

<<大脚丫游巴黎>>

图书基本信息

书名：<<大脚丫游巴黎>>

13位ISBN编号：9787543489950

10位ISBN编号：7543489953

出版时间：2012-6

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)埃米·扬文/图

页数：32

译者：柯倩华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大脚丫游巴黎>>

内容概要

本书是我社出版的启发精选世界优秀畅销绘本系列之一，适合5岁以上儿童阅读。

芭蕾舞家贝琳达要来巴黎了，这让整个巴黎都轰动，大家都很期待她的演出，除了贝琳达自己，因为她的舞鞋被运到另外一个地方了。

于是，经过各种各样巧妙的曲折，她又有了新的舞鞋，并且带来了一场让整个巴黎惊奇、赞叹的舞蹈。

“她是超级明星。”

人们都这么说。

<<大脚丫游巴黎>>

作者简介

埃米·扬 (Amy Young)

美国知名图画书作家。

小时候就梦想成为一名艺术家，一直以来，画画都是她的兴趣。

后来，在耶鲁大学接受专业的艺术训练，获得学士学位，并继续在印第安纳大学深造，主修绘画，获得艺术专业硕士学位。

让人意外的是，她随后进入哈佛大学法学院并获得法学博士学位，从事律师工作七年之后，放弃让人羡慕的律政事业，回归艺术的世界。

全美各地的报纸杂志经常可看到她的作品。

2003年出版第一本图画书《大脚丫跳芭蕾》，成名之后，创作了更多孩子们喜爱的作品，包括大脚丫系列的《大脚丫在巴黎》、《大脚丫和玻璃鞋》和《大脚丫学芭蕾》，并获得多项大奖。

她目前和先生保罗住在密歇根州西部。

她常常建议那些想从事图画书创作的人们：“尽可能多的阅读各类儿童读物：新的、旧的、好的、差的；大声读、给孩子们读、给你的金鱼读。

在倾听中提升鉴赏力，品味节奏、起伏、语法和戏剧性……全靠读！

”

柯倩华，辅仁大学哲学研究所硕士，美国南伊利诺大学哲学博士班研究生。

曾在台湾师范大学及台北教育大学教授幼儿文学、图画书赏析等相关课程。

目前从事童书翻译、评论、出版咨询、研究教学，并参与各项儿童文学奖评审工作。

2006年担任台北书展基金会顾问，策划意大利波隆那书展台湾馆。

翻译儿童图画书及青少年小说数十本，多次获最佳翻译童书奖，著有《儿童哲学》。

代表译作：《大脚丫跳芭蕾》《大脚丫和玻璃鞋》等。

<<大脚丫游巴黎>>

媒体关注与评论

孩子们都知道灰姑娘的故事。因为一双（其实是一只）只有她能穿上的玻璃鞋，她和王子找到了彼此，从此过上了快乐的生活。《大脚丫游巴黎》也是关于“鞋子”和“寻找”的故事，故事的主角同样因此有一个完美的结局。然后，比起几百年前的灰姑娘故事，大脚丫的故事更贴近现代生活和价值观。它宣扬的是勇敢地解决问题，努力地积极地去改变自己的小世界，而不是在万般苦难中被解救，因为仙女的魔棒，遇见王子便万事大吉的灰姑娘。

——徐小创 儿童阅读推广人

<<大脚丫游巴黎>>

编辑推荐

大脚丫系列的故事让我们看到：坚持自己的热爱，坚持自己的努力，自信与热情，梦想终究可以开花！

2006年度儿童选择奖（Children's Choices Award 2006）
（Nominated for 2009-2010 Georgia Picture Storybook Award）

2009-2010年格鲁吉亚图画故事书奖提名

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>