

<<大脚丫和玻璃鞋>>

图书基本信息

书名：<<大脚丫和玻璃鞋>>

13位ISBN编号：9787543489929

10位ISBN编号：7543489929

出版时间：2012-4

出版时间：河北教育出版社

作者：(美)埃米·扬文/图

页数：30

译者：柯倩华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大脚丫和玻璃鞋>>

内容概要

大都会芭蕾舞团挑选演灰姑娘的舞者，贝琳达正要去参加试演。
新舞者罗拉很想演灰姑娘，可是她跳得没有贝琳达那么高，转得也没有那么快，指挥大师最终选定由贝琳达来演灰姑娘。
不过，罗拉又会有什么样的计划呢？

“灰姑娘”贝琳达和玻璃鞋之间一段崭新的故事.....

<<大脚丫和玻璃鞋>>

作者简介

埃米·扬 (Amy Young)

美国知名图画书作家。

出生于美国波士顿，小时候就梦想成为一名艺术家，一直以来，画画都是她的兴趣。

后来，在耶鲁大学接受专业的艺术训练，获得学士学位，并继续在印第安纳大学深造，主修绘画，获得艺术专业硕士学位。

让人意外的是，她随后进入哈佛大学法学院并获得法学博士，从事律师工作七年之后，放弃让人羡慕的律政事业，回归艺术的世界。

全美各地的报纸杂志经常可看到她的作品。

2003年出版第一本图画书《大脚丫跳芭蕾》，成名之后，创作了更多孩子们喜爱的作品，包括大脚丫系列的《大脚丫在巴黎》、《大脚丫和玻璃鞋》和《大脚丫学芭蕾》，并获得多项大奖。

她目前和先生保罗住在密歇根州西部。

译者

简介柯倩华，资深童书译者、评论人。

在台北市出生、长大。

辅仁大学哲学硕士，美国南伊利诺大学哲学博士研究生。

研究专长是儿童哲学、女性主义伦理学。

曾在台湾师范大学及台北教育大学教授幼儿文学、图画书赏析等相关课程。

2006年担任台北书展基金会顾问，策划意大利波隆那书展台湾馆。

翻译儿童图画书及青少年小说数十本，如《我们的树》《先左脚，在右脚》《动物园》《大野狼》《歌舞爷爷》等，多次获最佳翻译图画书奖，著有《儿童哲学》。

目前从事图画书的翻译、评论、出版咨询、研究教学和各项儿童文学奖的评审工作。

<<大脚丫和玻璃鞋>>

章节摘录

指挥大师笑容满面地说：“啊！

贝琳达。

我真高兴你来了！

这是我们的新舞者——罗拉小姐。

我要从你们两人之中选一位，演灰姑娘这个角色。

” 罗拉露出甜美的笑容，对贝琳达说：“我真的很想演这个角色，我总是能得到我想要的。再说，我的脚很完美，小小的，最适合演灰姑娘了。

” 大家排练了好几个星期。

舞者们都不喜欢和罗拉一起练习。

当指挥大师不注意的时候，她会推倒正在练习屈膝动作的人，还会辱骂正在练习踮脚上升的人。

终于到了演出那一晚。

所有舞者忙成一团，穿上表演服装，系紧舞鞋，做热身动作。

罗拉对贝琳达说：“你能帮帮我……嗯……拿我的发带吗？

在这里面，在很高的架子上。

” 贝琳达跟着罗拉走进一间小储藏室。

她转身要帮罗拉拿发带时，突然听到门被关上、锁起来了。

罗拉把贝琳达锁在储藏室里了！

“放我出去！

” 贝琳达大喊。

她还要跳舞啊！

可是，每个人都急急忙忙赶着上台，没人听到她的喊声。

……

<<大脚丫和玻璃鞋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>