沿长江两岸夹击武汉），同时也造成了历史上黄河一次严重的改道。

其时，要掘开黄河也并非易事。

国民党的这次“以水代兵”前后共施行了三次。

1938年6月4日，国民党第53军1团奉命在中牟县境内赵口挖掘黄河大堤，次日又加派第39军1团协助，并悬赏法币千元，以图加快速度。

当晚，黄河大堤内的斜面石基被炸开，黄河水开始外涌，但水流量较小。

并且，由于决口两岸内斜面过于急峻，遂致倾塌，阻塞了水道。

第一次掘堤不成，国民党又派军在第一道决口以东30米处掘第二道决口，又没成功。

当时，担任黄河铁路守备的国民党新编第8师师长蒋在珍建议在郑县的花园口做第三道决口。

8日晨，新8师派3000余人在花园口掘堤，至9日下午开始放水。

初时水势不大，后国民党又用平射炮轰击，将缺口打宽，时值大雨，决口愈冲愈大，水势漫延而下，花园口以下一片汪洋，尽成泽国。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>